

新編傅山年譜

尹協理

編著

山西出版傳媒集團



山西人民出版社

新編傅山年譜

尹協理 編著

山西出版傳媒集團



山西人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

新編傅山年譜／尹協理編著．—太原：山西人民出版社，2016.9

ISBN 978-7-203-09708-2

I. ①新… II. ①尹… III. ①傅山(1607—1684)—年譜 IV. ①K825.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 184670 號

新編傅山年譜

編著 尹協理
責任編輯 趙曉麗
裝幀設計 謝成

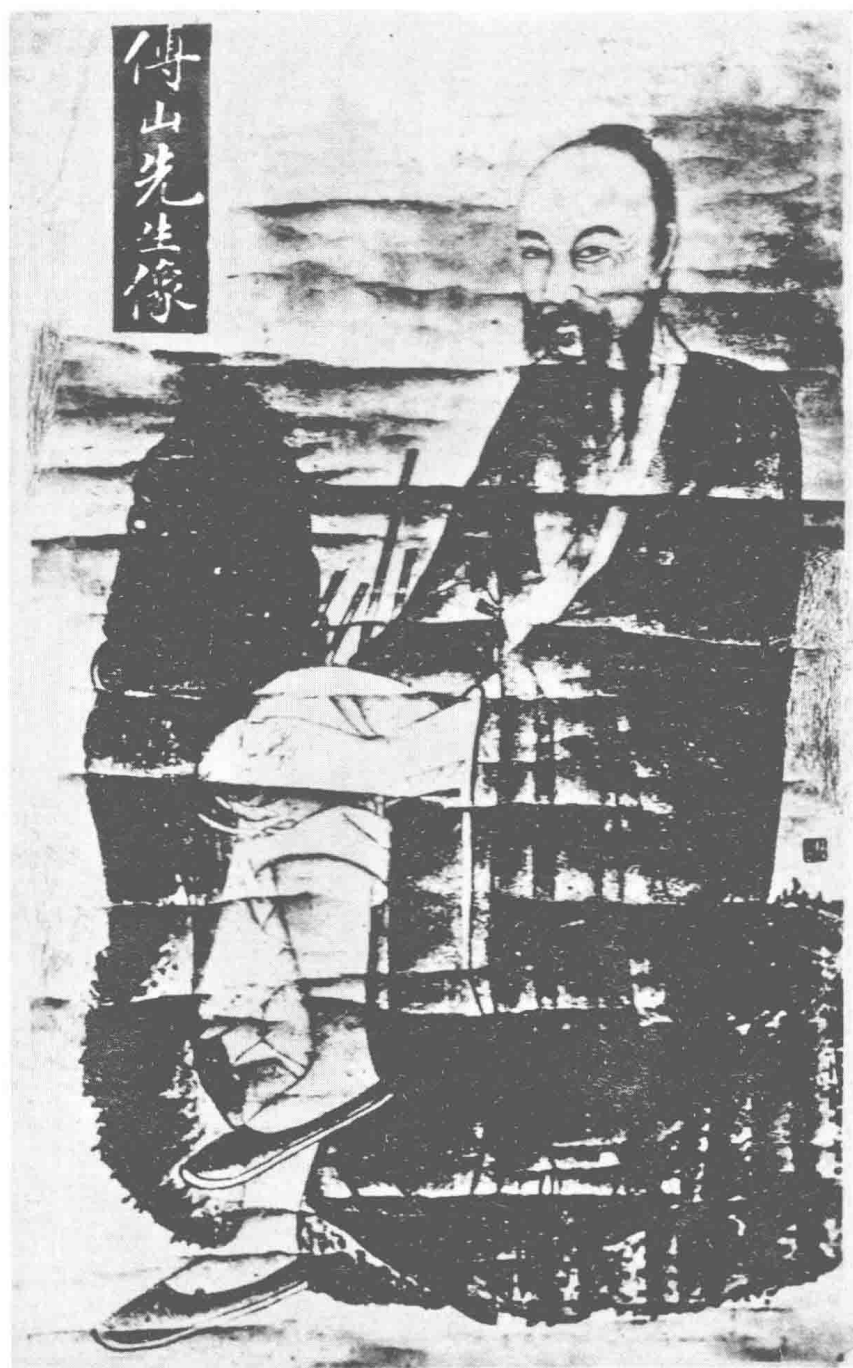
出版者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社
地址 太原市建設南路 21 號
郵編 030012
發行營銷 0351-4922220 4955996 4956039 4922127(傳真)
天貓官網 <http://sxrmcbs.tmall.com> 電話 0351-4922159
E-mail sxskcb@163.com 發行部
sxskcb@126.com 總編室
網址 www.sxskcb.com

經銷者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社
承印者 山西出版傳媒集團·山西新華印業有限公司

開本 890mm×1240mm 1/32
印張 7.125
印字數 200 千字
印數 1—2000 冊
版次 2016 年 9 月 第 1 版
印次 2016 年 9 月 第 1 次印刷
書號 ISBN 978-7-203-09708-2
定價 28.00 圓



傅山（五十五歲時 謝冰作）太原常氏珍藏



傅山 (1607—1684) 太原常氏家傳

新編傅山年譜前言

傅山字青主，號朱衣道人，山西陽曲（今太原市）人，明末清初著名的文化奇人。他在當時不但是一個非常激進的平民思想家，而且在文字學、音韻學、金石學、訓詁學、哲學、經學、史學、子學、文學、美學、戲劇、醫學、書法、繪畫、佛教、道教等諸多領域都有自己獨特的見解與貢獻。上海復旦大學著名教授蔡尚思先生曾說：傅山有「獨特的政治思想」，「獨特的經濟思想」，「獨特的哲學思想」，「獨特的文學思想」，「獨特的美學思想」，「獨特的史學思想」，「獨特的教育思想」，「難能可貴的」「治學特色」和「突出的民族氣節」。「他是一個多面手」，「無所不長」。「不僅為明清間各大學者如黃宗義、顧炎武、王船山等所不及，也為古來學者蘇東坡等所難比。」傅山「奇才絕世」，「博極群書，時稱學海」，「名聞天下」。

筆者從一九八二年開始研究傅山，為傅山在生活非常艱難的情況下做出如此眾多的貢獻

深深感動。但由於以前研究與宣傳不夠，國內外能全面瞭解傅山的人並不多見。於是決定深入研究傅山的事蹟及其貢獻，到處搜尋、廣泛發掘傅山的著作與流傳至今的手稿，利用晉陽學刊這個學術園地，在主編高增德先生的支持下，開闢了傅山研究專欄，聯絡省內外專家學者，發表了一批頗有價值的學術論文，引起了學術界的關注；筆者自己更是努力撰寫學術研究論文，在中國哲學、中國哲學史研究、文史等國內各大專業雜誌發表，宣傳傅山的思想與學術貢獻；在此基礎上，向筆者供職的山西省社會科學院院長劉貫文先生、副院長張海瀛先生極力建議，由山西省社會科學院發起，召開全國性的傅山學術討論會，以引起學術界對傅山研究的重視。於是在省委省政府和國內著名專家侯外廬、任繼愈、蔡尚思等先生的大力支持下，於一九八四年傅山逝世三百週年之際，在太原召開了有史以來第一次全國性的傅山學術討論會。

會上，專家學者們考慮到過去傅山的著作難以全部出版，清末刊刻的霜紅龕集也只有十五萬字左右，大量的傅山手稿散落在民間，因而紛紛建議，山西省社會科學院應儘快把當時所能收集到的傅山的全部著作整理出版，以便大家能對傅山進行全面深入地瞭解和研究。此建議當時就得到了山西人民出版社的大力支持。依據這一建議，山西省社會科學院決定，由劉貫文、張海瀛和筆者三人任主編，組織了山西省博物館、太原市晉祠文管所等單位和全國各地的有關專家學者，如吳豐培、趙肇襄、張頌、吳連城等數十人，經過六年時間的艱苦努

力，終於在一九九一年由山西人民出版社正式出版了四百多萬字的傅山全書。

筆者在搜集傅山著作與手稿、整理編輯傅山全書的過程中，感覺到以前如清宣統三年（一九一）由丁寶銓、羅振玉、繆荃孫編著並附錄於霜紅龕集的傅青主先生年譜和一九七〇年由臺灣中華書局出版的臺灣方聞先生編著的傅青主先生大傳年譜，均因資料所限，內容較簡略，未能反映傅山先生一生的全貌。尤其是清順治六年（一六四九）傅山與好友薛宗周、王如金等人參與汾州反清起義和順治十一年（一六五四）傅山被捕入獄等重要事件，均不甚了了。而筆者在明清檔案館發現的關於朱衣道人案的三個題本，則使我們對傅山入獄案件的始末有了較為詳細的瞭解。於是筆者決定重新編寫一部傅山年譜。稿成後，放進了傅山全書的附錄中，於一九九一年與傅山全書同時問世。此為筆者所作新編傅山年譜的第一稿。

二〇〇五年，山西人民出版社為迎接二〇〇七年傅山誕辰四百週年，決定編輯出版傅山書法全集，筆者有幸於二〇〇六年被邀參與其中。按照該書負責同志的安排，要求我將附錄於傅山全書的新編傅山年譜作一次修訂，再附錄於傅山書法全集之末。筆者便根據新發現的資料，並吸收白謙慎先生的傅山年譜補正（載山西人民出版社二〇〇四年版傅山全書補編）和其他專家學者的研究成果，作了補充和修訂。此為新編傅山年譜的第二稿。

二〇一二年四月，應山西人民出版社社長李廣潔先生、總編輯姚軍先生和編輯室主任張

文穎女士之約，開始共同主持重編傅山全書。我們用了整整四年時間，除了將原傅山全書與原手稿重新校對以外，還增加了一百多萬字新發現的手稿與著作。在此過程中，筆者又依據新發現的資料，對新編傅山年譜作了再次增補和修訂，附錄於重編的傅山全書之末。這就是現在看到的第三稿。由於筆者已過古稀之年，且身體狀況已經很差，以後再無機會增補修訂傅山年譜了，於是在山西人民出版社諸位領導的大力支持下，決定將一直附於傅山著作之後的新編傅山年譜，抽出來作為單行本發行，以便能讓更多的傅山愛好者瞭解這位文化奇人的光輝人生。在此，筆者要特別向李廣潔先生、姚軍先生和張文穎女士以及本書的責任編輯趙曉麗女士表示衷心的感謝！

新編傅山年譜雖說也稱得上是「三十年磨一劍」了，但由於筆者水平與條件有限，還有許多藏於博物院與民間的傅山手稿未能見到，加上傅山先生寫作時很少署明時間與地點，有些事情目前祇能依據推測，因而書中的錯誤和遺漏在所難免，還要請方家與後來者批評指正。

筆者此生能為傅山研究做一點貢獻，深感欣慰。

尹協理

二〇一六年三月於山西省社會科學院

新編傅山年譜（第三稿）^{（三）}

尹協理編著

明萬曆三十五年丁未（一六〇七年）一歲

閏六月十九日，青主生於山西太原府陽曲縣（今太原市）。

青主生年，在清宣統三年前，均認為是明萬曆三十四年丙午（一六〇六年）。如儲方慶我詩集序作於康熙己未（一六七九年），言青主「今年七十有四」，逆數之，正是丙午；張廷鑑撰公他先生年譜略直指為丙午；吳榮光歷代名人年譜亦作萬曆丙午；張穆撰顧亭林先生年譜，言青主長顧炎武七歲，顧炎武生於萬曆四十一年（一六一三年），逆數七年，同樣為丙午；又映蓁齋小紀言「傅徵君明紀編年」「敘闖賊入晉，有

（二）新編傅山年譜，附於一九九一年版傅山全書者為第一稿，附於二〇〇七年版傅山書法全集者為第二稿，此為第三稿。以上兩書均由山西人民出版社出版。

『余年三十九』語，逆數之，仍爲丙午。

宣統三年，山西巡撫丁寶銓約集繆荃孫、羅振玉等人撰傅青主先生年譜一卷，認爲青主「實生於丁未，非丙午也」。此後，侯外廬、朱謙之、新版辭海、楊殿珣編中國歷代年譜總錄（書目文獻出版社一九八〇年十一月第一版）、吳海林與李延沛合編中國歷史人物生卒年表（黑龍江人民出版社一九八一年三月第一版）、方聞撰傅青主先生大傳年譜（臺灣中華書局一九七〇年七月初版）等均採丁說。

在此其間，郝樹侯先生撰傅山生年辨（原載山西學術通訊一九六三年第二期，後附郝著傅山傳末，見山西人民出版社一九八一年四月第一版），主張「維持原案（張譜），不要翻案（丁譜）」，得到部分學者贊同。青主的生日，前人皆謂六月十九日，無異議。

今以青主本集考之，實生於丁未閏六月十九日（陽曆八月十一日），非丙午六月十九日，亦非丁未六月十九日。茲列證據如下：

（一）壬午六月十五日至十九日即事成吟二十一首之十六云：「三十六未老，一兄不肯長。」（二〇一六年版傅山全書卷九，以下簡稱全書）此「一兄不肯長」，指青主兄傅庚病故，青主老僧衣社疏後記曰「壬午夏四月，離先兄變，山不能即死，日夜共老母哭泣」（全書卷二十六）是其證。該年（崇禎十五年壬午，一六四二年）青主三十六

歲，逆數之，生於丁未。

(二) 青主甲申守歲詩云：「三十八歲儘可死，棲棲不死復何言？」（全書卷十二）由甲申（一六四四年）逆推三十八年，正是丁未。

(三) 青主右玄貽生日用韻云：「生時自是天朝閏，此閏傷心異國逢。」（全書卷十二）自注作於乙酉（一六四五年）。萬曆丙午無閏，丁未爲閏六月，順治乙酉亦爲閏六月。因此，「天朝閏」與「此閏」顯然是指「閏六月」，而非泛指閏年。由此可知，青主當生於萬曆丁未閏六月。又壬午六月十五日至十九日即事成吟二十一首之四自注云：「去歲今夜，先兄攜具西郭，爲十九日，是山生日也。」（全書卷九）可知青主生日爲十九日。因壬午閏十一月，六月無閏，故曰六月十九日。其生日，實爲閏六月十九日。

(四) 青主長歌壽楊爾禎老友云：「上章攝提格十月初旬十，是爲老友楊方生行年五十之生日。」又云：「是以少爾尚六年，精神筋力不得與爾爭良楮。」（全書卷七）「上章攝提格」指清順治庚寅（一六五〇年），該年楊爾禎五十整，青主四十四歲，逆推之，生於丁未。

(五) 青主覽巖逕詩即事迴復連狝一百韻示眉並兩孫云：「昨年吾七十，五十汝今年。」（全書卷十三）父子年齡相差二十一歲。考傅眉生於明崇禎元年戊辰（一六二八

年），證據有三：青主哭子詩說傅眉「元年戊辰降，十七丁甲申」，又說「十八當乙酉，一年四賦爲」，後記中又說傅眉「十七歲遭亂，東西馳逐，十年無家」。由崇禎戊辰逆推二十一年，正是萬曆丁未。

此外，施閏章送孫豹人歸揚州序有云：孫豹人「與杜君樾、傅君山等同授內閣中書舍人。時杜年八十四，傳七十三，皆未與試先歸矣。」（愚山先生文集卷八）是杜樾長青主十一歲。杜生於萬曆二十四年丙申（一五九六年），順數十一年，爲萬曆三十五年丁未（一六〇七年），與青主自述正相吻合。

青主初名鼎臣，後改名山（郭鉉徵君傳先生傳，見全書附錄四）。字青竹，後改字青主（戴廷栻石道人別傳、全祖望陽曲傅先生事略等，見全書附錄四。青主青羊菴四首詩云：「既是爲山平不得，我來添尔一顛青。」見全書卷十五。劉霽刻本於詩末附注云：「先生有『爲願青山作主人』句，故字青主。」見劉本霜紅龕集備存卷九。王方穀謁傅青主先生詩云：「我聞青主翁，千仞青谿主。」見全書附錄三），又署爲青渚（天津文物公司藏傅山雜書冊中有朱文長方小印「青渚」。此據白謙慎先生傅山年譜補正，載傅山全書補編附錄十，山西人民出版社二〇〇四年版。以下簡稱補正）。一字仁仲（戴廷栻石道人別傳），或別署曰公之他（晉四人詩霜紅龕詩略署名，王士禎池北偶談卷八）、公他（戴廷栻石道人別傳、戴夢熊傳徵君傳、嵇曾筠明生員傅先生山傳，見全書附錄四）、公之佗（全書卷

五十四莊子解）、公佗（范鄩鼎傳子法帖跋云：「公佗之名久在人耳。」見劉霽編刊仙儒

外紀卷七。甄昭輓公佗先生，見全書附錄三）、公之它（全書卷五十四老子解）、公它

（全書卷十爲天生十首）。戴廷枋敘晉四人詩、朱之俊晉四人詩敘，見全書附錄五）、公它

山（北京故宮博物院藏青主賦詩十六首雜書冊，據白謙慎先生補正）。道號真山（全書卷

十五點污八絕句、卷十六義棠旅次見常山女子詩用妝茫棠三字三首、卷二十三奉祝碩公曹

先生六十歲序、太原晉祠古柏旁題字碑等。劉霽刊本戴廷枋半可集卷一石道人別傳後劉霽

附記云：「道家龍門派以『道、德、通、元、靜、真、常、守、太、清』四十字爲號。

還陽名靜中，萬曆中從遊『常』、『守』已有人，『真』字虛一座。徵君至，故稱真山。」

尹案：青主於明亡後出家爲道士，拜還陽真人郭靜中爲師，故劉霽有此說，自稱傳道

人（全書卷一五六傳史）、傳道士（全書卷二十犁娃從石生序、卷一五六傳史），又稱朱

衣道人（刑部尚書任濬等人題本引宋謙供稱：傳青主「身穿紅衣，號爲朱衣道人。」見

全書附錄六。又郭鉉徵君傳先生傳云：「青主戴道巾，衣朱衣，自名朱衣道人。」見全書

附錄四）、朱衣道士（全書卷三十四歷代名臣像贊）、朱衣山（同上）、五峰道人（丁寶

銓等人編傳青主先生年譜）、龍池道人（同上）、龍池弟子（全書卷十五點污八絕句）、龍

池聞道下士（全書卷二十五不爲大常住謁哉之碑）、聞道下士（全書卷十五點污八絕句）、

龍池下士（全書卷二十六西河閒人溝創建修真小靖之緣）、酒肉道人（全書卷十九帽花厨

子傳)、青竹道人 (全書卷十七贈尤侗鶴棲堂圖與產鶴三咏詩自跋)、大笑下士 (丁譜)、又自稱老石山 (全書卷二十三郭九子哀辭)、老石 (中國國家圖書館藏青主批註廣韻所欽本人印章，此據白謙慎先生補正)、石頭 (劉霏編刊仙儒外紀卷六引柳春浦編)、石道人 (全書卷十九明李御史傳、都公傳略、戴廷栻石道人別傳。戴夢熊傳徵君傳云：傅青主「尚志高風，介然如石，石道人之名，信然乎，信然乎！」見全書附錄四)、石道士 (全書卷十二爲濟宇先生作)、又號傅僑山 (全書卷一五六傳史)、僑山 (見霜紅龕墨寶、傅山畫集一九八二年上海人民美術出版社版)、僑僑山 (見霜紅龕墨寶)、僑黃山 (全書卷十九明觀察楊公賈田先生傳、卷二十二題北宋燕文貴山水卷)、僑黃傅山 (全書卷二十敘楓林一枝)、僑老傅真山 (全書卷二十五不爲大常住勗哉之碑)、僑黃老人 (全書卷二十二書補郭林宗碑陰)、僑黃傅真山 (北京故宮博物院藏傅山草書五言詩軸。此據白謙慎先生補正)、僑黃翁 (全書卷四蘆芽山徑想酒遺劇)、僑黃老子 (全書卷二十六紅土溝道場閱藏修閣疏)、僑黃之人 (全書卷二十敘靈感梓經、卷二十戴氏家譜序、卷三十三贈魏一鰲行草十二條屏、卷三十四歷代名臣像贊)、僑黃 (全書卷一朝沫、卷七長歌壽楊爾禎老友)、僑公 (全書卷一五六傳史)、僑僑 (全書卷二霜紅餘韻)、僑人 (全書卷十三吾玉說孤庵行逕代有此豔體)、松僑老人 (全書卷十六義棠旅次見常山女子詩用妝茫棠三字三首、卷二十五天澤碑)、又作松喬老人 (太原晉祠博物館藏行書杜甫春日江村詩軸)、僑

老（北京故宮博物院藏土塘雜詩軸）。隋書食貨志云：「晉自中原喪亂，元帝寓居江左，

百姓之自拔南奔者，並謂之『僑人』。」青主有詩云：「遺民胸中無半人，謝安王坦勞其

存。」「太原人作太原僑，名士風流太寂寥。」見全書卷十五口號十一首。此爲青主以

「僑」爲號之由，又號濁堂老人（全書卷二十一藥師經書後、卷二十二題趙鳳白山水巨

幅）、濁堂主人（釋圓璧輓青翁先生偕子壽毛居士，見全書附錄三）、濁道人（青主於伯

渾書齋書般若波羅蜜多心經末署「濁道人不夜」，手稿藏山西博物院）、濁翁（全書卷二

十一小楷孝經書後、大連市旅順博物館藏草書煙籠簾外四時稠詩軸、全書卷四十二貴師愛

資二、釋圓璧輓青翁先生偕子壽毛居士。青主公孫龍子注云：「千百年下，公孫龍乃遇

我濁翁。翁命屬水，蓋不清之水也。」見全書卷五十五。「濁」即「不清」，即「不臣

清」。嘗自稱晉人（全書卷六十五莊子翼批注。青主苦陶先生於王撫軍座上作詩依韻代

遣詩云：「晉人餞宋客，榮瘁各有歸。」見全書卷三。又客孟孟有問予右玄者右玄口占韻

語復之阿好過情遂如韻自遣詩云：「生憎褚彥興齊國，喜得陶潛是晉人。」見全書卷十

二。此爲青主自稱晉人之由，又稱青羊菴主（全書卷一五二山海經物類編略）、不夜庵

老人（太原晉祠博物館藏手蹟。青主在陽曲縣崛嵎山的隱居廬原名青羊庵，後改名不夜

庵）、不夜（山西博物院藏般若波羅蜜多心經手稿）、不夜山（全書卷二十一小楷金剛經

再次書後）、丹崖翁（全書卷十九聳道人傳、卷二十犁娃從石生序）、崖翁（全書卷三十

二賀楓仲得孫）、丹崖子（全書卷十九汾二子傳。青主隱居的青羊菴附近有丹崖，因為號）、橘翁（全書卷十龐內施輾漫為四首鳴謝、卷十五紅葉樓）。又嘗署齋廬（全祖望陽曲傅先生事略，見全書附錄四）、齋廬子（全書卷十九胡慈節母小傳）、隨厲（丁譜）、六持居士（全書卷二十六老實因緣）、觀化翁（山西博物院藏傅蓮蘇抄青主哭子詩），又自稱老蘖禪（全祖望陽曲傅先生事略云：「先生故喜苦酒，自稱老蘖禪，眉乃自稱曰小蘖禪。」）卒後私謚貞淵，一說謚文貞（見劉霽編刊仙儒外紀卷四）。

青主先世大同人，六世祖天錫以春秋明經為臨泉王府教授，始徙居太原府忻州頓村。

傅蓮蘇傳徵君事實：「徵君諱山，字青主，一字公它，世為山西大同人，六世祖天錫以春秋明經為臨泉王府教授，始徙居太原府忻州。」（全書附錄四）

乾隆忻州志卷四人物傳山：「先生世籍忻州。」「先生雖生於陽曲，而徜徉寄跡恆在於忻，不忘本也。」（全書附錄四）

青主頓邨舊家作詩云：「老屋簷弱檣，中宵月漏亮。四壁翠莓衣，稱吾窮宅相。」各本注：「忻州頓村。」（全書卷五）

高祖康，人稱郎青君。

明萬曆太原府志卷二十人物載：「傅康妻王氏，忻州人。夫監生，亡時氏少，親老，子朝宣甫八月。氏自甘澹泊，奉舅姑以甘旨，課孤業儒，封承務郎。孫霖、震、霈俱登