

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

60

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

60

國家圖書館出版社

第六十冊目錄

佩珊珊室詩存一卷	清·王紉佩撰	清光緒十九年(1893)刻本	三
序一			七
序二			一一
題詞			一五
佩珊珊室詩存			二五
附挽聯			七三
附悼亡詩			八七
浣花軒詩集一卷	清·施毓敏撰	民國二十八年(1939)排印本	九九
序			一〇一
浣花軒詩集			一〇五
意蘭吟牘一卷	清·吳毓蓀撰	清光緒十七年(1891)彭泰士活字本	一六五

序 一六七

題詞 一六九

意蘭吟牘 一七三

跋 一八三

桂室吟一卷 清·錢淑生撰 清光緒二十七年(1901)李氏家刻本 一八七

徵詩啟 一八九

請旌稟 一九七

墓碣 二一三

題詞 二二一

桂室吟第一 二二七

桂室吟第二 二三五

桂室吟第三 二三九

桂室吟第四 二四五

桂室吟第五 二五一

桂室吟第六 二五九

桂室吟第七 二六三

含青閣詩草三卷詩餘一卷 清·屈蕙纘撰 清光緒間刻本 二八三

卷一 二八三

卷二 三一

卷三 三四五

詩餘題詞 三八七

詩餘 三八九

劍芝閣詩鈔二卷續選一卷詞鈔一卷賦鈔一卷試帖一卷文鈔一卷 清·李殿娛撰 清光緒間

白昶刻本 四一

序 四一三

詩鈔卷一 四一九

詩鈔卷二 四六九

跋 五二一

詩鈔續選序 五二七

詩鈔續選卷三 五三九

詞鈔卷四 五八七

賦鈔卷五 六〇七

試帖卷六 六二三

文鈔卷七 六三九

清·王紉佩撰

佩珊珊室詩存一卷

清光緒十九年(1893)刻本

王紉佩

王紉佩(?—1891)，字韻珊，安徽婺源人，約生於清同治初年，卒於光緒十七年(1891)。幼而聰慧，六歲入塾能日誦數百言。及長，工書善詞章，名列有清婺源十二家女詞人之一。歸江峰青(字湘嵐，號襄楠，晚號息廬老人，光緒進士)爲繼室，二人情深意好，詩文唱和。婚後十年，紉佩病卒，江峰青爲之搜輯遺稿付梓。《佩珊珊室詩存》收詩百餘首，附《牙牌詞》三首。

佩珊珊室題

甲午清明日

裴耕題



偏
王
王
座
訓
梅

詩以言性情求之於閨閣中能卓然以詩傳者恆不
數覲蓋才女旣不易得又或有才而自傷其不遇發
而爲詩多感慨抑鬱之語而於溫柔敦厚之旨卒無
所得焉故其詩可傳而終不可傳甚矣有才尤不可
無遇也余同年友 江君湘嵐皖中名士庚辰春赴
禮部試相遇於京師樽酒論交一見如故歲丙戌
湘嵐成進士以縣令官之江自是不常見越數年余

124174
64325

64年

亦需次來浙所居去 湘嵐咫尺晨夕過從稔知其
年嫂 王夫人賢而工詩旋予以省親匆匆歸里未
及一覩佳什明年 湘嵐除嘉善令將偕 夫人之
官鷗波秋雨圖畫天然官閣聯吟同聲倡和然則有
才又有遇向所謂不數數覩者今竟得之矣曾不數
月 湘嵐以 王夫人訃音至竊嘆造物之於人旣
厚其才豐其遇而獨不假之年此不可解者也今年

秋 湘嵐與余同校秋闈出 王夫人遺稿見示讀
之溫麗纏綿絕無抑塞不平之感詩僅百餘首殆天
心秘惜其英華不欲使之盡洩歟而其性情之純厚
所流露於楮墨間則固卓然可傳矣 湘嵐謀付諸
梓爰爲弁數語於卷端

光緒癸巳季秋上浣年侍生汪清麒拜序

韻珊幼而聰慧六歲入塾能日誦數百言鄰翁不之
信試之驗獎給羅絹二端稍長習針線刺繡之暇流
覽書籍通文義旁涉相人書言多中額上伏犀骨直
貫天庭謂當貴雖不驗殆爲慧徵學詩不專一家得
佳什輒以髻上髮繡作字爲余製荷囊等類字乏健
勁之致而明潤秀媚如其詩未出閣時不多下筆間
及詞翰亦不留稿歸余後有韻珊學吟草一冊詩亦