



大美村寨



凤岗古村



中国民间文艺家协会
 总主编 罗杨
 执行主编 赵琛

中国社会科学出版社
 国家一级出版社 · 全国百佳图书出版单位

【大美村寨】



凤岗古村

中国民间文艺家协会

总主编 罗杨

执行主编 赵琛

中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

大美村寨·凤岗古村 / 罗杨主编. —北京: 中国社会出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5087-5505-2

I. ①大… II. ①罗… III. ①乡村—概况—汕头 IV. ①K926.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第265029号

书 名: 大美村寨·凤岗古村

执行主编: 赵 琛

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 胡晓明

责任编辑: 张友华

责任校对: 刘小洋

出版发行: 中国社会出版社

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号

电 话: 编辑部: (010) 58124863

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订: 保定彩虹印刷有限公司

开 本: 210mm×285mm 1/16

印 张: 12.25

字 数: 170千字

版 次: 2016年12月第1版

印 次: 2016年12月第1次印刷

定 价: 168.00元



中国社会出版社微信公众号

《大美村寨·凤岗古村》编委会

主 编：罗 杨

副 主 编：周燕屏 孔宏图

执 行 主 编：赵 琛

执行副主编：高 路

特 邀 专 家：祁嘉华 李培军 李翠薇 王小红 杨 红 李伟鹏

杨立濠 郑少藩 郑宋亮 郑康桂 郑会敬 郑义坤

郑会添 郑会武 郑会迪 郑仲濠 郑秋桂 郑仲民

郑永楚 郑韩胜

编 委：潘艳飞 樊丁宜 杨小舟 张 辉 樊强强 张 萌

王 晗 苏 娜 刘文华 宁若茜 刘腾飞 阚 丽

高洪昕

序

把文化的根留住

罗杨

“竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花。”在苏东坡的笔下，一幅满盈诗情画意的美好家园跃然入眼。青山翠竹、粉墙黛瓦，牧笛山歌、蛙声蝉鸣，我们的祖先曾经就是如此诗意地栖居于山水之间，在神话般的境地生活。至今，这种农耕文明的迷人景致仍然掩映在青山绿水之中，坐落在古风依存的传统村落里。它既是祖先留给我们的一笔丰厚遗产，也是培育、生成和传续中华民族优秀传统文化的重要载体和文化空间。

古村落不仅仅是一个地域和空间，而且保存着年轮的印痕和光阴的故事，它曾以五千年文脉涵养了一个泱泱中华。它如同一部历史教科书，记录和镌刻着我们民族的文化基因和集体记忆；它如同一条历史长河，至今滋养着中华儿女的文化心田和精神植被。

梁漱溟曾经说过：中国新文化的嫩芽绝不会凭空萌生，它离不开那些虽已衰老却还蕴含生机的老根——乡村。作为文化传统遗存和文化资源绝佳配置的古村落，都是一个个独特的社会单元，也是不可再生的文化资源和民族文化复兴的重要源泉。古村落凝结着中国传统“天人合一”的思想观念和与自然生态相协调的民生理念，具有深厚的历史积淀和文化底蕴，是顺应自然、尊重自然和利用资源的智慧、经验、情感、审美的结晶与见证。

古村落是一个完整的生命体，有自己的外观和内核，有自己的精神和灵魂。冯骥才先生曾说，中国最大的物质遗产是万里长城，最大的非物质文化遗产是春节，最大的物质文化遗产和非物质文化遗产结合体是古村落。完整的古村落不仅包括民宅建筑、桥梁、庙宇、祠堂、古树、亭台楼阁、古戏台、碑廊等丰富的物质文化遗产，同时还应包括与之密切关联的各种民俗、生产生活、婚丧嫁娶、民间信仰崇拜；包括民间神话、民间故事、民间谚语和歌谣等口头的、无形的文学样式；包括民间艺术、民间戏剧、民间音乐、民间舞蹈、民间工艺制作等艺术样式。中国民间文化遗产的丰富性留存在古村落里，中国的非物质文化遗产的精华闪烁在古村落里，中国文化的多样性生动地体现在古村落里，中国民间文化的独特魅力融聚在古村落里，中华文化的传统根脉深深扎在古村落里。能厘清古村落就可以找到中国文化的密码和历史源流，能读懂古村落就可以读懂民间文化这本大书。因此，保护古村落绝不能局限于被动地对抗

岁月的磨蚀，应本着高度的文化自觉，以历史的情怀、超前的眼光、长远的规划和持之以恒的决心，注重其文化内涵的活态传承，注重对古村落人文价值的挖掘与张扬；对古村落的利用和开发一定要按规律办事，正确地面对历史与现实，正确地处理经济与文化，正确地看待遗产与利益，正确地评判政绩与公益，切忌在开发和建设中造成不可补救的破坏，使历经浩劫而幸存的古村落在不当开发中消亡。只有寻找出一个适合中国国情的古村落保护与发展的两全之策，逐步建立起科学有效的古村落传承保护机制，才能不断增强古村落的魅力和生命力，找回那种“倚杖柴门外，临风听暮蝉”的惬意与从容。

人类文明与进步是一个不断积累、不断继承和不断发展的漫长过程。历史的车轮可以碾过如梭的岁月，但不应拆毁我们回归心灵的田园之路。在经济高速发展、城市化进程日新月异的今天，科学传承、合理利用村落文化遗产意味着必须保存和守护好我们的精神家园，这是时代赋予民间文艺工作者的历史责任。

在历史面前，我们必须是虔诚的；在文化面前，我们应该是卑躬的；在故土面前，我们应该是敬重的。人类在社会发展的进程中曾经付出过惨痛的代价，历史的经验告诉我们，很多美好的东西只有当失去时才发现它的宝贵。在城市化的进程中，我们曾经失去了很多充满温馨、充满诗意的村庄，是鳞次栉比的水泥森林再次唤醒了人们对古村落的重新认识。田园牧歌式的和谐居所不仅是古人的生活理想，更是当代人的精神诉求。我们在渴望享受现代城市文明的同时，也渴望留住那些曾经养育了我们祖辈温暖了我们心灵的原生态、多样性的古村落。基于这样的思考和文化语境，我们从烟波浩渺的古村落中选取极具代表性的特色村寨，推出《大美村寨》系列图书，通过文字和图片把这些承载着民间文化精华的古村落真实完整全面地记录下来，让我们的读者和后人带着享受的心情，踏上回归精神故里寻古探幽的旅程，触摸乡土文化的温暖与润泽，品读村落文明的诗意与韵味，感受精神家园的馨香与美丽。

大美村寨 · 凤岗古村 · 目录

第一章 村落环境 / 1

第一节 自然环境 / 2

第二节 人文环境 / 14

第二章 物质文化遗产 / 16

第一节 古代建筑 / 17

第二节 近代建筑 / 81

第三节 传承谱系 / 82

第三章 非物质文化遗产 / 84

第一节 民族语言 / 85

第二节 民间文学 / 86

第三节 民间美术 / 96

第四节 民间音乐 / 101

第五节 戏曲 / 102

第六节 民间手工技艺 / 112

第七节 生产商贸习俗 / 116

第八节 消费习俗 / 118

第九节 人生礼俗 / 120

第十节 岁时节令 / 144

第十一节 民间信仰 / 149

第十二节 游艺、传统体育与竞技 / 156

第四章 保护与传承 / 157

附录 / 174



第一章 村落环境

第一节 自然环境

1. 地理位置

汕头历史上原为一个海边渔村，宋时属揭阳县，元朝时称为“厦岭”，明清时易名为沙汕、沙汕坪、沙汕头，随属澄海。1861 年根据《中英天津条约》，汕头正式开埠作为对外通商口岸，清政府改汕头港为汕头埠。1921 年，汕头市政厅成立，与澄海分治，从此一直称为汕头市。

汕头市位于东经 $116^{\circ} 14'$ 至 $117^{\circ} 19'$ ，北纬 $23^{\circ} 02'$ 至 $23^{\circ} 38'$ 之间，韩江三角洲南端，东北接潮州饶平，北邻潮州潮安，西邻揭阳、普宁，西南接揭阳惠来，东南濒临南海。汕头处于“大珠三角”和“泛珠三角”经济圈的重要节点，是厦漳泉三角区、珠三角和海峡西岸经济带的重要连接点，拥有亚太地缘门户的独特区位优势。市区距香港 187 海里，距台湾高雄 180 海里。汕头港临近西太平洋国际黄金航道，



■ 俯瞰龟山

距香港、台湾高雄均不足 200 海里。

凤岗村,《汕头市达濠区地名志》(1998 年版)记载:“凤岗村背临濠江,有一山岗状似鸡,为聚落屏障,遂称村为‘鸡岗’。清康熙五十六年(1717)改‘鸡’为‘凤’,故名。……元延祐六年(1319),郑姓人家到此捕捞定居,蕃衍成乡。”凤岗村,俗称“鸡岗”,现称“凤岗社区”,地处汕头市濠江区马滘街道东南部,隶属濠江区马滘街道,古属潮阳县招收都。凤岗毓秀,负山襟海,东临濠江,与下尾、龟山岛对峙,南接南海毗邻南山村,西、北与马滘、钱塘、华里诸村接壤,乡域面积约 4 平方公里。凤岗村属亚热带海洋季风气候,四季宜人。

2. 独特的风水

凤岗村的选址是坐南朝北的反向风水选址,与中国传统村落风水坐北朝南朝向相反,其他吻合。

通过航拍发现应该早在元朝开宗落户的时候,就已经定下了以龟山、凤岗大山、永思堂这三点形成的中轴线。

凤岗村祖先在选择以凤岗山为靠山建设村庄的时候,采用了中原传统的风水理念来选择这块地。在文化层面上,它后有靠山、左有青龙、右有白虎,形成一个像中国明代圈椅形状样式的环形。凤岗大山——凤岗山,为凤岗村的“靠山”,海拔多为 60~100 米。凤岗大山地质地貌以丘陵为主,山虽不高,却是峰石叠嶂、青葱翠竹、异卉吐香。凤岗大山如同凤凰的一双翅膀将整个凤岗村环抱在这个羽翼之下。整个村庄就这样坐落在凤的两个羽翼里面,与中原选择祖宅与村落的风水是一样的。

凤岗村东南濒临南海,坐落于濠江右岸。南面有五南水、广澳湾(企望湾)、村前沟,得天独厚的地理地势,方圆辽阔平坦。东倚濠江带水、濠岛城区、霞美古寺,



■ 东东北三面有山环抱、面向水、前面有矮山,构成了村落的雏形



■ 东西南三面环山,四面环水





■ 凤岗村全景





■ 凤岗大山

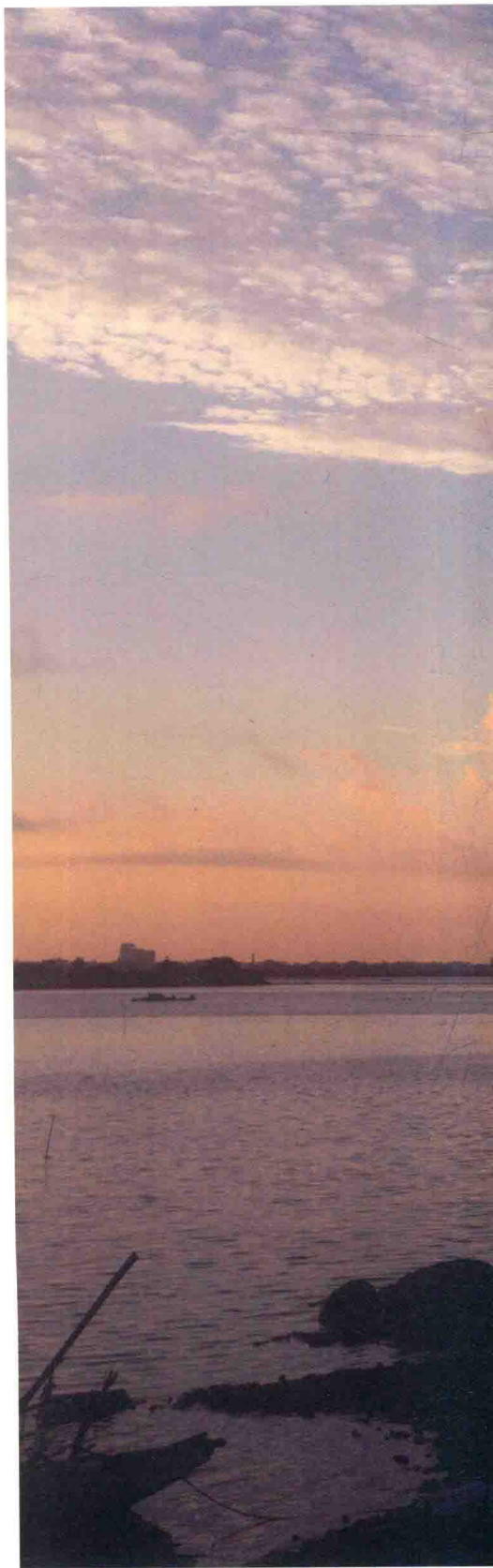
瞭望山脉尽收眼底；南临龟山门嘴——濠江关扼，南山海湾——水天一色，游人在此临峰环眺，自然美景目不暇接。晨看龟山晓日，帆影穿梭，白鹭飞翔；夕观霞美晚照，瓦屋红彩；极目山峦轻雾，南山湾银沙、白浪美不胜收。

凤岗毓秀，东临濠江。由于有棒槌状的达濠岛横亘成为屏障，所以在地理表述上是“与达濠岛隔江相望”。这里说的“江”其实并不是江，因达濠岛绵延 20 余里，与大陆若即若离，中间只隔一道窄窄的海峡，东起河渡门，西至磊口门，水面最宽处 500 米，最窄处仅 50 米。这道峡湾，古称“河渡溪”，形如江河，故有“濠江”之称。

在峡湾的最宽处，江心有一小岛，形如爬龟，是为龟山；南去 3 里一片海滩，隆起几道丘陵，形如蟒蛇，是为蛇头滩，构成了濠江的重要门户“龟蛇守濠江”，成为凤岗一道独特的景观。

随着村落的发展，新民居以古村落为核心，向周边扩张。古村落的格局也随之发生着变化。

特殊的地理位置使凤岗村淡水奇缺，这里有一俗谚：“凤岗借米无借水。”自古村民饮用水都依靠打井，但打出的井水不一定好饮用，故乡里几眼甘甜的古井成为族人的命根。在凤岗村有日井、月井、井仔井、凤眼井、龙井、虎井、蛇潭。





■ 龟山