

白话彩图典藏版

经典读本 理想藏书

精编精注 全彩读本

图解·史记

史家之绝唱，无韵之离骚

(西汉)司马迁◎著 笠翁◎编

八月，克之，囚庆封，灭其族。
八月，攻克宋方，囚禁了大夫庆封，诛灭他的全族。

直到现在，社会上谈论脉学的人，都遵循扁鹊的理论和方法。

至今天下言脉者，由扁鹊也。

圣人观乡而顺宜，因事而制礼，所以利其民而厚其国也。
圣人观察地方的风俗而顺应它，依照具体事情而创制礼仪，所以礼仪是用来方便百姓而有益于国家的。

赵世家



史记

品读史学经典 汲取无穷智慧
鉴前世之兴衰 考当今之得失
作为「二十四史第一书」，《史记》规模宏大、体制完备，是一部「究天人之际，通古今之变，成一家之言」的伟大著作。
研读《史记》，除了可以丰富自己的史学知识，更主要的是可以以史为鉴，探寻社会发展与国家兴亡的规律、经验和教训，寻找人生道路上的坐标。



中国华侨出版社

白话彩图典藏版

经典读本 理想藏书

精编精注 全彩读本

图解·史记

史家之绝唱，无韵之离骚

(西汉)司马迁◎著 笠翁◎编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解史记 / (西汉) 司马迁著 ; 笠翁编 . — 北京 : 中国华侨出版社 , 2016.11

ISBN 978-7-5113-6426-5

I . ①图… II . ①司… ②笠… III . ①中国历史—古代史—纪传体②《史记》—图解

IV . ① K204.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 253003 号

图解史记

著 者 : (西汉) 司马迁

编 者 : 笠 翁

出版人 : 方 鸣

责任编辑 : 浦 约

封面设计 : 中英智业

文字编辑 : 子 轩

美术编辑 : 刘 佳

经 销 : 新华书店

开 本 : 720 毫米 × 1040 毫米 1/16 印张 : 29 字数 : 885 千字

印 刷 : 三河市万龙印装有限公司

版 次 : 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5113-6426-5

定 价 : 68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编 : 100028

法律顾问 : 陈鹰律师事务所

发行部 : (010) 88866079 传 真 : (010) 88877396

网 址 : www.oveaschin.com

E-mail : oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

史家之绝唱，无韵之离骚。





《史记》是我国古代第一部通史。它保存、整理了自史前传说的五帝时代到西汉中叶三千年间丰富的历史资料，为中国历史学奠定了最初的坚实而宏伟的基础。无论是过去、现在，还是将来，我们若要从原典上学习和研究中国历史，就不能不读《史记》。

中国是具有五千年辉煌文明的古国，中华文明是世界上唯一没有中断过的文明，它不仅博大精深，而且神奇瑰丽、历久弥新。《史记》详实、严谨而生动地记述了中华文明的起源、发展，记述了我们祖先在创造文明过程中那些感人至深的故事。读《史记》，会使我们对我国已往的历史、悠久的文明和伟大的祖先，怀有一种深深的温情与敬意。

《史记》还告诉我们，历史发展是有规律的，司马迁著《史记》，其目的就是要“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。读《史记》，我们可以学到许多历史的智慧。它会帮助我们了解中国历史的过程与特点，使我们明了其兴盛、中衰、复兴的奥秘，让我们知晓中华文明具有无与伦比的包容和再生力，让我们充满自信——中华文明完全可以与时俱进，实现自身的创新和发展，并推动世界文明的整体进程。鉴往知今，我们如果懂得了历史，自然就会尊重历史，并懂得如何选择前进的合理途径，以创造更加美好的明天。

《史记》不仅是一部伟大的史学巨著，它还是一部伟大的文学巨著。司马迁运用高瞻远瞩的卓越思想、准确而又敏锐深刻的观察力和独具匠心的艺术手法，于书中记述、描写了一个个栩栩如生、风采各异的历史人物，开创了我国传记文学的伟大传统。这些生动的文学形象永恒地给人以思想的启迪和美的享受，他们中有政治家、军事家、经济家、哲学家、文学家，有贵族、官僚、策士、隐士、商人、医士，也有刺客、游侠、占卜者、伶优，可以说遍及社会的各个阶层。他们当中那些英雄和杰出人物的优秀品质，如项羽的英雄气概、张良的超人智慧、李广的勇气与机智等，早已融入了我们民族的血液，对后来中国人的精神世界产生了深远影响。所以，鲁迅先生称赞《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》在世界史学史上也占有重要地位，因为它保存了许多丰富的史料。司马迁
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

十分重视生产活动、学术思想以及普通人的生活，这种对历史活动记述的全面性，与同时期的希腊史学名著只重视政治军事相比，显然更加具有合理性和进步性。全世界都瞩目《史记》的成就，它的主要篇章被译成了俄、法、英、德等文字，产生了极其广泛而深远的影响。

《史记》的作者司马迁，字子长，诞生在今天陕西省韩城市的龙门，公元前145年至公元前90年左右在世。他生活在西汉王朝最强盛的时代，是我国古代伟大的思想家、史学家和文学家。《史记》倾注了司马迁的毕生精力，全书共130篇，526500余字，包括12本纪、10表、8书、30世家和70列传。“本纪”实质上是各朝代的编年大事记，是《史记》的总纲；“世家”记述了各封国的王侯、开国功臣和有重要地位、巨大影响的人物；“列传”是各种杰出人物的传记，并有关于少数民族和国外的记载；“表”以谱列的体例简要记载了历史大事；“书”则概述了政治、经济、文化等方面的成就。

《史记》的写作方法、文章风格、语言技巧，一直是历代作家学习的典范。汉代学者称赞《史记》说：“百代以下，史官不能易其法，学者不能舍其书。”唐宋以来的散文家没有不熟读《史记》的。号称“文起八代之衰”的韩愈十分推崇司马迁，他的雄健文风即学自《史记》。宋代文坛领袖欧阳修的文章简明、流畅、生动，也是深得《史记》的神韵。清代的《聊斋志异》以及后世各类小说戏剧，或在创作上学习《史记》，或取材于《史记》，更是不胜枚举。所以，我们今天学习语言和写作，选读《史记》的重要篇章依然十分必要。

本书整理选编了《史记》中有代表性的篇章，综合了历代研究《史记》的学者的学术成果，对原文作了详细而准确的注释，并且对照以明白浅显的译文，使读者阅读《史记》的时候毫无障碍。我们还特别请画家专为本书绘制了大量的插图，这些彩色插图有助于读者理解《史记》，兴趣盎然地阅读《史记》。



目录

司马迁其人.....	1
司马迁的家世对《史记》创作的影响.....	2
司马迁忍辱著书.....	3
《史记》产生的历史条件.....	4
《史记》的取材途径与取舍标准.....	5
《史记》的历史价值.....	6
《史记》的语言特点.....	7
《史记》的五体结构.....	8
《史记》的实录精神.....	9
《史记》的思想内容.....	10
司马迁的人物塑造.....	11
《史记》中的女性形象.....	12
《史记》的叙事艺术.....	13
《史记》的悲剧意义.....	14
《史记》与《春秋》.....	15
《战国策》对《史记》的影响.....	16
《史记》史学的影响.....	17
《史记》与文学.....	18
《史记》的传播.....	19
历代名家评《史记》.....	20
《史记》之注本与入门必读.....	21
史书的体例.....	22

本纪

五帝本纪.....	24
秦本纪.....	40
秦始皇本纪.....	53
项羽本纪.....	65

高祖本纪	71
吕太后本纪	75
孝景本纪	79
孝武本纪	85

世家

齐太公世家	100
鲁周公世家	106
宋微子世家	114
楚世家	120
越王勾践世家	127
赵世家	132
孔子世家	141
陈涉世家	163
外戚世家	166
萧相国世家	171
留侯世家	177
梁孝王世家	191

列传

老子韩非列传	202
司马穰苴列传	211
孙子吴起列传	215
伍子胥列传	220
仲尼弟子列传	226
商君列传	239
苏秦列传	248
张仪列传	255
白起王翦列传	263
孟子荀卿列传	271
孟尝君列传	278
平原君虞卿列传	283
魏公子列传	292
范雎蔡泽列传	297
乐毅列传	301
廉颇蔺相如列传	303

田单列传	310
屈原贾生列传	314
吕不韦列传	319
刺客列传	325
李斯列传	343
蒙恬列传	350
黥布列传	357
淮阴侯列传	363
韩信卢绾列传	369
袁盎晁错列传	373
扁鹊仓公列传	378
吴王濞列传	383
李将军列传	395
司马相如列传	404
儒林列传	408
酷吏列传	418
大宛列传	423
游侠列传	430
滑稽列传	434
货殖列传	442

司马迁其人

司马迁小档案

姓名：司马迁，字子长。
生卒：公元前145～前87年。
年代：西汉。
职业：史官。
籍贯：西汉中期夏阳（今陕西省韩城南）人。
成就：编著《史记》，开创纪传体史学。



大事年表

公元前145年

出生。

10岁

在故乡过着半耕半读的生活。

19岁

从夏阳迁居长安。

20岁

游历各地。

33岁

为郎中。

38岁

为太史令。

42岁

正式开始了《史记》的写作。

48岁

因“李陵事件”而遭受腐刑。

公元前87年

59岁，去世。

《太史公自序》：
“耕牧河山之阳，年十岁，则诵古文。”

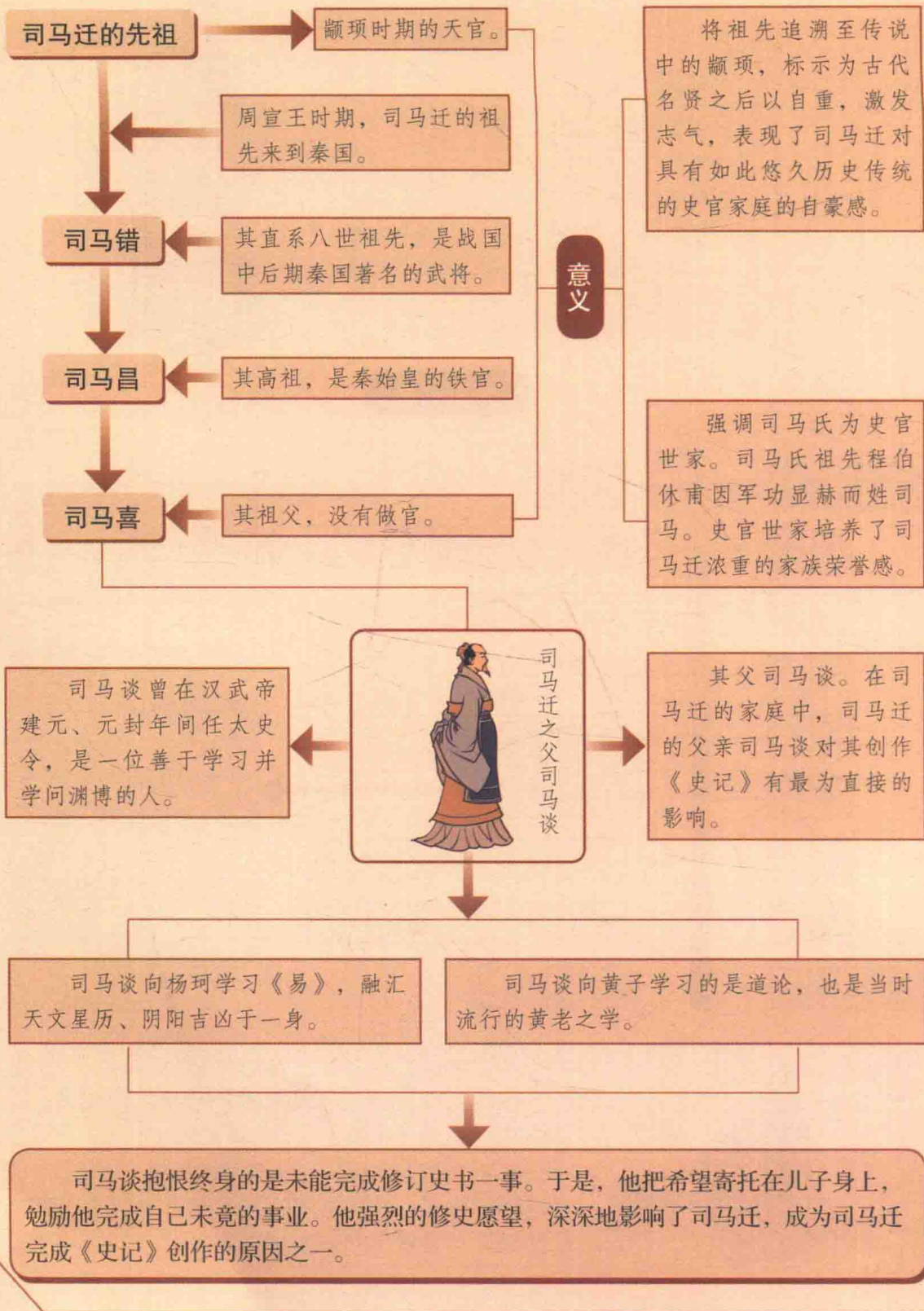
官职名，相传夏代末已有此职。西周、春秋时太史掌管起草文书，策命诸侯卿大夫，记载史事，编写史书，兼管国家典籍、天文历法、祭祀等，为朝廷大臣。

伟大的史学家司马迁



《史记》是由司马迁撰写的中国第一部纪传体通史。记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太史初四年间3000多年的历史。《史记》最初没有书名，或称“太史公书”“太史公传”。“史记”本是古代史书的通称。

司马迁的家世对《史记》创作的影响



司马迁忍辱著书



事件简介

司马迁于天汉三年(公元前98年),因为替为匈奴俘获而投降的李陵辩解,触怒了好大喜功的汉武帝,被捕入狱,受到极不人道的“宫刑”,史称“李陵之祸”。

司马迁选择宫刑的原因

死有“轻重”的生死观。

《史记》“草创未就”的责任感。

籍文章立名。

后世自有理解他的坚强信念。

宫,即“丈夫割其势,女子闭于宫”,就是对男性施以阉割,割除破坏阴囊和辜丸。

女性的宫刑称为幽闭,具体方法上目前无一说法。



「宫刑」对司马迁创作《史记》的影响

《史记》是一部发愤而成的著作,渗透了司马迁强烈的个人情感。司马迁遭受宫刑之后,激起司马迁强烈的愤怒情绪。

司马迁的不幸一方面是因为李陵之祸,另一方面是因为世态炎凉。在《史记》中,多处流露出作者对世态炎凉的感慨。

司马迁是一个受害者,也是一个弱者。所以在《史记》中,他流露出对弱者的同情倾向。

宫刑这场灾祸使司马迁蒙受人间的奇耻大辱而导致了重大的思想转变,直接影响到《史记》的创作。司马迁抒愤寄托,强烈地表达了他的是非观点和爱恨感情,从而升华了《史记》的主题。

《史记》产生的历史条件

《史记》产生在西汉盛世汉武帝时代，这绝不是偶然的。西汉经过高、惠、文、景四代人的治理，中央集权日益巩固。政治稳定，经济繁荣，必然带来文化学术的高涨。

《史记》成书的客观条件

《史记》产生的历史条件

如何巩固西汉王朝的统治，需要总结历史的经验，作出学术的综合。

文景之世开明政治的流风余韵，启迪了司马迁自成“一家之言”。

西汉的文化发展提供了修史条件。司马迁修纂《史记》，是长期的历史研究成果的集中体现。

雄才大略的汉武帝，加强了中央集权的统治。宏阔昂扬的时代，是《史记》成书的直接背景。

汉武帝后期阶级矛盾尖锐化，为司马迁“原始察终，见盛观衰”的方法论提供了现实的依据。



早在高帝即位之初，这位马上得天下的开国皇帝，就总结历史的经验，寻求长治之术。



汉文帝刘恒

汉文帝即位，发动了对秦王朝暴政的批判，鼓励臣民直言极谏。



汉武帝刘彻

汉武帝击胡攘越，开拓疆土；内兴功作，改革了上层建筑，加强了大一统的皇权统治。

《史记》成书的主观条件

才

司马迁聪颖勤奋，十岁诵古文，养育了他的才。

学

得天独厚的家学渊源和师承，培植了他的学。

识

少年游学与受祸锤炼了他的识。

德

司马谈尽忠尽孝的诱导教育，涵育了他的德。



司马迁见识超卓，才能追寻历史之变，不断升华述史主题。

《史记》的取材途径与取舍标准



司马迁研读史料

历史著作，应当作到言有所据，事有所托，字字句句，均有来历。司马迁正是从这一原则出发，他广博地搜求史料和抉择史料，并把自己的见解和实践一一载入《史记》论赞中，留下了宝贵的史论遗产。

搜求史料的途径

阅读皇家所藏图书档案。

《史记》中司马迁记载的书共 103 种，这仅仅是司马迁因事论及的一部分。

取资金石、文物、图像及建筑。

司马迁足迹遍于全国，他搜集了有关上古历史的传说，考实了西周建国经营洛邑的情况，纠正了学者所传之误。

游历访问，实地调查。

接触当事人或他人的口述材料。

采集歌谣诗赋，俚语俗谚。

搜求被秦始皇焚灭了的古诸侯史记。



秦始皇焚书坑儒是为了维护统一的集权政治。

取舍材料的标准

推尊孔子，以六艺经传和孔子之言作为鉴别是非的标准。

以雅正的古文献作为述史依据，具有科学精神。

对虚妄荒诞之说加以摈斥或揭露。

选择塑造人物的典型形象以反映历史的本质。

“信以传信，疑以传疑”的原则写作。

以自己的见解来回答历史怎样发展变化。



孔子开创了儒家之风，仁学派创始人。



《史记》

史家之绝唱，无韵之离骚。

《史记》的历史价值

1 司马迁对先秦的历史资料广泛地进行了收集、汇总，并将其谱列成一个完整的体系，使中国第一次有了科学、系统、完整的古代历史书。

2 《史记》是传记体的史书，又由于《史记》具有很强的文学性，于是研究传记文学的人们很自然地就把《史记》称作中国“传记文学”的开山之作。

3 司马迁整理、谱写了秦朝统一以来，以及秦末农民起义、楚汉战争和刘邦立国以后的西汉王朝前期的历史。

司马迁云游、采访



4 《史记》对先秦与汉代所流行的儒家与法家两个重要学派都有所批判，也都有所继承。

5 《史记》里歌颂、赞扬了一种积极而又奋发有为的生死观和价值观。《史记》所歌颂的英雄人物一般都有积极上进，勇于为国家、为社会作贡献，都想要轰轰烈烈干一番事业的特点。

《史记》的语言特点

《史记》的语言

《史记》语言的散文化和口语化

按照语言的自然音节，曲折舒展，伸缩自如。

口语化，坚持汲取和吸纳民间活的口头语言。

个性化的人物语言

切合身份的个性语言。

捕捉场景、对话、心理独白，提示人物个性的语言。

情态描写人的个性化语言。

对民间语言的吸收与提炼

《史记·陈涉世家》：“见殿屋帷帐，客曰：‘**夥颐**！涉之为王沉沉者。’”

方言，叹词。表示惊羨。

语言风格

雄健

峻洁

婉曲

司马迁在叙述中始终是倾注情感的，根据不同的场面，出于不同的心情，语调有时短截急促，有时舒缓从容，有时沉重，有时轻快，有时幽默，有时庄肃，具有很强的感染力。

长句

赐天下鳏寡孤独穷困及年八十以上孤儿九岁以下布帛米肉各有数。（《孝文本纪》28字）

短句

广令诸骑曰：“前！”前，未到匈奴阵二里所，止。（《李将军列传》）

长短相间，参差错落

项羽乃悉引兵渡河，皆沈船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。於是至则围王离，与秦军遇，九战，绝其甬道，大破之，杀苏角，虏王离。涉闲不降楚，自烧杀。当是时，楚兵冠诸侯。（《项羽本纪》）

对称

贵上极则反贱，贱下极则反贵。贵出如粪土，贱取如珠玉。财币欲其行如流水。（《货殖列传》）

《史记》中句式举例

《史记》的五体结构

《史记》的五体构成

本纪

序帝王：以主宰天下政局的帝王为纲，以编年的形式，提纲挈领地记载各个时期的国家大事。

世家

记侯国：主要叙述侯王和有特殊功勋人物的历史。

列传

志人物：主要是各种不同类型、不同阶层代表性历史人物的传记。

表

系时事：以谱牒形式，用清晰简明的表格，概括排列各个历史时期的大事。

书

详制度：专门记述礼乐、军事、历法、天文、祭祀、水利、经济等社会政治制度。

项羽堪称中国最强
的武将之一。



陈胜吴广起义，是秦末农民战争的一部分，沉重打击了秦朝。

五体篇数及序列义例

《本纪》十二，象岁十二月也。

《世家》三十，象一月三十日，以记世禄之家辅弼股肱之臣忠孝得失也。

《列传》七十，象一行七十二日，以记王侯将相英贤略立功名于天下，可序列也。

《表》十，象天之刚柔十日，以记封建三代终始也。

《书》八，象一岁八节，以记天地日月山川礼乐也。

五体篇数与岁时联系，象征历史的无尽运行，意思是说司马迁是把古今人物编织在五行运动的历史哲学体系中进行论述。

联络五体的互见法

互见法详此略彼，叙述史事条理分明，避免重复。

互见法集中史事，使历史事件的叙述首尾呼应。

互见法正名实，于回护之中不失历史之真。

互见法是司马迁为适应纪传五体的需要而创造的叙事方法，它的基本精神是将一人事迹、一件史事，分散在数篇之中参错互见，彼此相补，互文相足。