

武宗凤

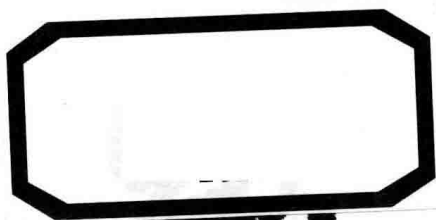
著

路

我始终认为，生活在当今时代的作者，用自己手中的笔，通过对社会场景的描绘和人物形象的刻画，把时代的变迁记录下来，是他的责任和担当。



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

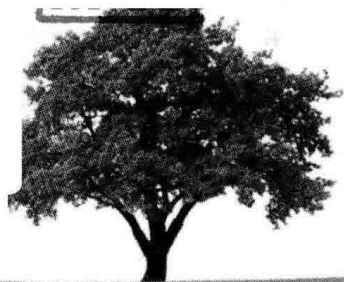


武宗凤

著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

路/武宗凤著. —福州:海峡文艺出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-5550-1138-5

I. ①路… II. ①武… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 102368 号

路

武宗凤 著

责任编辑 王顿顿

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州锦星元印务有限公司 邮编 350000

厂 址 福州市晋安区新店镇健康工业区 6 号

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数 230 千字

印 张 14

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-1138-5

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



武宗凤 福建省作家协会会员。

1949年出生于福建福清渔溪镇，祖籍仙游。1966年福清虞阳中学初中毕业。当过知青、工人、教师。1988年福建广播电视大学南平中文班毕业。1991年参加福州市榕树文学创作培训班学习。曾供职于南平化纤厂，又在该厂子弟学校从教，后调福清民乐初级中学任教。天文爱好者，看到三次日全食、一次日环食和一次金星凌日。酷爱写作与旅游，20世纪90年代初以来陆续发表文学作品，已出版长篇小说《墙》《大冲动》。

书名题签 茅林立

封面设计 陈永宁



人生最大的乐趣莫过于做自己喜欢做的事情，并努力把它做好。

目 录

小说

- 1 漂
- 52 航
- 66 阿丕佚事
- 69 还债
- 71 重逢
- 75 今天谁请客
- 79 眼光
- 85 表叔阿土

小品

- 91 卖鞋



102 日食观测队

随笔

115 我与共和国同成长

121 报答人生

126 闽中南北之通衢——渔溪

129 造福渔溪人民的建新水库

131 隆华路的变迁

134 壮哉，高架桥

137 快哉，海峡大桥

141 走进梧岗村

145 上迳古街

148 未来之城

150 夜间新城：“天上街市”

153 游一都东关寨

155 游黄檗寺记

159 人间仙境湄州岛

167 暮色中的乡野

171 东南沿海小镇的日出

174 南方山区的小城

- 176 南方人眼中的东北的冬日
- 181 辽哉，呼伦贝尔草原
- 186 远哉，满洲里
- 190 推门开户走三峡
- 195 美哉金门
- 201 金门三日
- 217 圆了土楼梦
- 221 我看到了三次日全食
- 228 万里逐日到漠河
- 232 漠河观日全食纪行
- 240 造访当年大兴安岭火灾的现场
- 242 千里奔波追日食
——第二次观日全食纪行之一
- 245 访告成镇谒古天文遗址
——第二次观日全食纪行之二
- 250 站在了第二级台阶上
——第二次观日全食纪行之三
- 256 赴高台县与日全食相会
——第二次观日全食纪行之四
- 265 上了第一级台阶
- 271 “天路”上的无限风光



- 282 行走在人间的“天堂”
- 290 高原之城的黄昏
- 295 穿行在世界屋脊
- 302 又逛拉萨城
- 310 到后藏走走
- 321 千呼万唤始出来
——第三次观日全食纪行
- 332 邂逅 “金指环”
——2012.5.21.日环食观测侧记
- 337 我看到了“金星凌日”
- 341 杂感三则
- 344 一件小事
- 346 人生路
- 348 浅谈元曲中词汇的活泼生动
- 351 《徐霞客游记》中对途经福清及游石竹山的记载
- 354 江阴地名考
- 355 卧游神州
- 359 我的文学梦
——长篇小说《墙》后记
- 365 创作苦与出书难
——长篇小说《大冲动》后记

方案设计

371 零点方案

——为中央电视台2003年春节联欢晚会剧组征集而作

403 佳联撷集

——应对中央电视台2011年春节联欢晚会春联征集

诗

405 盼着这一天

407 妈妈，你好走

409 发自心底的悲歌（组诗）

——深切悼念5.12汶川大地震的罹难同胞

409 有这样一群人

411 该诅咒的墙

412 揪心的最后一课

414 你白色的身影像一团亮光

416 孩子，妈好后悔，好后悔

418 “吝啬鬼”的故事



附录

421 李朝君：万里逐日

424 夏巧鸿：武宗凤回味60年风雨路

——漆生活像照片 越活越缤纷

429 林 艳：人生难以逾越的“墙”

——读长篇小说《墙》有感

431 后记

漂

“漂”路线图

(天国) 上宇宙

(人世间) 中宇宙 “我” 长江 小川溪

(冥间) 下宇宙 河流 百花桥 奈何桥 地狱

(天) 银河 银津渡口—银津渡站 (时间号列车)

—北天门站—北极星站—北斗星站—天狼星

站—牛郎星站—织女星站—狮子座—犬座站

—鸦座站—蛇座站—马座站—南天门站



第一章

汶川大地震的消息传来，有如晴天里响了个大霹雳，我的整个生活彻底乱了套。紧张、不安、焦虑、懊恼、愤懑、伤心……种种情绪的爆发，迫使我的精神底线几近崩溃。怎么办？怎么办？怎么办？我一次又一次扣问自己。悔不该当初让蔻儿回汶川老家，但，后悔又有啥用？眼下最紧要的就是要有蔻儿的信息。无数遍拨打她的手机，我始终没有收到她的回音或短信，凶多吉少的念头一直盘桓在我的心头。在和蔻儿的妈老吉婶——我喊她娘姊商量后，她也一样心急如焚，我们决定从东南沿海的小镇动身，回娘姊的婆家川西北寻找去。

我俩从沿海的省城乘火车，风风火火到了成都，又急匆匆从成都搭了一辆往西北进灾区的中巴车，走走停停行进了几十公里，过了映秀镇，沿岷江的公路到处是崩石碎岩，车子再也过不去了，只能徒步绕过石块前行。身前身后是高耸的山，植被稀少的山体被震裂，破碎的岩石时不时从高处滑落，堵在沿岷江南岸延伸的公路上，塞在岷江的河道水流中。在这样的公路上穿行是危险的，时而会遇上守在路边的志愿者劝我俩别再行进。我想，回头也一样危险，就继续前行。

好不容易到达汶川，这座横跨岷江两岸的县城，大部分

建筑物在较开阔的北岸，小部分房屋在山体逼仄的南岸，眼下南北两岸到处是残垣断壁，倾倒歪斜的楼房，摇摇欲坠的危墙，横亘地面的钢筋水泥断柱和破碎的砖石。面对着这一切，我不得不感叹大自然的巨大威力，人又是多么的渺小。救援人员、志愿者在尘灰弥漫的建筑物的残骸砾堆间穿行，忙碌，而我和娘姊的一门心思就是要寻找在乡下的蔻儿和她叔，我俩一时帮不上啥忙，逗留了一下，就继续沿着被岩石沙土堵塞的江边公路朝西北徒步行进，我俩要到乡下去。我和娘姊沿着岷江南岸的公路艰难行走着，望着岷江两岸巨大的山体被震裂开来的巨大的裂痕，那大面积裸露的岩块沙石，我真想问声老天爷，为啥把好端端的景物破坏成这么个模样，为啥让那么多活蹦乱跳的人瞬间没了声息？我的双眼不时被泪水屏翳，走着走着，我感觉天色有点昏暗，身前身后影影憧憧似乎有很多人影儿在赶路。众多的人影儿，有男有女，有老有少，一个个如蜻蜓，如蝴蝶，如飞鸟，似乎都脚跟离地，轻盈盈飘忽忽地，全都缄默无声地急匆匆地朝着前头天际留着一抹夕阳余晖的西方赶去。我好想问问身边的这些人影儿，张了张口却说不出话来。往前赶路的人影儿太多太多了，我想看看有没有蔻儿和她叔，但人影儿都走得太快太急，且影像大都朦朦胧胧模模糊糊，哪能辨得出来？我搓了搓眼睛，眼前明亮多了，那赶路的人影儿全没了踪影，



只有娘姊跟在我身后艰难地行走着，还有前方不远处几个赶路的人及一辆困在路中的汽车。

我放慢了脚步，等着娘姊上来，跟着她又走了好一段路，终于到达了娘姊的婆家——岷江南岸的一个小村子。这是离江不远的一个开阔地，周围的山往后退了点，公路边岔开一条土路通往村子。我是第一次到这儿来，村子里的房子早已成了一片废墟，村里幸存的人已经转移到外头去了，听仍留在村里的几个人讲，搜救工作在过了“黄金期”后不久，在两天前停止了。他们仍留下来，是实在不死心，抱着最后的一丝希望，想要找到失踪的亲人。娘姊和我忙着打听蔻儿和她叔的消息，村里人告诉我俩，地震发生前几天蔻儿来到了村子里，住她叔家里，地震发生时，蔻儿和她叔是离开了村子，还是仍留在村子里，大家没在意，一时也说得不准。地震发生后，搜救人员在她叔的塌屋搜寻过，没发现她俩。我发现村子里的房子多为石砌土筑的老屋，如今全都成了废墟。我俩寻到了她叔的房子和娘姊自家的老屋，除了一片砖砾碎土，还能有啥？娘姊告诉我，自打她一家外出后，多年来这老屋一直锁着，里头也没啥东西，倒就倒了，并不很心疼，最挂心的是蔻儿和她叔，如今生死不明，音讯全无，能不着急吗？我心里也一样着急，真希望蔻儿和她叔能从废墟中冒出来，然而，奇迹终究没有发生。这小村子只是

地震灾区中的一个点，然而，就这么一个小小的点，有多少个鲜活的生命就这么消失了。我抬头望周围的群山，群山似乎在告诉我，你看，我这浑身上下也是伤痕累累。我把目光投向村外的岷江，岷江似乎在向我倾诉，你瞧，我这好端端的身躯被截成了几段。我多么想向苍天叩问，你为啥这么无情？我终究没有发出声来，泪水无声地滑落地上。

离开小村子，我和娘姊来到成都，到几家救治伤员的医院查找，到救援指挥部查寻。最终，蔻儿和她叔被列入“失踪者”名单，我和娘姊只好回到东南沿海的星雨镇。

我如今的家在小镇南北走向的主街——星光街上，我跟我爸一起开了家“新星照相馆”，一楼、二楼照相，三楼、四楼为自家生活起居用。回家后，我忙完一天的照相业务后，晚上上楼打开电脑上网，看看从网络上能否搜寻到蔻儿和她叔消息的蛛丝马迹。读着网络上一篇篇抗震救灾的感人的报道，我禁不住热泪盈眶。我对蔻儿的思念愈加强烈，恍惚中我和娘姊又来到岷江边那个小村子，来到蔻儿家老屋那个废墟前，站在娘姊身后的我似乎听到了被埋在废墟底下的蔻儿和站在废墟外头的娘姊的对话：

妈妈，孩子的梦好多好多，

这一回却在梦里睡过了头，