

库本

Basic Sewing



# 女装 缝制工艺基础

上册

(韩)姜淑女 ( ) 顾爱 译

东华大学 出版社



Basic Sewing

# 女装 缝制工艺基础

上册

(韩)姜淑女 (韩)金永化 编著 张顺发 译

东华大学出版社

· 上海 ·



### 图书在版编目(CIP)数据

女装缝制工艺基础(上册) / (韩)姜淑女, (韩)金京花  
编著; 张顺爱译. —上海: 东华大学出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5669-0637-3

I. ①女… II. ①姜… ②金… ③张… III. ①女服—  
服装缝制 IV. ①TS941.717

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第237510号

原版@2010年 (韩)姜淑女和(韩)金京花 编著  
由韩国图书出版耕春社设计、制作和出版

译本@2015年 张顺爱 译 由东华大学出版社出版

本书由韩国图书出版耕春社版权持有人授权出版  
版权登记号: 图字09-2012-635号

责任编辑: 谭 英

封面制作: J. H.

### 女装缝制工艺基础 上册

出版: 东华大学出版社(上海市延安西路1882号, 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印刷: 苏州望电印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 14.75

字数: 519千字

版次: 2015年3月第1版

印次: 2015年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-0637-3/TS·549

定价: 37.00元

# 前言

时尚产业是一个满足消费者需求的密集型产业，通过专业化、细分化致力于服装设计开发和营销战略，并在迅速地变化发展。服装是在商品企划中以材料和色彩为基本，以款式设计、纸样设计、缝制、营销策略等要素有机结合而完成的一个系统产业。特别是，纸样设计和缝制技术可提高服装设计的价值，同时也是评价服装的质量和决定消费者购买的重要因素。因此，纸样设计师和缝制技术师必须以创意多样的设计以及最适合日益发展的新材料的纸样绘制法和缝纫技术的不断开发，来面对流行趋势的变化。

本书研究了女装制作过程中关于服装结构的部分缝制的制作方法。

为了方便地学习服装设计的细节缝制，并能够付之于实际应用，在本书下册书后附上了练习用纸样，以便裁剪和缝制练习；书中照片重点突出了制作过程的视觉化，以便读者能够简单、快速理解服装制作的基本内容，即人体测量及缝纫机使用法，基础缝制法，拉链、口袋、领子、袖子、垫布开衩、腰带等服装设计中各种细节的多种缝纫过程。

本书下册书后附录中提供了练习用纸样，以便练习裙子、裤子、衬衫、连衣裙、外套的基本设计纸样绘制法和部分缝制法。实习用纸样为实习的模型纸样，学习中可当参考资料使用。此外，书中有些部分内容会在以后被不断修改、完善。

为了该书的出版，韩国耕春社安敏雄部长给予了耐心关怀和许多帮助，在此表示衷心的感谢！同时，把这本书谨献给时时刻刻与我在一起的亲爱的父母。

最后，希望本书能够对服装类院校师生及服装制作爱好者有所帮助。

作者



# Contents

## 目 录

### 1 PART\_1 测量、裁剪基础工具

- 2 1. 人体测量
- 6 2. 制图及裁剪工具

### 11 PART\_2 基础缝制练习

- 12 1. 缝制前准备
- 13 2. 基础缉缝线练习
- 20 3. 基础手针工艺练习
- 29 4. 制作滚边条
- 30 5. 做省缝
- 35 6. 制作斜纱布条

### 39 PART\_3 缝型与缝制方法

- 40 1. 倒缝
- 41 2. 分开缝
- 44 3. 法式缝（来去缝）
- 46 4. 明包缝
- 48 5. 嵌缝

### 49 PART\_4 扣眼制作，钉钮扣

- 50 1. 开扣眼
- 52 2. 钉钮扣

### 53 PART\_5 拉链安装方法

### 65 PART\_6 口袋制作

- 66 1. 贴袋
- 77 2. 前插袋
- 86 3. 袋盖袋
- 95 4. 单嵌线袋（单嵌线开袋）
- 99 5. 侧缝插袋（骨口袋）

### 103 PART\_7 袖开衩

- 104 1. 缉缝线袖开衩
- 105 2. 垫布袖开衩
- 107 3. 斜条布袖开衩（滚条袖衩）
- 109 4. 衬衫袖口宝剑头袖开衩

### 113 PART\_8 袖克夫制作

- 114 1. 普通袖克夫
- 117 2. 斜丝滚边袖克夫
- 119 3. 外翻袖克夫（外翻袖口）

|     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 125 | PART_9 | 袖子制作    |
| 126 |        | 1. 圆装袖  |
| 128 |        | 2. 衬衣袖  |
| 130 |        | 3. 绱插肩袖 |

|     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| 135 | PART_10 | 装衣领           |
| 136 |         | 1. 平翻领（平领）    |
| 139 |         | 2. 衬衣领（立翻领）   |
| 144 |         | 3. 立领         |
| 147 |         | 4. 女式衬衫领（敞开领） |
| 152 |         | 5. 蝴蝶结领       |
| 156 |         | 6. 西装领        |
| 160 |         | 7. 青果领        |

|     |         |             |
|-----|---------|-------------|
| 165 | PART_11 | 贴边处理（领口、袖窿） |
| 166 |         | 1. 斜条贴边     |
| 169 |         | 2. 原布料贴边    |

|     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 181 | PART_12 | 门襟      |
| 182 |         | 1. 贴边门襟 |
| 189 |         | 2. 明门襟  |
| 195 |         | 3. 暗门襟  |
| 197 |         | 4. 挂面   |

|     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 201 | PART_13 | 后开衩       |
| 202 |         | 1. 有衬里的开衩 |
| 210 |         | 2. 对开衩    |

|     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 213 | PART_14 | 装腰头     |
| 214 |         | 1. 直腰头  |
| 222 |         | 2. 圆型腰头 |
| 225 |         | 3. 松紧腰头 |



女装缝制工艺基础  
**Basic Sewing**  
for women's clothes

PART\_1

测量、裁剪基础工具

# 1. 人体测量

## 1) 量体准备

服装裁剪与缝制需要精确的人体测量，因此在量体前一些测量部位如颈围、肩宽、腰围等需做出准确的标记。不熟练者易出现偏差，而且初学者往往只测量必需的尺寸部分。

### 物品准备

皮尺、腰带、记录工具、纸等。

腰带：比腰围长5~10 cm，腰带中间嵌有醒目的标记线，测量时系于腰围处。

### 被测量者

被测量者穿紧身连衣裤或内衣裤（胸衣、塑身短裤），腰间系腰带，保持自然站立姿势。

### 测量者

仔细察看被测量者的测量部位，准确测量；仔细观察被测量者体型特征并及时记录。

体型左右无差异时以右半身为准测量，若差异明显时左右都要测量，以供裁剪时作参考。

## 2) 量体部位和方法

### 胸围 (Bust Girth)

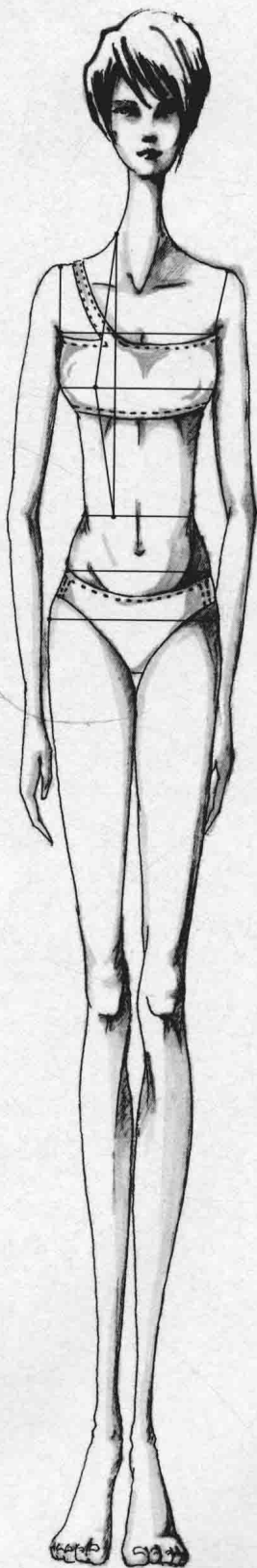
通过乳点水平围量一周，松紧适当，皮尺不要下垂，因肩胛骨突起，所以测量时需保持水平。

### 腰围 (Waist Girth)

准备好的腰带经过腰部最细处围量一周，保持水平。

### 臀围 (Hip Girth)

通过臀部最丰满处围量一周。腹部或大腿发达的体型，要估量其所需放松量。





### 中臀围 ( Middle Hip Girth )

在腰围与臀围中间的位置水平测量一周。参考臀部的形状，根据髋骨的大小和脂肪的多少测量。

### 肩宽 ( Across Shoulder )

从左肩端点经过后颈中点到右肩端点之间的距离。

### 背宽 ( Across Back )

测量背部左、右后腋点之间的距离。

### 胸宽 ( Across Front )

测量胸部左、右前腋点之间的距离。

### 胸点间距 ( Bust Point )

测量左、右乳点之间的距离。

### 背长 ( Center Back Length )

从后颈点到腰围之间的距离，皮尺松紧要适度。要观察颈部肌肉发达程度。

### 前长 ( Center Front Length )

从颈侧点开始经过乳点量至腰围线。通过前长和后长之间的差值，可以了解人体的特征。例如，胸部扁平且肩胛骨突起的体型，会前长小于后长。此外要注意挺胸体、驼背体、肌肉发达等体型。

### 胸点长 ( Bust Depth )

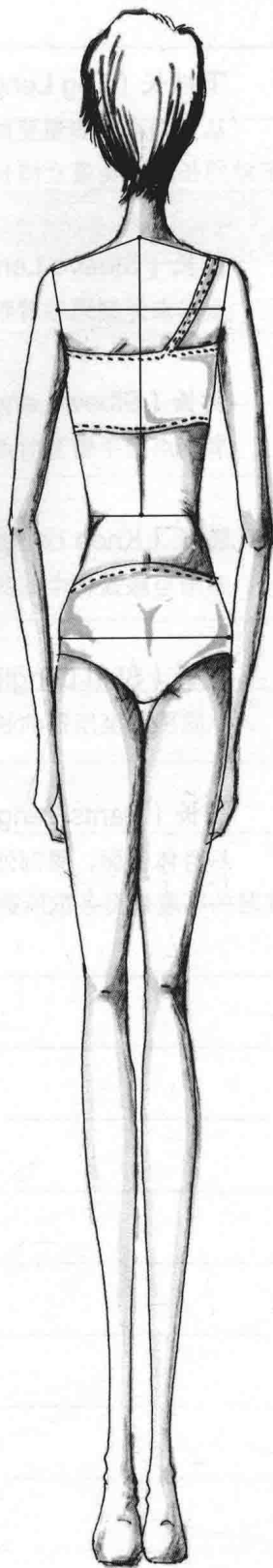
同侧颈测点到乳点之间的距离。

### 上裆长 ( Crotch Depth )

裤长减去下裆的长度，或端坐在座面与地面平行的椅子上，后腰围线到椅子座面的长度。

### 臀长 ( Hip Depth )

从侧面测量腰围线至臀围线之间的距离。



### 下裆长 ( Leg Length )

从大腿根部测量至脚踝骨的距离。立裆长是侧缝的长度减去下裆的长度 ( 测量立裆长时量腰带中间到大腿根的距离。 )。

### 袖长 ( Sleeve Length )

肩端点外端顺手臂到手掌根部的距离。

### 肘长 ( Elbow Length )

肩端点顺手臂至肘点的距离。

### 膝长 ( Knee Length )

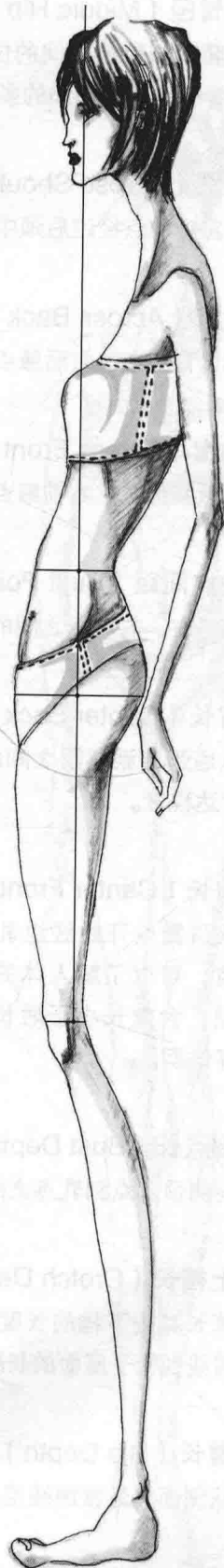
腰围至膝盖骨中间的长度。参考膝盖长可决定短裙的长度。

### 裙长 ( Skirt Length )

从腰围量至所需的长度。裙长随流行趋势而变化。

### 裤长 ( Pants Length )

从身体侧面，腰部外侧测量经过膝盖至脚踝骨的长度。考虑皮鞋的高度量至各款所需长度。





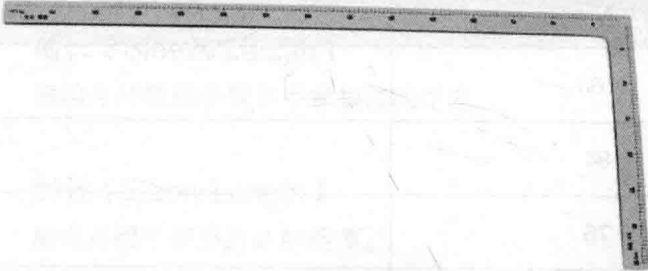
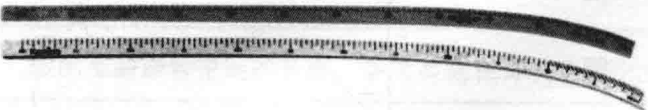
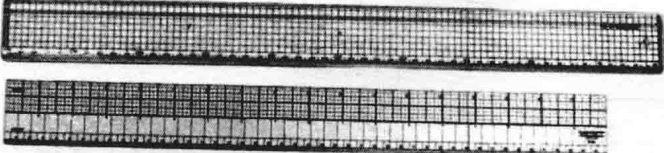
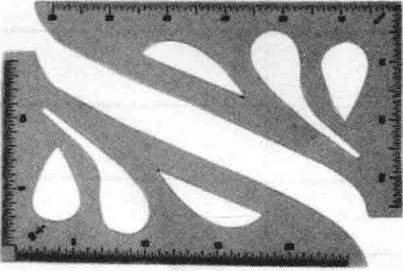
3) 测量记录表

|       |             |        |
|-------|-------------|--------|
| 测量日期  | 年 月 日       |        |
| 姓 名   |             |        |
| 测量项目  | 标准尺寸 ( cm ) | 我的测量尺寸 |
| 身 高   | 160         |        |
| 胸 围   | 84          |        |
| 胸 上 围 | 76          |        |
| 腰 围   | 66          |        |
| 腹 围   | 88          |        |
| 臀 围   | 92          |        |
| 背 宽   | 35          |        |
| 胸 宽   | 33          |        |
| 肩 宽   | 39          |        |
| 胸点间距  | 17          |        |
| 胸 高   | 25          |        |
| 前 长   | 40          |        |
| 背 长   | 38          |        |
| 袖 长   | 58          |        |
| 肘 长   | 29          |        |
| 臀 长   | 18          |        |
| 上 裆   | 26          |        |
| 膝 长   | 56          |        |
| 下 裆 长 | 67          |        |

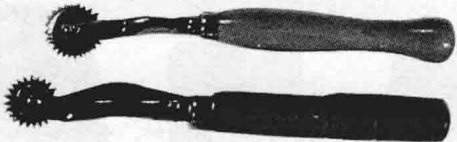
2. 制图及裁剪工具

进行服装裁剪时，要熟悉各种裁剪工具的名称与用途，并且要正确地选择与使用。

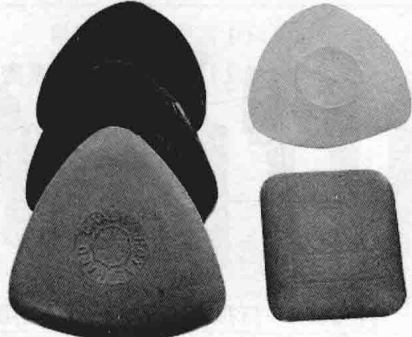
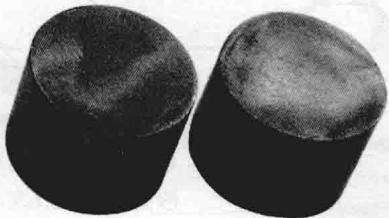
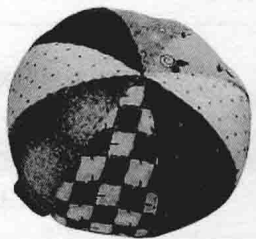
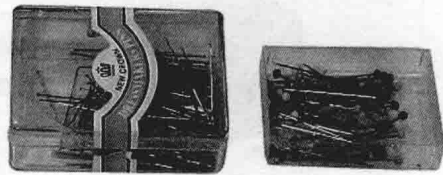
1) 制图用具

| 形 状                                                                                                                 | 名 称 | 用 途                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | 直角尺 | (1) 按实物大小制图时使用<br>(2) 制图时最常用的工具，因为有刻度，可以准确快速测量尺寸<br>(3) 两边长度分别为75 (cm) 和 35 (cm) 的直角尺 |
|                                    | 弯尺  | (1) 用于画弧线<br>(2) 长度为60 cm，有多种不同弯曲的形状                                                  |
|                                  | 直尺  | 长50~60 cm、宽5 cm、刻度0.5 cm 的透明尺，画直线时使用。画固定宽度的缝份时使用                                      |
|                                  | 袖孔尺 | 画曲线弧度比较大的线时使用，比如袖窿、领围等                                                                |
|                                  | 皮尺  | (1) 量身体或其他尺寸时使用<br>(2) 长度一般1.5~2 cm，用布或塑胶制成                                           |
| <br>cm ( 厘米 )<br><br>inch ( 英寸 ) | 比例尺 | (1) 用于绘制缩小比例图<br>(2) 缩小的角尺、弯尺，有1/4、1/5等种类                                             |

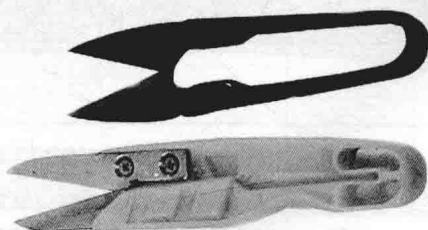
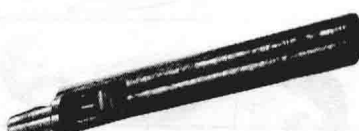
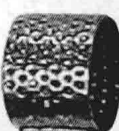
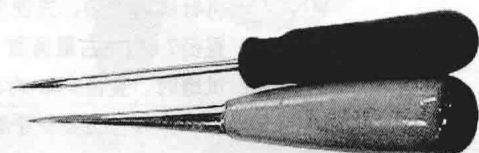
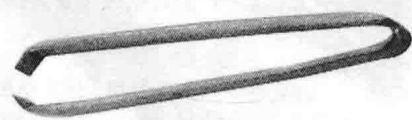


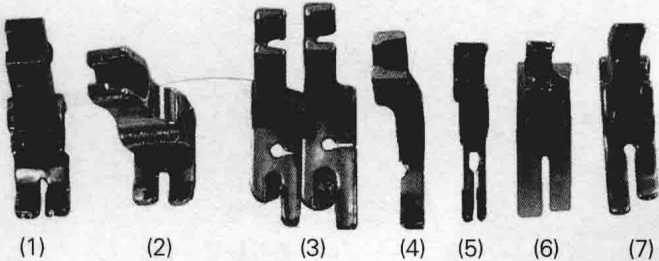
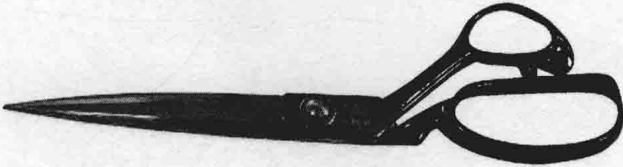
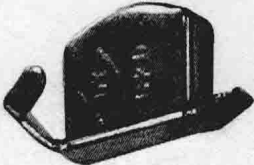
| 形 状                                                                               | 名称  | 用 途                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------|
|  | 点线轮 | (1) 复制纸板时使用<br>(2) 齿轮转动自如, 重心稳定为好<br>(3) 手柄要牢靠, 手握方便 |
|  | 剪刀  | (1) 剪制图样板时使用。<br>(2) 使用时与裁剪衣服用的剪刀区分                  |

## 2) 裁剪用具

| 型 态                                                                                 | 名称  | 用 途                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|   | 画粉  | (1) 制图时, 为标记缝合线时使用<br>(2) 将粉饼削细一些, 使画出的线又细又清楚                              |
|  | 铁凳  | 裁剪时为了固定衣片, 纸板不移动而使用                                                        |
|  | 插针垫 | (1) 将针插入针垫, 方便使用<br>(2) 直径7 cm左右最适宜<br>(3) 试缝时, 直径4 cm为宜, 反面装上皮筋, 可套在手腕上使用 |
|  | 大头针 | (1) 固定纸板或衣片时使用<br>(2) 假缝的衣服试穿后, 修正时使用<br>(3) 大头针用于固定待缝合的衣片, 使之对齐。带珠子的叫珠针   |

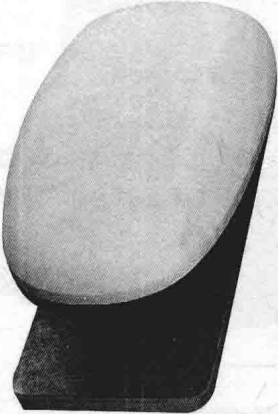
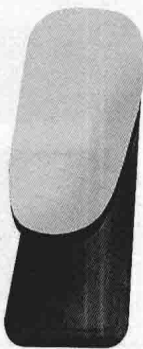
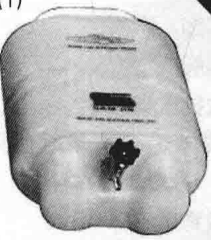
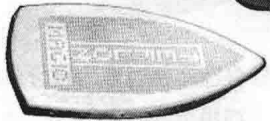
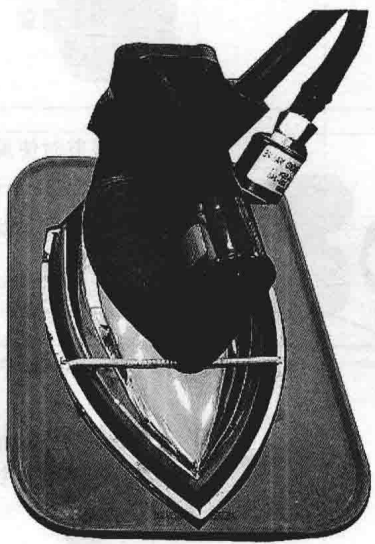
## 2. 常用缝纫工具

| 型 态                                                                                                                 | 名 称 | 用 途                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>缝纫针/机针</p>  <p>手针</p> <p>手针</p> | 针   | <p>(1) 缝纫针：分家庭用、工业用、特殊用途等种类。号数越大，针越大（针孔越大）</p> <p>(2) 手针：手针分大、中、小，号数越大，针越细（小）</p> |
|                                   | 纱剪  | <p>(1) 剪线头时使用</p> <p>(2) 选择两个刀片紧密吻合的</p>                                          |
|                                  | 打孔器 | 打扣眼或打腰带孔时使用                                                                       |
|                                  | 顶针  | <p>(1) 做针线活时戴在手指上，将缝针顶过衣料</p> <p>(2) 也有皮革、赛璐珞材质的，一般选择宽1 cm左右且孔不深的金属制品为宜</p>       |
|                                  | 锥子  | <p>(1) 在拉出领角、衣角或拆除缝合线时使用。</p> <p>(2) 一般使用头尖的，但毛织物不宜用头过尖的。</p>                     |
|                                  | 镊子  | <p>(1) 夹取线钉或车缝过程中使用</p> <p>(2) 镊头要硬，夹紧力要好，弹性要良好</p>                               |

| 型 态                                                                                                                                                 | 名称   | 用 途                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>腈纶纱      棉纱      涤纶纱</p>  <p>丝线</p>                             | 线    | 选择与面料同材质的线，线的颜色要选择比面料的颜色稍深一些的                                                                                                  |
|  <p>(1)      (2)      (3)      (4)      (5)      (6)      (7)</p> | 压脚   | <p>(1) 抽褶压脚</p> <p>(2) 缝针压脚</p> <p>(3) 卷边压脚</p> <p>(4) 单边压脚</p> <p>(5) 隐形拉链压脚</p> <p>(6) 缝制皮革、人造革时使用的压脚</p> <p>(7) 一般织物用压脚</p> |
|                                                                  | 锯齿剪刀 | <p>(1) 整理容易脱散的缝份或裁剪装饰用布片时使用</p> <p>(2) 也叫花边剪刀，21cm的长度为最适宜</p>                                                                  |
|                                                                  | 裁剪刀  | <p>(1) 裁剪时使用。</p> <p>(2) 长为30 cm左右为宜</p> <p>(3) 两刀刃自始至终自然吻合，没有缝隙</p> <p>(4) 定期上油，维修</p>                                        |
|                                                                  | 磁石   | 对好缝份宽度，接所需的宽度缝合时使用。整理各种针类时使用                                                                                                   |



## 3) 熨烫工具

| 形 状                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 名 称                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="363 436 393 469">(1)</div>  <div data-bbox="615 436 645 469">(2)</div>  <div data-bbox="779 436 808 469">(3)</div>                                                                                                                                              | <div data-bbox="1001 600 1209 644">(1) 烫衣身用烫垫</div> <div data-bbox="1001 644 1164 687">(2) 接缝烫垫</div> <div data-bbox="1001 687 1357 731">(3) 铁手套烫垫: 袖子专用烫垫</div>                                           |
| <div data-bbox="192 993 222 1026">(1)</div>  <div data-bbox="556 1015 586 1048">(2)</div>  <div data-bbox="764 1015 793 1048">(3)</div>  <div data-bbox="192 1244 222 1277">(4)</div>  | <div data-bbox="1001 1081 1120 1124">(1) 水桶</div> <div data-bbox="1001 1124 1120 1168">(2) 熨斗</div> <div data-bbox="1001 1168 1150 1212">(3) 熨斗垫</div> <div data-bbox="1001 1212 1164 1255">(4) 熨斗铁鞋</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <div data-bbox="764 1954 1164 1998">套上熨斗铁鞋放置在熨斗垫上的图样</div>                                                                                                                                                 |

女装缝制工艺基础  
**Basic Sewing**  
for women's clothes

PART\_2

基础缝制练习