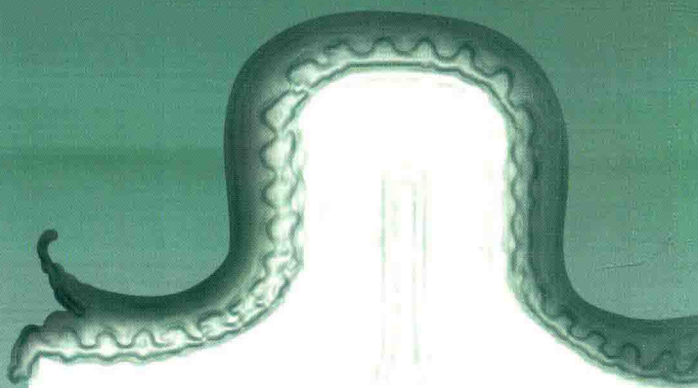


广州市科学技术协会
广州市南山自然科学学术交流基金会 资助出版
广州市合力科普基金会



Lingnan Penjing Plants

Chief Editors: Chen Dingru Liu Nian Zhuang Xueying

主编 陈定如 刘念 庄雪影

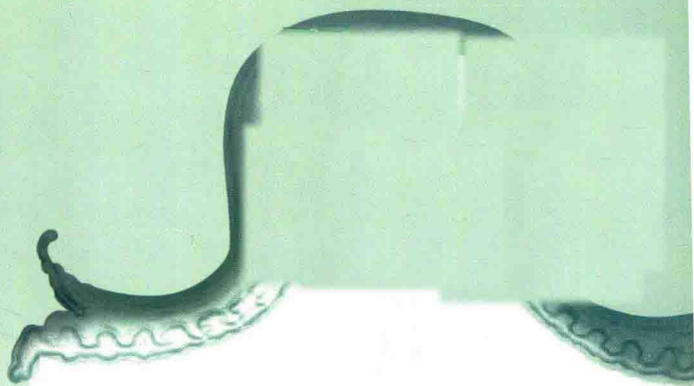
岭南 盆景植物

华南师范大学 · 仲恺农业工程学院 · 华南农业大学

SPM 南方出版传媒

广东科技出版社 | 全国优秀出版社

广州市科学技术协会
广州市南山自然科学学术交流基金会 资助出版
广州市合力科普基金会



Lingnan Penjing Plants

岭南盆景植物

Chief Editors: Chen Dingru, Liu Nian, Zhuang Xueying

主编 陈定如 刘念 庄雪影

华南师范大学 · 仲恺农业工程学院 · 华南农业大学

SPM 南方出版传媒

广东科技出版社 | 全国优秀出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

岭南盆景植物 / 陈定如, 刘念, 庄雪影主编. — 广州:
广东科技出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5359-6203-4

I. ①岭… II. ①陈…②刘…③庄… III. ①盆景—
观赏园艺—研究—广东省 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第158230号

责任编辑: 罗孝政

封面设计: 友间文化

责任校对: 冯思婧 谭曦

责任印制: 吴华莲

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮政编码: 510075)

http: //www. gdstp. com. cn

E-mail: gdkjyxb@gdstp.com.cn (营销中心)

E-mail: gdkjzbb@gdstp.com.cn (总编办)

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广州市友间文化传播有限公司

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢 邮政编码: 510385)

规 格: 787mm×1092mm 1/16 印张11 字数160千

版 次: 2015年9月第1版

2015年9月第1次印刷

定 价: 50.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



作者在讨论本书 陈定如(中)、刘念(左)、庄雪影(右)

作者简介

陈定如 副教授。1935年12月生，海南文昌人。1954年于广州林业学校毕业后在广东省林业厅调查队工作；1956年入读华南农学院林学系，毕业后一直从事植物学工作。曾任华南农学院江门分院教师，中国科学院华南植物研究所鼎湖山树木园助理研究员，华南师范大学生命科学学院植物教研室主任，担任植物分类、园林绿化和盆景技艺3门课程的教学、科研工作；兼任广东省植物学会副秘书长、副理事长，广东园林学会理事，《广东园林》杂志编委、副主编等职。出版著作有《鼎湖山植物手册》《广东饲用植物》《华南常见行道树》《华南师范大学校园绿化与景观植物》；参编《广东森林》《中国森林》《盆景精品鉴赏》。发表学术论文40多篇、科普文章180多篇；另发表诗词100多首。

刘念 教授，博士生导师。1957年5月生，广东清远人。1981年获华南师范大学学士学位，1985年获中国科学院华南植物研究所硕士学位，现任仲恺农业工程学院园艺园林学院院长，兼任中国植物学会苏铁分会副理事长、广东省园艺学会副理事长。在国内外发表学术论文近百篇，出版专著9部；获国家发明专利4项；获广东省审定新品种3个。

庄雪影 教授，博士生导师。1961年9月生，广东梅县人。1982年获华南农学院学士学位，1985年获华南农业大学硕士学位，1994年获香港大学植物学博士学位；1994—1996年在华南农业大学昆虫种群生态研究室作博士后；2002年6月至2003年6月赴澳大利亚新南威尔士大学作访问学者。1985年至今在华南农业大学林学院工作，曾任林学院副院长；兼任广东省植物学会副理事长、广东园林学会副理事长、《广东园林》副主编。长期从事华南地区植物分类和生态学的教学和科研工作。已在国内外发表学术论文170余篇，出版专著《园林树木学》等12部。



《岭南盆景植物》编辑委员会

主 编 陈定如 刘 念 庄雪影
编 委 陈定如 刘 念 庄雪影 林书宁 杜光诚
尹彩霞 吴永辉 刘 欣 王 盼 李柏君
洪文君
摄 影 林书宁 杜光诚 陈定如 邢福武 庄雪影
审 定 王 缺 邢福武



序

P r e f a c e

1981年《中国盆景艺术》作为新中国成立后第一本系统介绍中国盆景艺术的专业书籍出版后，三十多年来，全国各地陆续出版了数以百计有关盆景的专业书籍。该阶段是自中国长期探讨盆景艺术以来创作出版最繁荣的时代，既使读者从多角度、多层次地了解我国这一古老的园林瑰宝的起源，也发展了盆景流派艺术风格与技术特点，大大地丰富了盆景艺术的文化内涵，促进了全国各地盆景事业的发展。但由于我国幅员广大，各地地理气候的差异，所选用的盆景树种也有较大的差异，一些民间团体和个人出版的盆景书籍，不少应用的植物名称没有依照国际通用的植物学名，而是较多地使用中文名称或采用当地民间的通俗叫法，往往同一树种出现多种名称，也就是我们常说的“同物异名”或“同名异物”，容易造成混乱，很不利于盆景栽培应用和学术交流。

盆景源于中国，岭南盆景更以其独特的艺术风格和栽培技法在盆景界独树一帜，在国内乃至世界都有重大影响。岭南盆景是中国盆景五大流派之一，是岭南灿烂文化的一朵奇葩，具有鲜明的地方特色，形式多样，品种繁多。广东、广西、海南、福建及港澳地区拥有技艺高超的盆景专家和一大批盆景爱好者，他们为弘扬岭南文化，推动中国盆景事业发展，促进和

繁荣岭南盆景的艺术创作作出了重大贡献。不过岭南盆景在民间同样存在植物名称表述不准确、不规范的现象，而且其以往出版的一些盆景书籍只有盆景图，缺少植物形态图，不利于对其种类的直观识别。

华南师范大学陈定如先生是广东省知名的植物学专家，他以年近八十的耄耋之年与其晚辈同行刘念、庄雪影两位教授耗时两年，深入民间，搜集了众多盆景资料、图片及实物，终于完成了《岭南盆景植物》一书。该书不仅阐述了盆景植物学基础知识和岭南盆景植物的特点，还重点叙述了岭南盆景常见应用和一般应用的植物种类共计108种（含变种和品种），标明了中名、别名和学名，简述了其形态特征、生物学特性并配以丰富的图片，目的是把岭南盆景从传统的意境、技艺的欣赏角度置于更科学的植物学基础之上，以顺应时代的发展，以利于推广应用，从而推动岭南盆景事业迈向一个新的历程。

陈定如等3位教授怀着对岭南盆景的深厚感情，基于对园艺事业的执着，站在国际视野的高度呵护岭南盆景的健康发展，并以严谨的科学态度编撰了《岭南盆景植物》。该书图文并茂，简明易懂，便于检索，还得到著名植物分类学家邢福武先生、资深园艺家王缺先生的精心审定，使得该书作为参考工具书籍更具权威性，能让读者更全面、更科学地认识各种岭南盆景植物。此外，该书还就其序、前言和目录附以英文译文，更有利于岭南盆景跨出国门走向世界，加深和扩大岭南盆景在国际上的影响。我深信，他们的辛勤劳动和睿智，必定结出美好的果实。

特此为序。

吴劲章

2014年12月28日

Preface

Since the first professional monograph on Penjing was published in 1981, hundreds of related professional books have been published nationwide. These books relevant to Penjing art styles and techniques have greatly enriched the culture contents of Penjing art, and promoted the Penjing enterprise nationwide. It has come to a book publishing boom in the long history of Chinese Penjing, which have provided abundant references for readers to understand this ancient landscape treasure of China. However, due to a wide range of our geographical climate and diverse cultural differences, Chinese names for Penjing plants are different. Some names are many synonyms or homonyms. Many books, which only provided Chinese or local names of Penjing plants, have resulted in great confusion and are not good for academic exchange.

Penjing was originated in China. The special artistic style and creating techniques of Lingnan Penjing are special and unique, with a profound influence at home and abroad. As one of the five major Penjing genres in China, Lingnan Penjing is a marvelous work in the Lingnan culture, sharing distinct regional characteristics with various forms. There are numerous excellent professionals and amateurs of Penjing art in Guangdong, Guangxi, Hainan, Fujian, as well as Hong Kong and Macao, who have made significant contributions to advocate Lingnan culture, which have greatly promoted China's Penjing profession and enriched artist creation of Lingnan Penjing.

Prof. CHEN Dingru, senior professor in Guangdong, has taken two years to complete the book in nearly 80, through field visiting to collect data and materials of Lingnan Penjing and in collaboration with his students, Prof. LIU Nian and Prof. ZHUANG Xueying. This book has briefly introduced basic knowledge for Penjing plants and depicted Chinese names, local names, scientific names, and major characteristics of 108 species of Lingnan Penjing plants with exquisite pictures. It aims to understand Lingnan Penjing from the traditional perspective

of poetic scene and technique to a more scientific level of plant science and promote Lingnan Penjing profession to new stage.

Professor Chen and his students have written this book with their deeply love for Lingnan Penjing, persistent pursuit for horticulture profession, and contemporary view. The book provides clear and concise description with Penjing pictures, which are easy-to-understand. It has become more authoritative since it has been reviewed by Mr. WANG Que, the experienced horticulturalist, and Prof. XING Fuwu, the famous plant systematic botanist. It makes for the readers to fully acquaint with the innate character of Lingnan Penjing. The English translation of the foreword, preface, and content of the book are expected to the furtherance of the propagation of Lingnan Penjing across China. I believe that their hard work and intelligence would make great success.

WU Jingzhang
December 28th, 2014

前言

Foreword

岭南盆景是中国盆景的五大流派之一，蜚声海内外，喜爱者众。而植物是构成盆景的主要材料，为“无声的诗，立体的画”的有生命的艺术所不可或缺的。在盆景的植物选择和制作过程中，首先要了解植物材料的名称、特征和特性，然后就盆景立意造型精心制作，并妥善管理，才能更好地发挥盆景的艺术观赏价值。岭南地区气候温暖，植物种类繁多，盆景植物丰富。鉴于迄今尚未有较完善论述岭南盆景植物的专著，为了适应我国盆景事业的日益发展和广大读者的需要，较系统、全面地介绍岭南盆景植物，我们便编撰了本书，以供盆景行业及其爱好者和大专院校有关师生参考。

本书的内容，首先在总体上就盆景植物的基础知识、盆景植物材料的选育、岭南盆景植物的特点以及盆景植物的合理开发利用进行简要阐述；然后就岭南盆景已见应用的树种，分别常见应用的主要树种和一般应用的种类进行叙述。其中，记载常见应用主要树种16种，附注12个种（含变种或品种，下同）；一般应用的种类61种，附注19种，共计108种。每种记述其中名、别名、学名、科名、主要形态特征、分布和生境、特性和特点、盆景应用形式和其他用途，并附有形态图和盆景图共379幅及盆景形式手绘图，力求简明扼要，图文并茂，以利于识别、应用和鉴赏。最后，附有岭南盆景植物名录，按植物分类系统排列，记载其科名、种的中名和学名、习性、分布和应用形式，记录已见应用及若干潜在种共70科224种。

本书承蒙获中国风景园林终身成就奖著名专家王缺先生和

我国现代著名植物分类专家、中国科学院华南植物园邢福武研究员审定，我国著名园林专家吴劲章先生为本书作序，并提出宝贵意见和绘制盆景形式的手绘图，在此一并谢忱！此外，本书的大多数盆景图，是在2010年“广州国际盆景邀请展”上拍摄的，佛肚竹、紫薇和荔枝等少数种的个别盆景图是引自《东亚盆景》《吴成发大师盆景作品集》和《花卉》杂志，山指甲盆景由邝伍亨先生帮助拍摄，小果柿盆景照片由陈霞女士提供。我们在此深表敬意和衷心感谢！

感谢广州市科学技术协会、广东省植物发育生物工程重点实验室和华南师范大学生命科学学院、仲恺农业工程学院园艺园林学院、华南农业大学林业与风景园林学院为本书的出版提供资助！

感谢广东园林学会对本书编写出版的关注和支持！

本书的资料搜集积累多年，现耗时二载缓慢完稿。由于作者的水平和条件关系，书中纰漏难免，恳请读者不吝赐教，至感。

编者

2015年2月于广州

Foreword

Lingnan Penjing is one of the five main schools of Chinese Penjing with a high reputation and loved by enthusiasts worldwide. It is regarded as a living art reputed for “silent poet and tridimensional picture”. Plants are the fundamental materials of Penjing. Outstanding Penjing works usually have good themes and form design, which require not only the suitable selection of plant materials and constructing with careful nurture but also the information on the plant names, morphological characteristics and ecological traits. As Lingnan possesses a unique warm climate, there are diverse plants, which provide great advantage for developing Penjing. There are many books of Penjing being published in China, but seldom involving in Lingnan Penjing plants. In order to fit the rapid development of the Penjing profession in China and meet the demands of enthusiastic readers, we have written this book aiming to comprehensively introduce Lingnan Penjing. It will provide a reference for the Penjing profession, enthusiasts and college teachers and students.

This book begins with a brief introduction to basic knowledge of Penjing, selection and nurture of Penjing plant materials, characteristics of Lingnan Penjing, and rational exploitation and utilization of Penjing plants. Then the major tree species and other common plant species applied in Lingnan Penjing are depicted. A total of 108 plant species were recorded in the book. Of these, detailed descriptions are made for 16 most common species and 61 other common species (including varieties and cultivars) while appended information for 12 species common species and 19 other common species. The information for each species includes Chinese name, local name, scientific specific name and family name, major morphological characteristics, distribution and habitat, ecological traits, ornamental characteristics and application form for Penjing. Most of them are represented with text, illustration and pictures. The descriptions are clear, concise and easy to understand. Finally, a plant checklist of 224 species and cultivars from 70 families for Lingnan Penjing is provided.

This book is reviewed by Mr. WANG Que, winner of the Lifetime Achievement Award of Chinese Society of Landscape Architecture, and Mr. XING Fuwu, professor from the South China Botanical Garden, Chinese Academy of Sciences. The preface is written by Mr. WU Jingzhang, China's renowned Landscape Architect. We are greatly grateful to their invaluable contributions. In addition, most Penjing pictures in this book were photographed in the 2010 Guangzhou International Penjing Exhibition; the Litchi Penjing was copied from the Chinese Journal "Flowers", the Penjing picture of *Ligustrum sinense* was provided by Mr. KUANG Wuheng, and the Penjing photo of *Diospyros vaccinioides* was offered by Mr. CHEN xia. We acknowledge and appreciate all the Penjing artists' hard work and assistance.

The book publication obtained financial supports from Guangzhou Association for Science and Technology, Guangdong Provincial Key Laboratory of Biotechnology for Plant Development and School of Life Sciences, South China Normal University College of Horticulture and Landscape Architecture, Zhongkai University of Agriculture and Engineering, and College of Forestry and Landscape Architecture, South China Agricultural University. We also thanks for the consistent support from Guangdong Society of Landscape Architecture.

It has taken several years in collecting data and accumulating the information for this book, and two more years in finalizing the book. However, due to the editors' limited abilities and conditions, there may still be some errors and mistakes in this book, and we shall be very grateful if you could give us your valuable advice and suggestion.

Editors
February, 2015, Guangzhou

目录 Contents



总论

1. 盆景植物学基础知识

- | | |
|--------------|----|
| 1.1 植物的名称和学名 | /2 |
| 1.2 植物学知识 | /4 |
| 1.3 植物生态学知识 | /4 |

2. 盆景树种材料的选择及树木坯料的选育

- | | |
|-------------------|-----|
| 2.1 盆景树种材料选择的一般要求 | /7 |
| 2.2 盆景树坯材料的选育 | /11 |

3. 岭南盆景植物的特点

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 3.1 种类组成丰富,以被子植物为主,裸子植物次之,兼有蕨类 | /12 |
| 3.2 区系地理成分,以热带性和华南分布为主 | /13 |
| 3.3 性状和观赏特性多样,以常绿乔灌木及观形的种类为主 | /14 |
| 3.4 生长迅速,萌芽力强,耐修剪,利于造型 | /15 |
| 3.5 适应性强,容易繁殖 | /15 |

4. 盆景植物资源的开发利用

- | | |
|--|-----|
| 4.1 深入调查、发掘、利用新的盆景植物资源 | /16 |
| 4.2 积极推行盆景植物人工繁殖栽培及其技术创新试验研究 | /17 |
| 4.3 加强宣传教育,提高自然资源保护和环保意识,保护盆景植物资源和生态环境 | /18 |

各论

1. 常见应用的树种

- | | |
|------------|-----|
| 1.1 榕树 | /22 |
| 1.2 九里香 | /24 |
| 1.3 福建茶 | /26 |
| 1.4 雀梅藤 | /28 |
| 1.5 朴树 | /30 |
| 1.6 榔榆 | /32 |
| 1.7 宝巾 | /34 |
| 1.8 紫薇 | /36 |
| 1.9 红果子 | /38 |
| 1.10 酒饼筋 | /40 |
| 1.11 海南留萼木 | /42 |
| 1.12 六月雪 | /44 |
| 1.13 马尾松 | /46 |
| 1.14 水松 | /48 |
| 1.15 罗汉松 | /50 |
| 1.16 短叶罗汉松 | /52 |

2. 一般应用的树种

- | | |
|----------|-----|
| 2.1 苏铁 | /54 |
| 2.2 银杏 | /56 |
| 2.3 猴子杉 | /58 |
| 2.4 五针松 | /59 |
| 2.5 黑松 | /61 |
| 2.6 日本柳杉 | /63 |
| 2.7 绒柏 | /64 |
| 2.8 刺柏 | /65 |
| 2.9 圆柏 | /66 |





| | | |
|------|-------|------|
| 2.10 | 海南罗汉松 | /68 |
| 2.11 | 玉树 | /69 |
| 2.12 | 阳桃 | /70 |
| 2.13 | 安石榴 | /71 |
| 2.14 | 刺柃 | /72 |
| 2.15 | 柞木 | /73 |
| 2.16 | 岗松 | /74 |
| 2.17 | 番石榴 | /75 |
| 2.18 | 桃金娘 | /76 |
| 2.19 | 赤楠蒲桃 | /77 |
| 2.20 | 轮叶蒲桃 | /78 |
| 2.21 | 木棉 | /79 |
| 2.22 | 黄槿 | /80 |
| 2.23 | 余甘子 | /81 |
| 2.24 | 越南叶下珠 | /82 |
| 2.25 | 小果叶下珠 | /84 |
| 2.26 | 梅 | /85 |
| 2.27 | 圆叶小石积 | /86 |
| 2.28 | 火棘 | /88 |
| 2.29 | 沙梨 | /90 |
| 2.30 | 石斑木 | /91 |
| 2.31 | 光荚含羞草 | /92 |
| 2.32 | 大叶蚊母树 | /93 |
| 2.33 | 枫香 | /95 |
| 2.34 | 红花檵木 | /96 |
| 2.35 | 匙叶黄杨 | /98 |
| 2.36 | 雀舌黄杨 | /99 |
| 2.37 | 黄杨 | /100 |
| 2.38 | 木麻黄 | /102 |
| 2.39 | 垂叶榕 | /105 |



| | | |
|--------------------|-------|-------------|
| 2.40 | 斜叶榕 | /105 |
| 2.41 | 叶被木 | /106 |
| 2.42 | 枸骨 | /107 |
| 2.43 | 铁包金 | /108 |
| 2.44 | 角花胡颓子 | /109 |
| 2.45 | 两面针 | /110 |
| 2.46 | 胡椒木 | /112 |
| 2.47 | 四季米仔兰 | /113 |
| 2.48 | 荔枝 | /114 |
| 2.49 | 岭南槭 | /115 |
| 2.50 | 映山红 | /117 |
| 2.51 | 瓶兰花 | /119 |
| 2.52 | 小果柿 | /120 |
| 2.53 | 对节白蜡 | /122 |
| 2.54 | 凹叶女贞 | /123 |
| 2.55 | 山指甲 | /124 |
| 2.56 | 水团花 | /125 |
| 2.57 | 山石榴 | /127 |
| 2.58 | 栀子 | /128 |
| 2.59 | 金银花 | /130 |
| 2.60 | 马缨丹 | /132 |
| 2.61 | 佛肚竹 | /133 |
| 附录 岭南盆景植物名录 | | /135 |
| 参考文献 | | /150 |
| 中名索引 | | /152 |
| 学名索引 | | /155 |