



学术名家文丛

藏族 纳西族 普米族的藏传佛教

杨学政 著

雲南人民出版社

雲南大學出版社



学术名家文丛

藏族 纳西族 普米族的藏传佛教

杨学政 著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏族 纳西族 普米族的藏传佛教 / 杨学政著. —
昆明: 云南人民出版社, 2016.4
(云南文库·学术名家文丛)
ISBN 978-7-222-14610-5

I. ①藏… II. ①杨… III. ①喇嘛宗—研究—西南地
区 IV. ①B946.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第086850号

出品人: 刘大伟
统筹编辑: 马维聪
责任编辑: 马维聪 李继孔 陈 亚
装帧设计: 郑 治
责任校对: 李继孔 陈文珍
责任印刷: 洪中丽

书名	藏族 纳西族 普米族的藏传佛教
作者	杨学政 著
出版	云南人民出版社 云南大学出版社
发行	云南人民出版社 云南大学出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	ynrms@sina.com
开本	787mm × 1092mm 1 / 16
印张	13.25
字数	210千
版次	2016年4月第1版第1次印刷
印刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书号	ISBN 978-7-222-14610-5
定价	40.00元



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇

张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光 王展飞 尤 中 朱惠荣 伍雄武 伏润民

任 佳 刘 稚 刘大伟 汤文治 李红专 杨 毅

杨先明 何 飞 何 明 何耀华 邹 颖 张文勋

张桥贵 陈一之 陈云东 武建国 范建华 林文勋

和少英 周 平 周永坤 胡正鹏 段炳昌 施本植

施惟达 贺圣达 崔运武 董云川 谢本书

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

杨学政，研究员，男，藏族，中共党员，1949年8月出生于云南省宁蒗县永宁镇，1975年毕业于云南师范大学（原昆明师范学院）中文系；先后在宁蒗县第一中学、宁蒗县文艺宣传队、宁蒗县志办、云南省社会科学院宗教研究所工作，曾历任宁蒗县文艺宣传队队长、宁蒗县志办主任、云南省社会科学院宗教研究所所长。现任云南省宗教学会会长。



自20世纪80年代以来，作者先后赴日本、韩国以及香港、台湾等国家和地区进行有关大学、研究机构学术交流；出版《原始宗教论》《藏族纳西族普米族的藏传佛教》《生殖崇拜论》等学术专著；在《世界宗教研究》《史前研究》《法音》（学术版）、《教育研究》《云南社会科学》等杂志发表多篇学术文章；主编《中国原始宗教百科全书》《中国南方民族宗教小辞典》《云南大百科全书·民族宗教卷宗教编》《云南宗教文化研究丛书》（15册）、《中国原始宗教文化图文丛书》（5册）、《云南宗教知识丛书》（6册）、《云南宗教系列专史》（6册）等，获国家辞书二等奖、云南省社会科学优秀成果一等奖。

作者是知名的宗教学者，对中国少数民族宗教、中国区域宗教研究领域有深厚学术造诣，并有突出成就。获得云南省突出贡献的优秀专业人才称号，国务院政府特殊津贴。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的发展主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

自序

1978年，我在宁蒗县志办工作期间，便对滇、川、藏三省（区）交界地区的藏族、纳西族、摩梭人和普米族的藏传佛教做过初步的调查，积累了一些资料。1983年底，我调入云南省社会科学院宗教研究所后，便把藏族、纳西族、摩梭人和普米族的藏传佛教作为我的一项重要课题来研究。在十余年中，我先后到云南迪庆藏族自治州、丽江地区；四川木里县、盐源县；西藏芒康县、察隅县等地调查，并陆续发表过一些研究成果。1990年，迪庆藏族自治州民族事务委员会聘请云南省社会科学院宗教研究所编撰《迪庆藏族自治州宗教志》，由我担任主编。在编写该志的过程中，我又再次到这带地区调查，搜集有关文献资料，这样，我对这片地区的藏族、纳西族、摩梭人和普米族的藏传佛教有了较深入细致的了解，从而撰成本书。

滇、川、藏三省（区）交界地区的藏族、纳西族、摩梭人和普米族的藏传佛教内容丰富、形态独特，在藏学研究中具有重要的意义。但由于各种原因，关于这方面的文献资料极为匮乏，研究成果也属空白。为了填补这项空白成果，对中外藏学研究者有所裨益，我便推出此书，希望有关专家学者及广大读者批评指正。

本书的资料大部分是我实地调查获得的，并参用了《迪庆藏族自治州宗教志》的部分资料，特此说明。在此，谨向韩军学、李荣昆、迪庆州志办的同志及为本书提供大部分照片的田正清同志一并致谢。

最后，我还要感谢云南省学术著作出版基金委员会的资助和云南人民出版社的支持，本书才得以面世。

作 者

1993年7月10日

概 述

藏传佛教是中国佛教的一支。它以西藏地区为中心，传播于云南迪庆藏族自治州（中甸县、德钦县和维西县）、怒江傈僳族自治州（兰坪县、福贡县和贡山县）、丽江地区（丽江市、宁蒗县），西藏（左贡县、察隅县、芒康县），四川（木里县、盐源县）等地区，为聚居在这片地区的藏族，纳西族（含摩梭人）和普米族所信仰。

藏传佛教在这片藏族、纳西族和普米族地区有悠久的传播发展史，远在公元7世纪中叶松赞干布时期的前弘期佛教就已传入这片地区。11世纪以后，西藏佛教各教派次第形成。与此同时，各教派先后传入这片地区，造成藏传佛教欣欣向荣的局面。

藏传佛教在这片藏族、纳西族和普米族地区经历了漫长的发展过程，虽然历代的兴衰情况不同，但总的而言，藏传佛教对这片地区的藏族、纳西族和普米族的社会生活和精神文化起着极为深刻的影响。时至现今，藏传佛教仍然对这片地区的藏族、摩梭人和普米族的社会生活、思想意识、文化教育、文学艺术、伦理道德、风俗习惯产生极为深刻和广泛的影响。

这片地区地处滇、川、藏三省（区）的交界处，是联结汉、藏、白、纳西、摩梭、普米、傈僳、怒、独龙等民族经济、文化、宗教的纽带。由于特殊的地理位置及众多的民族，使这里的藏传佛教形成教派众多、形态复杂、内容丰富，从而具有显著的地方特色和民族特色。

从区域和民族来分，这里的藏传佛教大致可分为三种类型：

一是以云南迪庆藏族自治州为中心，并及毗邻的西藏芒康等地，以藏族为主的藏传佛教。其教派有：格鲁派（黄教）、宁玛派（红教）、噶举派（白教）。此外，还有古老的本教残余“黑本”和“白本”，演变了的迪庆藏族民间宗教，“仓巴教”和“顿巴教”。

二是以云南丽江县为中心，并及维西等地，以纳西族为主的藏传佛教。其教派有：噶举派（白教），塔布噶举系统中的噶玛噶举系（噶玛巴），分别为“黑帽系”和“红帽系”。噶玛噶举教派在丽江有悠久的传承史，对丽江纳西族的精神文化有深刻的影响。

三是以云南宁蒗县永宁和四川盐源县左所、前所（泸沽湖地区）为中心，以摩梭人和普米族为主的藏传佛教。其教派有：格鲁派（黄教）、萨迦派（花教）、噶举派（白教），其中以格鲁派和萨迦派为主。萨迦派现今在其他藏区已较少，但在永宁摩梭人和普米族地区却有传承。此外，泸沽湖地区的摩梭人和普米族之中尚有古老本教的残余，当地称之为“黑教”。

上述三种类型的藏传佛教传承时间不同，彼此的规模声势也有悬殊。各教派都有各自的寺院僧侣制度和各具特点的教义、教理、戒律、典籍、法会。

藏传佛教在这片地区的藏族、纳西族、摩梭人和普米族社会长期的传播过程中，既影响也融合了纳西族的东巴教、摩梭人的达巴教、普米族的汗归教，使他们的原始宗教逐渐藏传佛教化，并促其进入人为宗教的门槛。如传说中的东巴教祖师“丁巴什罗”、汗归教祖师“益史丁巴”等，其造形、服饰、名称都与藏传佛教和本教有关，这些原始宗教祖师实际是受藏传佛教、本教的深刻影响而演变形成的。另一方面，这里的藏传佛教也吸收了当地藏族、纳西族、摩梭人和普米族的地方自然神祇，使之藏传佛教化，以充实藏传佛教的万神殿。如被人们誉为八大神山之冠的巍巍太子雪山主峰卡格博雪山之神，其周围的神女峰末兹摩、红面神峰争吾归东、五冠神峰加瓦仁宴；中甸白马岗山神、著名的娥媚仙湖、三坝纳西族的白水台

神；丽江玉龙雪山；永宁摩梭人的格姆女山、泸沽湖母亲湖等等。这些原始宗教中的地方山神、湖神、泉水神被藏传佛教所吸收，并被藏传佛教化，因而丰富和充实了这里藏传佛教的内容、形态，使之具有浓郁的地方民族特色。

在宗教与政治制度方面，中华人民共和国成立前，这里的藏传佛教与当地的封建领主有密切的联系，封建领主利用藏传佛教为其封建统治服务，藏传佛教也依附封建土司而求生存和发展，寺院上层僧侣有一定的特权，从这个意义上讲，政教是相互依存的。但是，这里的藏传佛教与当地封建土司尚未形成政教合一制度，这里的藏传佛教寺院占有的土地不多，没有农奴，未形成寺院农奴主阶级，寺院上层僧侣的财产及权势也是有限的，寺院上层僧侣只能在当地封建土司的统治下活动，僧侣不担任封建政权组织的官吏，政教分离，教不参政。这里的藏传佛教与封建领主的关系及体制不完全相同于西藏及其他藏区的政教合一制度，具有其自身的特点。

总之，滇、川、藏交界地区的藏族、纳西族和普米族的藏传佛教与西藏及其他藏区的藏传佛教基本形态是相同的，但又有许多不同的内容及特点。宗教是社会意识、社会现象，但又是文化现象。各个民族都经历过那样一个历史时期：宗教意识笼罩着整个社会，其他社会意识都必须依附宗教才能存在和发展。藏族、纳西族和普米族的藏传佛教中蕴含着这些民族丰富的传统文化，所以，调查研究这些民族所在地区的藏传佛教，对深刻认识他们的社会历史、宗教历史、文化艺术、风俗习惯以及民族关系等各方面都有重要作用，从这个意义而言，藏族、纳西族和普米族的藏传佛教是典型的地域民族宗教，它在中国宗教学和在中国藏学研究领域中具有重要的研究价值，对民族学和历史学亦有重要的理论意义和现实意义。

目 录

Contents

第一章 本教在滇川边境的传播及影响·····	1
第一节 本教的传入及演变·····	1
第二节 本教对纳西族东巴教的影响·····	6
第三节 本教对摩梭人达巴教的影响·····	15
第四节 本教对普米族汗归教的影响·····	31
第二章 滇西北藏族的藏传佛教·····	45
第一节 传入年代及教派·····	45
第二节 寺院分布及建筑艺术·····	64
第三节 寺院制度和僧侣组织·····	84
第四节 僧侣等级和学位制度·····	96
第五节 活佛转世制度·····	111
第六节 教义 戒律 典籍·····	120
第七节 法 会·····	128
第三章 纳西族、摩梭人和普米族的藏传佛教·····	137
第一节 传入年代及教派·····	137
第二节 寺院分布及建筑艺术·····	148
第三节 寺院制度和僧侣组织·····	158
第四节 典籍 法会·····	165
第五节 藏传佛教对纳西族、摩梭人和普米族社会生活 和精神生活的影响·····	168

附录一 活佛传略·····	174
附录二 地方志僧释辑录·····	184
附录三 噶丹松赞林寺现存唐卡译文·····	188
学术年表·····	190