

圣元集林

民国诗学

潘静如

民国诗学

潘静如



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

民国诗学 / 潘静如著. — 北京: 北京联合出版公司, 2017.7
ISBN 978-7-5502-8740-2

I . ①民… II . ①潘… III . ①诗学 - 研究 - 中国 - 民国 IV . ① I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 251043 号

Copyright © 2017 by Beijing United Publishing Co., Ltd.

All rights reserved.

本作品版权由北京联合出版有限责任公司所有

民国诗学

作 者: 潘静如

出版监制: 刘 凯 马春华

丛书题字: 陈丹青

责任编辑: 唐乃馨 徐 樟

装帧设计: 顾瀚允 张晓东

内页绘图: 柳 谦

封底书法: 王 维

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数156千字 889毫米×1194毫米 1/32 7印张

2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8740-2

定价: 49.80元

版权所有, 侵权必究

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832

“至元集林”丛书

学术顾问（依年齿为序）

叶嘉莹 楼宇烈 龚鹏程 刘跃进 蒋 寅 杨念群

常任编委

谷 卿 唐饮真



“至元集林”总序

时移世易，从“整理国故”到“批判清理”再到“全面复兴”，百年以来的学术命运正与国家命运息息相关。在万象纷呈、众声喧哗的今天，如何跳脱旧窠、摒除干扰，并以更平和的心理与更审慎的态度，实事求是、求其所是地想象和认知古典中国，是我们志于且乐于探求之事。

“至元集林”所要建立的就是这样一个共同体：初见它的构成者各不相关，置于一处却成为一种精神的全息图景；它意欲凝聚精致的学问，其间睽违已久的可贵性情亦随之而来；它发扬的是古典学术与文艺中的“为己”传统，或也彰示了对当下与未来的种种责任。

我们既不为命令和恳求而研究，也不为炫夸和苟且而写作，我们仅是把一种表里如一的专注和切实如需的主张透过我们感兴趣的话题和对象呈现出来，虽仅寸心所感，却相信能以心传意、心心相印。

一个漫长的历险已经启程。我们在此无意发表什么壮伟“宣言”或许下何等“宏愿”，唯愿多年以后回顾斯时，仍有那股久违的安然和欣慰。

谷 卿

2016年6月30日于社科院文研所

序

虽是距今最近的一个时代，转瞬也快七十年过去，民国已在有意无意的遗忘或忽略中变得陌生。随着思想的解放，文化记忆的复苏，更兼诸多史料的公开和披露，一个曾经零乱和模糊的民国逐渐在历史的激荡后沉静下来，显现它清澈的容颜。我们忽然发现，那竟然是一个不失文雅甚至不乏宽容的时代，仍不能不说是近代以来文化史、学术史和教育史上的黄金时代！

在新旧文化冲突和并存的四十年间，白话新文学和文言传统文学各自都以固有的生命力竞争、生长，在新文学高飏的旗帜下，旧文学仍以其醇厚的底蕴维持着改朝换代后世家大族不变的雍容。民国间出版的新式诗学著作不过五六十种，而传统诗话的数量却是它的两三倍。只因新中国成立以来，简单地套用近代—现代或新一旧二元对立的思维模式来看清、民文学的嬗变，民国间的传统文学、文论遂被排斥在学术视野之外。直到九十年代以后，张寅彭和我分别搜讨清代到民国间的传统诗学文献，做出民国诗话的见存书目，后来寅彭兄又编纂了《民国诗话丛编》，民国间诗话和诗学著述才受到学界关注。随着胡晓明撰著《近代上海诗学系年初编》，傅宇斌编纂民国间报刊所载诗话目录，民国诗学的研究蔚然兴起。

潘君静如师从夏晓虹教授，研究晚近文学，鉴于近现代报刊文献缺乏整理的现实，从细致考索报刊所载诗学资料入手，编成《近代期刊杂志所载诗话目考略》，收录民国间报刊所载诗话凡 439 种，又在此基础上陆续写出陈衍、汪辟疆、钱仲联（卷上）、钱锺书、黄葆年、吴宓、吴芳吉、范罕、王闳运、李慈铭、刘咸炘、章太炎、冯振、李炳南、连横、傅锡祺、陈诵洛、杨钟羲、徐世昌、郭则沄、宗威（卷下）²¹ 位诗论家的诗论评述，对民国间的传统诗学著述做

了一番考论。这些人物，既有名重一时且为今人所重视的，如陈衍、钱仲联、钱锺书、王闳运、李慈铭等，也有黄葆年、傅锡祺、李炳南、宗威等淡出当代学术视野之外的。全书以人为纲，以书为目，文字介乎提要和综论之间，体例非常独特，像是用文言写成的民国诗学论纲。对每个人物，或以叙一书而述其学（如钱仲联《梦苕庵诗话》附论当时清代诗学），或以述其学而及一时之事（如傅锡祺《栢社沿革志略》附述台湾社事），或以述一时之事而附录相关文献（如孙雄《诗史阁诗话》附录“清遗民唱和集书目偶存”）。全书涉及的问题，已远远超出书目叙录的范围，而隐然具有一代诗学纲要的品格，足征作者的知识 and 见识。

清代诗学文献浩繁，近代诗学苦无头绪，都需要付出很大精力去搜讨、阅读原始资料，方得门径而入。静如此书披沙拣金，已为民国诗学清理出一个头绪，将来推而广之，更与王国维、刘大白、朱光潜、梁宗岱等新派诗学参观发明，旁及傅东华、鲁迅、孙俚工、曹葆华等所译介的外洋诗学，整个民国时代的诗学源流乃至中国诗学的现代化进程不难期望得到较为清晰的呈现，这也是我心目中一直期待有人从事研究的宏大课题。静如天资颖悟而勤奋好学，挟卓犖不群之才而能下笃实功夫，今后的学术道路相信会走得很稳实。

丁酉开岁，静如书稿杀青，以前言见嘱。欣然快读一过，重添许多后生可畏之感，不得不更自奋励。遂略记以上读后感，与静如共勉。

蒋寅

2017年2月27日于华南师范大学

目 录

序	1
---	---

| 上卷 |

陈衍	3
----	---

石遗室诗话	3
石遗室诗话续编	13
陈石遗先生谈艺录	15
近代诗钞	22
宋诗菁华录	29
诗品平议	36
诗学概要	44
石遗室论诗文录	48
石遗室论诗诗录	51
石语	52

汪国垣	55
-----	----

光宣诗坛点将录	55
近代诗派与地域	60
光宣以来诗坛旁记	64

汉魏诗选按语	66
义山诗笺举例（补录）	69
小奢摩馆胜录 32 则	72
读常见书斋小记 31 则	73
方湖日记幸存录 32 则	74

钱仲联 77

梦苕龢诗话	77
浣花诗坛点将录	82
顺康雍诗坛点将录	84
道咸诗坛点将录	85
南社吟坛点将录	86
论近代诗四十家	92
清诗纪事	93
柳诗内诠	95
读昌谷诗札记	97

| 下卷 |

钱锺书 105

谈艺录 105

黄葆年 109

书古诗存后 109

吴宓 111

空轩诗话 附吴宓诗话 111

吴芳吉 117

尚友集 117

范罕 121

蜗牛舍说诗新语 121

王闳运 125

湘绮楼说诗 125

李慈铭 129

越缦堂诗话 129

刘咸炘 133

学略·文词略·诗 133

章太炎 139

国故论衡·辨诗 139

冯振 143

七言绝句作法举隅 143

李炳南 147

诗阶述唐 147

连横 149

诗荟遗墨 149

傅锡祺 153

栎社沿革志略 153

陈诵洛 159

侠龔随笔 159

杨钟羲 165

雪桥诗话 165

徐世昌 169

晚晴簃诗话 169

郭则沅 175

十朝诗乘 175

孙雄 179

诗史阁诗话 179

宗威 193

诗钟小识 193

后记 201

上卷

