

1954

解放
城市底片

意气风发时

解放日报 编著



1958

THE REMOLDING

上海三联书店



1954—1958

意气风发时

The Remolding

解秋日报 编著



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

意气风发时：1954-1958 / 解放日报编著. —上海：上海三联书店，2017.6

ISBN 978-7-5426-5811-1

I. ①意… II. ①解… III. ①《解放日报》—史料—上海—1954-1958 IV. ①G219.297

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 015254 号

意气风发时：1954-1958

编 著：解放日报

责任编辑：黄 韬 姚望星

整体设计：袁银昌 李 静

印前制作：上海袁银昌平面设计工作室

监 制：李 敏

责任校对：张大伟

出版发行：上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

电 话：23895547 (邮购)

印 刷：上海雅昌艺术印刷有限公司

版 次：2017 年 6 月第 1 版

印 次：2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本：889×1194 1/16

字 数：60 千字

印 张：16

ISBN 978-7-5426-5811-1 / K·410

定 价：100.00 元

敬启读者，如发现本书有印装质量问题，请与印刷厂联系 021-68798999

《解放·城市底片》丛书编委会

主 任：李 芸 陈颂清
编 委：周智强 徐锦江 徐蓓蓓 缪毅容
马笑虹 董 强
成 员：陈启甸 黄 韬 高宝中 王晓鸥
郭泉真 盛晓虹 谭新政 朱泳武
张 陌

《意气风发时》

摄 影：俞创硕 陆顺兴 董为焜 赵立群 毕品富
贾振福 陈 莹 钟果行 郭仁仪
主 编：陈颂清
副 主 编：徐蓓蓓
特约审读：熊月之
执行主编：张 陌
撰 文：王 潇 (1954 年部分) 梁建刚 (1955 年部分)
龚丹韵 (1956 年部分) 朱珉迕 (1957 年部分)
沈轶伦 (1958 年部分)
编 校：王晓鸥 章迪思
图片整理：项建英 田 彪 黄海运
统 筹：盛晓虹

1954—1958



1954 -



— 1958

目 录

致敬	9
1954	13
1955	67
1956	111
1957	159
1958	207
本书摄影记者名单及图片索引	254





1954—1958

意气风发时

The Remolding

解秋 编著



上海三联书店

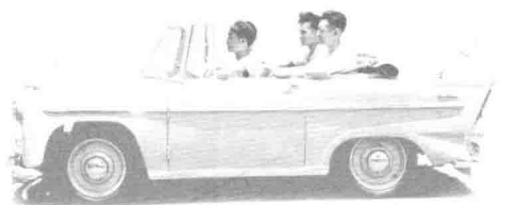
《解放·城市底片》丛书编委会

主 任：李 芸 陈颂清
编 委：周智强 徐锦江 徐蓓蓓 缪毅容
马笑虹 董 强
成 员：陈启甸 黄 韬 高宝中 王晓鸥
郭泉真 盛晓虹 谭新政 朱泳武
张 陌

《意气风发时》

摄 影：俞创硕 陆顺兴 董为焜 赵立群 毕品富
贾振福 陈 莹 钟果行 郭仁仪
主 编：陈颂清
副 主 编：徐蓓蓓
特约审读：熊月之
执行主编：张 陌
撰 文：王 潇（1954 年部分） 梁建刚（1955 年部分）
龚丹韵（1956 年部分） 朱珉迕（1957 年部分）
沈轶伦（1958 年部分）
编 校：王晓鸥 章迪思
图片整理：项建英 田 彪 黄海运
统 筹：盛晓虹

1954—1958



1954-



— 1958

目 录

致敬	9
1954	13
1955	67
1956	111
1957	159
1958	207
本书摄影记者名单及图片索引	254

致敬

自1949年新中国成立到2003年胶片相机逐渐淡出新闻摄影领域，这段时间内，解放日报社积累了近百万张珍贵的历史资料底片。为更好地挖掘这批珍贵资料的丰富内涵，我们筹划推出了《解放·城市底片》丛书，将分年代陆续分册出版。这是我们第一次比较系统化、规模化地梳理并向社会介绍解放日报图片资料的尝试。

这是一套以影像为主线的丛书，许多珍贵图像是首次与读者见面。在策划之初，我们就确立了“让影像可读”的原则，因为单纯的影像尚不能完整反映这个国家、这座城市一个甲子多以来极不平凡的求索历程，所以这套丛书不仅仅是画册，我们尽量查索钩沉，努力使得每一幅图片都能承载更多的历史信息，传递更多的时代背景。

我们查阅和引用的素材以相关年代的新闻报道为主，其中绝大部分源自解放日报当时的报道。这样的图文结合，或许不够全面充分，今天看来甚至可能带有一些历史的局限性，比如，对一些历史事件或人物，其是非曲直，今天看来或许就会不尽相同，相信读者自有评判。而这正是历史的印迹。

虽然有些底片存在着划痕、污迹（我们并未全部进行修饰），但解放日报社的这批历史资料底片由于保管完善，影像质量总体上仍然极好。这背后，几十年来，有多少位解放日报新闻摄影工作者的心血倾注其中！

回溯这批历史资料底片的保存过程，其缘由本身也极具时代印痕。自1949年5月28日创刊始，解放日报社就建立了严格的底片管理制度，并一直严格执行着，加之当时相机、胶卷精贵，所有报社配发摄影记者的相机必须备案，记者在采访之前还须遵制向报社登记领取胶卷，初期每次最多领取两卷，其后情况改善，但基本上



1957年12月5日，解放日报第一批被批准下乡的干部名单公布，报社工会报喜队准备前去向被批准下乡的7名记者、编辑报喜。解放日报是在“经过积极争取后，被列入第一批下放干部单位中”的。