



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

丰子恺全集

15

——艺术理论艺术杂著卷九

海豚出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



丰子恺全集

15

艺术理论艺术杂著卷九

分卷主编——刘晨
总主编——陈星

海豚出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丰子恺全集. 艺术理论艺术杂著卷. 9 / 丰子恺著

. -- 北京: 海豚出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5110-2929-4

I. ①丰… II. ①丰… III. ①丰子恺 (1898 ~ 1975)

- 全集②艺术-文集 IV. ① C52 ② J-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 316957 号

书 名: 丰子恺全集·艺术理论艺术杂著卷九

作 者: 丰子恺

责任编辑: 吕 晖 李忠孝 梅 杰 边海玲 曹振中 李宏声

美术编辑: 吴光前

责任印制: 于浩杰 王瑞松

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街 24 号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售)

010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网上书店

开 本: 16 开

印 张: 20

字 数: 320 千

印 数: 2500

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2929-4

定 价: 85 元

版权所有 侵权必究

《丰子恺全集》编辑委员会

顾问：丰一吟 陈子善

总主编：陈 星

编委：叶瑜荪 刘 晨 朱显因 吴浩然 宋雪君

杨子耘 杨朝婴 陈建军 陈 星 俞晓群

瞿 红

（编委名单按姓氏笔画排序）

分卷主编：文学卷 陈建军

艺术理论艺术杂著卷 刘 晨

书信日记卷 杨子耘 杨朝婴

美术卷 吴浩然

附 卷 瞿 红

《丰子恺全集》出版委员会

顾问：周明伟

主任：俞晓群

副主任：吕 晖 李忠孝 朱立利

委员：于立业 于浩杰 王瑞松 边海玲 朱 璐
吴光前 郑在勇 贾寅淮 顾羽佳 曹振中
梅 杰 董 锋

（出版委员名单按姓氏笔画排序）

执行编辑：梅 杰 边海玲

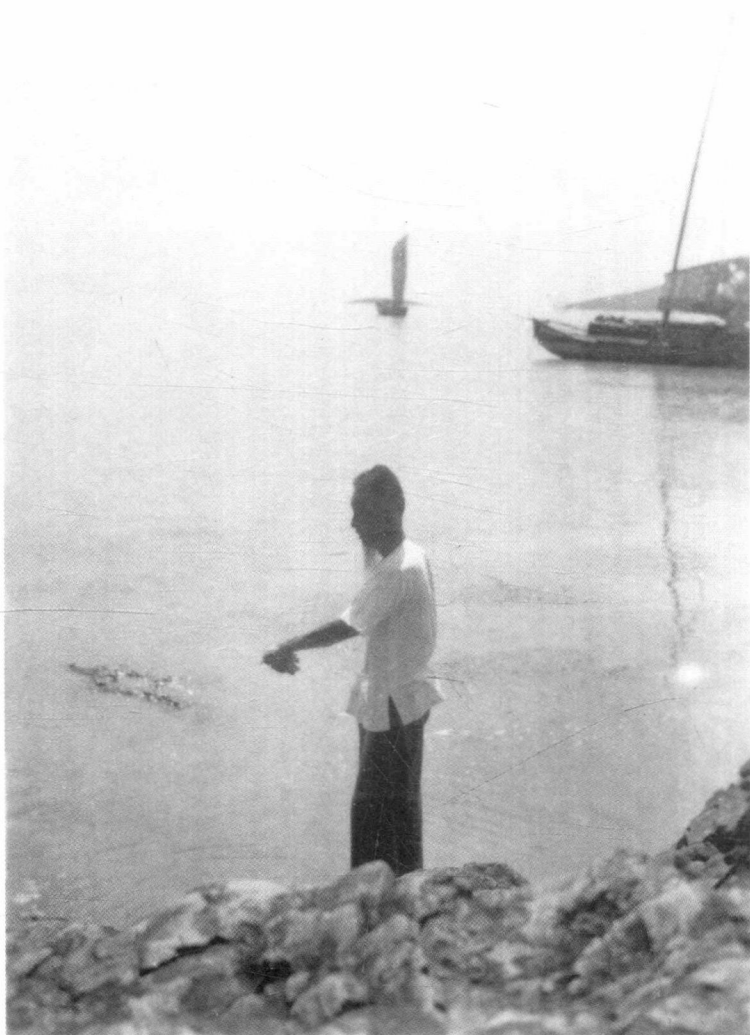
校 对：边海玲 孙时然 朱敬利 张 镛 李宏声
房 蓉 郝 娜 贾寅淮 梅 杰 董 锋
慕君黎

（校对名单按姓氏笔画排序）

特邀美编：展凯凯 钱 辰



丰子恺在莫干山芦花荡公园（摄于 1955 年）



丰子恺在无锡鼋头渚太湖边绞手巾（摄于1954年）



丰子恺在苏州木渎留影

緣之堂舊聯

草之杯盤佳話笑

昏之鐙火話平生

廿五年秋日書

衣染夢黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬
影動新語口脂香簾窗滴竹風涼拚劇
飲淋浪夜漸深籠就月子細端相知音見
說雙雙解移宮換羽未怕周郎長顰知
有恨貪耍不成粧些箇事惱人腸待說與
何妨又恐伊尋訪問息減瘦客光

讀周美成此詞第一句即有風流旖旎之感二句
衣染雙聲上口快道三句夢黃之色可愛蓋夢
黃者沒黃而微帶綠有嫩嬌艷之感也



本卷说明

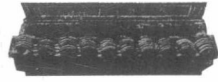
本卷收音乐类集外文 60 篇。原则上按发表时间分为三辑：1922 年至 1929 年为一辑，1930 年至 1948 年为一辑，1949 年至 1958 年为一辑。

目录

第一辑（1922-1929 年）	1
音乐会与音乐	3
唱歌底音域测验	26
从西洋音乐上考察中国的音律	31
裴德文与其月光曲	66
白马读书录（一）	71
白马读书录（二）	74
白马读书录（三）	77
音乐知识	81
白马读书录（四）	88
各国音乐底特征	91
乐圣裴德芬底生涯及其艺术	100
裴德芬谈话三则	123
《中等教科适用歌曲集·中文名歌五十曲（普及本）》序	127
《中文名歌五十曲》序	128
告母性	129
“歌曲之王”修佩尔德	133
一般人的音乐	155
答询问口琴吹奏法诸君并 TY 君	162
《乐圣与名曲》引言	165
音乐在近世欧洲的地位的变迁	168
《生活与音乐》译者序言	170

第二辑（1930—1948 年）	173
《音乐的听法》序言	175
告音乐初步者	177
《作曲法初步》序	186
兔子和龟的竞走	187
《最新口琴吹奏法》序	196
《续口琴吹奏法》序	197
关于“调子”	199
爵士音乐	204
音乐与人生	206
SWEET HOME	208
独揽梅花扫腊雪	210
晚餐的转调	213
松柏凌霜竹耐寒	216
理法与情趣	220
铁马与风筝	224
律中夹钟	228
翡翠笛	232
巷中的美音	235
外国姨母	239
芒种的歌	243
蛙鼓	247
《我们四百兆人》附说	251
歌曲《幼女之愿》附说	254
怎样唱歌（代序）	256
告音乐初学者	259
《口琴入门》序	267
第三辑（1949—1958 年）	269
前进的生气蓬勃的乐曲	271
《律学》序	273
《口琴新曲集》序	274

《海潮音歌集》序	275
苏联的音乐	276
苏联的音乐家	283
《世界大作曲家画像（附小传）》译者序	290
阿萨非也夫（《苏联的音乐家》之二）	292
布洛西罗夫斯基（《苏联的音乐家》之三）	297
杜纳耶夫斯基（《苏联的音乐家》之四）	302
《李叔同歌曲集》序言	308
《京剧胡琴奏法例解》序	310
回忆儿时的唱歌	312



第一辑

(1922—1929年)

音乐会与音乐

秋一老去，四野的虫声彻夜侵耳，这时在外国地方，乐器店的玻璃窗和新闻纸的杂报，就已报告音乐会开幕的消息了。

其中像那吊在样子窗里色彩鲜明的广告，不知牵惹了多少有音乐癖的人的心目呢！——十月，十一月，十二月，一月，二月，这五个月是听音乐的绝好时期。这几天——我写的时候——音乐家的批评和关于乐曲的话，在各处学校的廊下，或咖啡店里的桌上都可以听到了。

于是我想对于音乐会和诸君谈论一下，消遣这寂寥的秋夜。

诸君赴音乐会时，走进会场门，先接了一张今日演奏的目录。这目录假定如下：

PROGRAMME

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| 1.Orchestra | ? |
| Overture (1812) Tchaikowsky | |
| 2.Violin Solo | Mr. ? |
| Concerto, Op. 64 Mendelssohn | |
| 3.Soprano Solo | Miss or Mrs.? |
| a.Tannhäuser Wagner | |
| b.Violetta | |
| From Opera Traviata Verdi | |

[题注] 载 1922 年 12 月 1 日《妇女杂志》第 8 卷第 12 号。

4.Piano Solo	Mr. ?
Sonata	Beethoven
5.String Quartet	?
Quartet Op. 41	Schumann
6.Alto Solo.....	Mr. ?
a. Elegie.....	Massenet
b. Erlkönig.....	Schubert
7.Orchestra	?
Symphony Harold in Italien	Berlioz
8.Chrous	?
Deutsch Requiem	Brahms

译为中国文如下：

演奏目录

一、管弦合奏	某会员
《序乐（一八一二年）》	Tchaikowsky
二、环娥璘独奏	某君
Concerto 作品第六十四	Mendelssohn
三、最高音独唱	某女士
甲、歌剧 <i>Tannhäuser</i>	Wagner
乙、歌剧《椿姬》中的《Violetta 歌》	Verdi
四、洋琴独奏	某君
《奏鸣乐》	Beethoven
五、弦乐四重奏	某团体
Quartet 作品第四十一	Schumann
六、男声独唱	某君
甲、《悲歌》	Massenet
乙、《魔王》	Schubert
七、管弦合奏	某会员
交响乐《在意大利的 Harold》	Berlioz
八、合唱	某合唱团