

中國近現代女性
學術叢刊續編捌

綏裝書局

主 编 孙晓梅 第十六册

中国近现代女性学术丛刊续编（八）

线装书局



目次

第十卷

初中女子修身(三)	教育总署编审会	一九四〇年八月	一
结婚与优生学	丁福保编	一九四〇年六月	一八五
恋爱新论	徐进著	一九四〇年八月	三一九
妇女基础读本	俞庆棠编著	一九四〇年十一月	三四五

教育总署编审会编

初中女子修身(三)

著者自刊

初中女子修身

第三冊

教育總署編審會



初中女子修身

第三冊

編纂大意

- 一 本書係由教育總署編審會編纂
- 一 本書專供女子初級中學校修身科教學之用
- 一 本書以實踐固有道德 適應現代潮流 造就新中國健全女子爲目的。
- 一 本書共分三冊 每學年授一冊。每冊分二十課 依照學生程度 採用淺顯教材 按年分授新時代女子應有的德操 家庭學校國家社會各種生活 政治法律經濟社會各科大意 及風俗習慣心身修養等各種問題，俾學生於建設新中國知所努力。
- 一 本書教材排列 取循環式 使學生循序漸進 印像深刻。
- 一 本書盡量引用中外先哲的嘉言懿行 喚起學生的興趣 惟以適合現

編纂大意

初中女子修身 第三冊

代生活爲依歸。

一 本書對於適合時代急應保存的固有道德 特加闡述 使學生有明確的理解 而加強其信念。

一 修身注重躬行實踐。例如禮儀作法 教者可在每學期內 選定適當教材 指導學生實習一兩次。

一 本書文字，力求簡明 使學生易於領會。

一 本書每課之末 列有研究事項 以備學生研討之用 教者因時間關係，可酌量增減。

一 中女 修身 第三冊

目次

第一課	修養和讀書	一
第二課	克己	一〇
第三課	自治和被治	二〇
第四課	法律	二八
第五課	信義	三九
第六課	公德	四七
第七課	國民保健	五三
第八課	國民性	六二
第九課	家計	七三

目次

初中女子修身 第三冊

第十課	飲食	八五
第十一課	競爭	九八
第十二課	廉耻	一〇四
第十三課	貞淑	一一六
第十四課	親族	一二三
第十五課	感恩	一三一
第十六課	祭祀	一三七
第十七課	人類幸福	一四一
第十八課	利用厚生	一四八
第十九課	職業	一五五
第二十課	社會服務	一六五

初中女子修身

第三冊

第一課 修養和讀書

三年級學生應有的覺悟 我們現在剛從初中二年級升到三年級 也就是初中最高年級的學生了 這個階段 無論在品性上學業上 都應當從頭檢討清算一下 因爲一方面我們是居於低年級同學的表率地位 品性的善惡 學業的優劣 都和低年級同學有很大的影響 另一方面 我們當初入學時 是以養成品端學粹的女子爲目標。到了現在的階段 應當反躬自問 在這二年的期間 是否本着當初的目標向前邁進？當初的目標究竟實現到什麼程度？這樣從

第一課 修養和讀書

頭檢討清算以後，就會感覺到還有許多的缺憾，或有許多未盡完善的地方，距離當初的目標還很遙遠。『往者不可諫，來者猶可追』（註二）我們不要灰心，應當澈底覺悟，下最大的決心，繼續努力，以期完全實現我們的目標。二年時間雖已過去，三年級剛在開始，正是我們修省補過的良好機會。在這一年的當中，我們要惜陰如金，一時一刻不容虛擲，要再接再厲地向前邁進，專心一志尋求實現目標的方法。這樣就會感覺到「修養」的需要。「修養工夫」確是我們實現目標的不二法門。

學生應有的修養 「修養工夫」的需要，上文已經說明。我們青年學生應有的修養，約有兩項。

人類的品性，如同形體一樣，善惡邪正，多不相同。禹

桀都是帝王 一稱聖主 一爲暴君。舜象是同胞兄弟 一成聖哲 一爲愚頑 這種不同的原因 就在是否能夠修養品性。能刻苦修省的人 品性自然高尚，造福社會，爲他人所稱頌。反是，品性自然卑下，爲害人群，爲他人所唾棄。我們正在求學時代 認識膚淺，意志薄弱 品性的善惡正在轉變關頭。「染於蒼則蒼 染於黃則黃」(註三)，「修養工夫」更是特別重要 曾子大賢 每日尚三省其身 我們常人 根基遠不及曾子，尤當加意修省 敬謹自持。若稍涉放縱忽怠 卽易誤入歧途 甚至終身不救 「一失足成千古恨」此語可細加思索

我們的身體 如同一架機器 身體上的各種器官 如同機器上的各種機關。想要機器旋轉動作 必須發動機關

第一課 修養和讀書

初中女子修身 第三冊

中國近現代女性學術叢刊續編（八）

要想某種器官發揮牠底本能，也必須受精神的支配，才能夠運用自如。可見精神是全身的主宰，比較其他任何器官都寶貴。諺云：『一分精神，一分事業』實在很有道理。因為缺乏精神，事業便不能圓滿成就。世界上的事業尚多，都正待我們青年努力發展。但我們精神究屬有限，用於彼即不能用於此。譬如聽了一夜戲，白天上課，就會沈昏思睡。看了半天電影，夜間自習，就會感覺困乏。諸如此類的消遣，都能消耗精神，減低正當事業進行上的效率。我們正在求學時代，唯一應盡的責任，就是努力於學習課業。其他一切無益活動，都應完全摒除。用一分精神，須得到一分的代價，切不可絲毫浪費。還有應當留意的，就是我們有時看了一部書，買了一管筆和一塊墨，一般人往往看

作日常小事 漫不思索 若追想這些物品的來源 便會感覺到牠的可貴 因前人努力於發明和創造 用了無限的寶貴的精神。如果我們對於事物 不論巨細 都能這樣的細加思索 對於自己的精神 必能更進一步的愛惜和修養了。

修養和讀書的關係 我們既然有了修養作人的決心 那末書便是我們作人的指南 便是我們修養的寶鑑。換句話說 從讀書就能得到修養作人之道 固然 傷風敗俗的書 有害於心身 目無瀏覽的必要 至如那些經 傳、子 史 以及學校裏的各種學科 都是和修養作人有莫大裨益 讀過書的人 和不讀書的相比較 讀過書的不但知識豐富 卽品性行爲 亦多良好。這是我們從實際考察上可以得到

第一課 修養和讀書

的結果 這是什麼緣故呢？就是因為讀書的人 了解書中的道理 辨明了是非善惡 受到書的陶冶薰染 在不知不覺之中 自己品性行爲 自能修養向上 與書融化 古來一般建功立業 造福社會 和殺身成仁 舍生取義的人 都由於熟讀書史 修養身心得來的！我們明白了這種道理 那末讀書是否修養作人之道，自然就能澈底的理解了

我們既然了解讀書即修養作人之道，那末 對於書中所敘述的事實和闡發的義理 要細心體會 反覆尋思 并且要設身處地去推求考索 方能獲得書中的真義 於身心修養 有所裨益。若所見拘泥 不能超出於字裏行間 或惑於曲說 宥於偏見 則不但無益 反有害於正身修己之道 孟子曾說過 「盡信書不如無書」(註四) 因為書上正面的