

醫海夜話

邵康蔚 著

- 红楼医话
- 三国医苑
- 医海琐忆



中华医学会福建分会

(闽)新出字第 44 号

医海夜话

邵康蔚著

闽新出(99)内书(刊)第 44 号 内部使用

中华医学会福建分会出版、发行

承印单位:福州正义印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32 19 印张 372 千字

印数:0001—3000

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

责任编辑:梅亦珩

封面题字:赵玉林

封面设计:黄民杰

序 言

邵康蔚同志是新中国培养出来的第一代知识分子，国内著名的皮肤病专家。他从事皮肤病临床诊疗和防治工作已40多年，积累了丰富的经验；多次举办全国性培训班和应邀赴国内外考察、交流或讲学，培养了大批专业技术人才，在业务技术上有较深造诣，为全国消灭麻风、头癣、防治性病及发展本省皮肤病学科贡献了毕生的力量。

邵康蔚同志曾担任第4—7届省政协委员，历时20年，积极参政议政，提交了不少富有建设性的提案，对桑梓的社会主义建设，促进防病灭病和医学发展起了良好的作用。

邵康蔚同志不但拥有较全面的医学知识，而且爱好文学。他从院长岗位退居为名誉院长之后，热心于撰写医学科普文章，尤其是学习了中共中央、国务院颁布的《关于加强科学技术普及工作的若干意见》等重要指示，认识到科普工作的重要性，更是笔耕不辍，写出许多好作品。他所编著的这本《医海夜话》是一部医学与文学相结合的科普作品。

《红楼医话》和《三国医苑》能使读者领略《红楼梦》、《三国演义》这两部古代文学名著的精魂和主要情节，了解主要人物的生老病死和古今治病方法；《医海琐忆》介绍了许多学科疾病诊治和养生保健的中西医药知识，其中引用了中外故事、古代诗词、异域见闻及民间谚语。这种独辟蹊径的医学实践回忆和探讨古代文学名著医药精华的创作，由于其同时具有科学性、文学性、趣味性和实用性，在报刊发表后深受读者欢迎。这本书的问世，对普及医学科学知识，反对伪科学和封建迷信，弘扬中华文化，都将起到良好影响。希望他今后写出更多的优秀作品。

中国人民政治协商会议福建省委员会主席

洪德馨

一九九九年六月

前 言

我从小就梦想成为一名医师，既能为自己治病，也能施救于人。医学院毕业后，从事外科临床与教学工作多年，后听从组织安排，“不务正业”，干起了“打杂”的差事。最近十多年，专职从事医学会工作。学术交流、科普活动是医学会的两大重要任务。大量的日常工作除组织广大医务人员开展多形式、多层次、多学科的学术交流活动外，把推动医学科普和医学科普创作也视为自己职责内的工作。

当前，社会上的愚昧迷信活动以及打着科学的旗号弄虚作假、招摇撞骗的现象时有发生，不仅侵蚀人们的思想，也影响了社会的稳定。因此，必须认真贯彻落实党的十五大和中共中央、国务院《关于加强科学技术普及工作的若干意见》，充分发挥广大科技工作者是开展科普工作主力军的作用，提高公众的思想水平和鉴别能力，相信科学，尊重科学，崇尚科学，从根本上动摇和拆除愚昧迷信赖以存在的基础。这是因为当今科学技术对人类的影响越来越深刻和广泛，这种影响不仅取决于科技自身的发展水平，而且也取决于被公众理解的程度，这就需要有高质量的科普工作。然而，取材科学、又不泛趣味，能为公众所接受的科普作品并不多见。这就是为什么邵康蔚先生准备将连载于《福建卫生报》上的《医海琐忆》、《红楼医话》、《三国医苑》等系列医学科普文章结集成册时，中华医学会福建分会给予重视与支持的缘故。

我与邵康蔚先生相识已13年，他是中华医学会福建分会常务委员及皮肤病学学会主任委员、名誉主任委员，是知名的皮肤病学专家。但初识邵康蔚先生的科普文章

是从两年前在报上阅读到以“少君”为笔名的连载文章开始,文中“少君”以自己丰富的行医经历,讲述一个个疾病的诊治知识,古今中外的典故、故事信手拈来,文章寓知识性、趣味性于一体,可读性强。作为一名临床医学专家,能写出这样引人入胜的科普文章是很不容易的。

《医海夜话》是一本医学与文学相结合的科普书,作者巧妙地利用了中国古典名著《红楼梦》、《三国演义》中大量的故事情节及丰富的祖国医药学知识,结合自己的临床实践,寓医理于古典名著,释古典名著中的医药原理,在叙事中讲解科学知识,通俗易懂又不失科学性。该书文章的小标题也颇具特色,绝大部分以七字命题,读来琅琅上口。如写到消灭头癣、治脱发时,他用了《情洒荒野变绿洲》的标题,十分形象生动。

科普不仅仅是科学知识的普及,更重要的是科学思想与科学方法的宣传。通读邵康蔚先生的文章,可以体会到一股浓浓的真、善、美及医家对病人的关切之情。《跋山涉水防病忙》记录了心系麻风病人的故事,他的行动本身就告诉人们“麻风可防可治不可怕”的科学道理。在《今昔有别烟花女》中,作者表现出对当前性病流行的忧虑;在描述先天性梅毒时,作者对此是——滴不尽的伤心泪,不仅是对患这种病人的同情,也教育人们应洁身自爱。

邵康蔚先生最初写科普文章是为了圆久有的文学梦及作为退休生活的一种消闲,就算是写得很好,也仅是自我的娱悦。后来邵先生看到近年来一些地方和单位,愚昧迷信活动抬头,反科学、伪科学的活动频频发生。科学不兴,迷信泛滥。他因此把科普创作变成一种崇尚科学、破除迷信的自觉行动,笔耕不辍,写出了不少好作品,既不为名也不为利。这一点是难能可贵的。反对封建迷

信,这是医学科技工作者应有的责任感和自觉性。通过医学科普,使人们建立一个科学的思维和方法,才能对生命有正确的认识,对疾病有更深入的了解。

西方医圣希波克拉底说过:“医生治病有两种手段,一是药物,一是语言。”而现在有不少医学硕士生、博士生,他们热衷于写医学论文,却不擅于写医学科普文章;他们满腹经纶,却不知道怎样表达,不知道怎么与病人交代病情、交流感情,以至于时常发生医患纠纷。从某种意义上说,医生这种可以治病的语言便是医学科普。我们相信,读过邵康蔚先生这本《医海夜话》之后,那种对科普工作算不算科学劳动?科普文章能不能算作科学著作?科普成果算不算科学成果?写科普文章是“正业”还是“副业”?……应该是不言自明,其道理是能够被大多数人所理解、支持和接受的。

医学是为人民服务的,邵康蔚先生这本精心编撰的医学科普作品,正如他所最初选择了神圣的医生这个职业一样,在他的人生历程中又写下了为人民健康服务的精彩一笔。这是一本对身心健康十分有益的书,相信大家阅读之后会有同感。

医学科普,大有可为,任重而道远。我衷心地期望邵康蔚先生生命不息,笔耕不止,新的科普佳作如山间泉水,涓涓长流。

中华医学会福建分会秘书长

周佑宁

1999年6月

目 录

《红楼医话》

红楼医话开篇	(3)
古今谁解“痴”中味？ ——贾宝玉的痴与傻	(7)
好和井径绝尘埃 ——贾宝玉受笞致伤	(10)
枕上片时春梦中 ——贾宝玉的梦	(14)
柔情春梦随云散 ——贾宝玉服桂圆汤	(17)
晓风不散愁千点 ——贾宝玉重视避风邪	(19)
眼前春色梦中人 ——贾宝玉的盗汗与遗精	(21)
多情公子遭暗算 ——贾宝玉的烫伤	(24)
抱得秋情不忍眠 ——林黛玉的失眠症	(27)
为君那得不伤悲 ——林黛玉的咯血	(30)
多情女情重愈斟情 ——林黛玉中暑	(33)
一弯冷月葬诗魂 ——林黛玉的死	(36)

愁多焉得玉无痕	
——薛宝钗的喘嗽病	(40)
冷月清香梦有知	
——薛宝钗赠燕窝	(44)
忧心炳炳发哀吟	
——薛宝钗怀孕与优生	(47)
史湘云醉眠芍药	
——贾探春以酸汤解酒	(50)
湘江水逝楚云飞	
——史湘云的肩膀疼	(53)
阴阳顺逆变化多	
——史湘云说阴阳	(55)
虎兔相逢大梦归	
——贾元春之痰厥	(58)
侯门艳质同蒲柳	
——贾迎春的痰堵	(62)
画梁春尽落香尘	
——秦可卿是“喜”是病?	(64)
如冰水好空相妒	
——李纨的感冒	(68)
坐禅走火入邪魔	
——妙玉的反应性妄想症	(71)
哭向金陵事更哀	
——王熙凤的血崩	(75)
一场欢喜忽悲辛	
——王熙凤吐血	(78)
人生大事众人忙	
——大姐儿出天花	(82)

金枝玉叶众关心

——巧姐儿的惊风 (84)

风流灵巧招人怨

——晴雯的上呼吸道感染 (87)

寿夭多因诽谤生

——晴雯的死因 (90)

潇湘梦醒泣啼鹃

——紫鹃提醒黛玉避湿 (94)

鸳鸯誓绝鸳鸯偶

——鸳鸯的雀斑 (97)

妒花风雨便相催

——香菱的干血之症 (100)

花解怜人花亦愁

——袭人之伤风 (104)

花之颜色人之泪

——袭人的外伤和气厥 (107)

漫言红袖啼痕重

——龄官咳血痰 (110)

如何心事终虚话

——宝玉、坠儿起誓“嘴上长疔” (113)

富贵享尽并非福

——贾母的胸口饱闷 (116)

昏惨惨似灯将尽

——王夫人的心口痛 (119)

死雠仇赵妾赴阴曹

——赵姨娘的“中邪” (122)

漫言不肖皆荣出

——贾赦的肺癆病 (125)

- 笑里藏奸泄积怨
——贾赦说针炙 (128)
- 倦倚西风夜已昏
——邢夫人的眼病 (131)
- 箕裘颓堕皆从敬
——贡敬的丹砂中毒 (134)
- 坐见落花长叹息
——尤氏的谗妄 (138)
- 情天孽海是非多
——尤氏的胃气痛 (140)
- 愁结三更入梦遥
——尤二姐的坠胎与吞金 (143)
- 西边穿堂悲恨续
——贾瑞的单相思与虚劳症 (148)
- 无以解忧心咻咻
——薛姨妈的左胁痛 (152)
- 横行公子竟无肠
——薛蟠的水土不服 (155)
- 貌妍心冷自焚身
——夏金桂中毒身亡 (158)
- 暴饮暴食伤身体
——刘姥姥的腹泻 (160)
- 多情伴我咏黄昏
——刘姥姥与疮疡药 (163)
- 松影一庭惟见鹤
——刘姥姥长寿探 (165)
- 美韶华去之何速
——秦钟的天逝 (168)

青灯古殿人将老	
——王一贴膏药与疗妒汤	(170)
游来宁不畅神思	
——王太医的轻病不用吃药	(173)
淫威棒下冤死鬼	
——张三的脑外伤	(176)
桃红又是一年春	
——红楼女的桃花癣	(179)
金笼鹦鹉唤茶汤	
——红楼儿女与茶	(182)
皮里春秋空里黄	
——红楼儿女咏蟹吃蟹	(186)
泼醋擂姜兴欲狂	
——红楼人与姜醋	(189)
神草延年出道家	
——红楼儿女与人参	(192)
花朝月夜动春心	
——红楼梦中花的妙用	(195)
千金难买笑一笑	
——红楼人的笑	(195)
琼浆玉液泛芳樽	
——贾府的屠苏酒、合欢酒	(201)
红消香断有谁怜	
——贾府的玫瑰露、茯苓霜	(204)
情痴漫步大观园	
——雨游北京大观园	(206)
雪芹著书黄叶村	
——参观雪芹故居有感	(210)

《三国医苑》

三国医苑开篇	(215)
独夫民贼下场悲	
——董卓的高枕“无忧”	(219)
仆地肥躯做一堆	
——董卓的肥胖症	(221)
揼揼银龟摇白马	
——吕布酒色过伤	(223)
怀志除奸入梦魂	
——董承的心疾和夜梦	(226)
兵强却为寡谋亡	
——袁绍的吐血	(228)
强暴枉夸传国玺	
——袁术呕血而亡	(230)
羊质虎皮功不就	
——袁尚的疥疮	(232)
抖擞天威施勇烈	
——刘备的髀肉复生	(234)
明珠步障屋黄金	
——刘备丧妻与娶妻	(236)
寒侵鞍马路途长	
——刘备的哭与泪	(238)
崩年亦在永安宫	
——刘备之死	(240)
忠义慨然冲宇宙	
——关羽的美髯	(242)
威倾三国著英豪	
——关羽刮骨疗毒	(244)

尽诛世上负心人

——张飞咬碎“钢牙” (247)

秋草长遗阆地愁

——张飞的鼙声和死亡 (249)

年少能成报国功

——张苞的脑外伤 (251)

聊寄琴书待天时

——孔明的睡眠 (253)

谈笑胸中换星斗

——孔明论沉疴治疗 (255)

龙骧虎视安乾坤

——孔明的解暑避瘴药 (257)

安排香饵钓鲸鳌

——孔明所见的奇水 (259)

大展经纶补天手

——孔明与馒头、“生食” (261)

长使英雄泪满襟

——孔明积劳成疾 (263)

贤徐母流芳千古

——徐庶母自缢 (266)

皓首银髯逞神威

——黄忠不服老 (268)

蜀国汉将有余哀

——姜维的心疼 (271)

小霸王威镇三江靖

——孙策的金疮 (273)

不怨槽糠怨“杜康”

——孙翊酗酒 (275)

赤壁大战遗雄烈	
——周瑜的心痛	(277)
陪了夫人又折兵	
——周瑜汗流满背	(279)
壮志未酬抱恨天	
——周瑜的死	(281)
身经百战救吴主	
——周泰的疤痕疙瘩	(283)
聪颖却被刚愎误	
——诸葛恪的士兵腹泻	(285)
老骥伏枥志千里	
——曹操的望梅止渴	(287)
分香未可谓无情	
——曹操的头风痛	(289)
铜雀春深锁“二乔”	
——曹操“寻花问柳”	(292)
养怡之福得永年	
——曹操的长寿保健术	(294)
血染征袍透甲红	
——曹操折却门牙	(296)
乐往哀来摧肺肝	
——曹丕的寒疾	(298)
骋翰流藻垂华芬	
——曹植郁郁而终	(300)
神童文章惊世俗	
——孙融的死	(303)
才思捷对冠群英	
——杨修的智慧	(305)

回春仙术比长桑	
——华佗的麻沸汤	(307)
神识如窥垣一方	
——华佗的驱虫术	(309)
贫道掷杯戏曹操	
——左慈与四鳃鲈	(311)
凤兮凤兮功盖世	
——邓艾的口吃病	(313)
年青豪杰冠群英	
——郭嘉水土不服	(315)
雄才骂死老奸臣	
——王朗的猝死	(317)
气忧成疾逝洛阳	
——曹休患疽	(319)
无情病魔夺英年	
——司马师的黑痣恶化	(321)
司马昭之心人皆知	
——司马昭中风	(323)
承露天浆难延寿	
——曹睿求长生不老	(325)
人皆饥色他独肥	
——董昭的食淡	(327)
随朝太医大无畏	
——吉平断指	(329)
赤壁楼船一扫空	
——曹军的晕动病	(331)
将士健康关胜败	
——曹军大疫流行	(333)