

从武定

走进苗族历史文化

● 主 编：杨开兴

● 副主编：杨开文 杨开荣 杨永才

杨继渊

著



云南民族出版社



楚雄文化丛书

从武定 走进苗族历史文化

杨继渊

著

常州大学图书馆
藏书章

云南民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

从武定走进苗族历史文化 / 杨继渊著. -- 昆明 :
云南民族出版社, 2015.1

(楚雄文化丛书)

ISBN 978-7-5367-6557-3

I. ①从… II. ①杨… III. ①苗族—民族历史—武定
县②苗族—民族文化—武定县 IV. ①K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 033958 号

从武定走进苗族历史文化

CONG WUDING ZOUJIN MIAOZU LISHI WENHUA

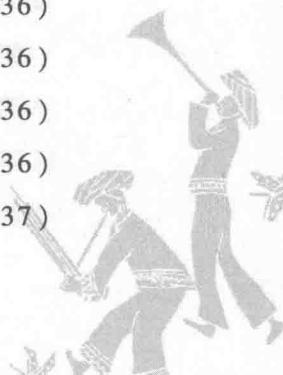
杨继渊 著

责任编辑	马 耘
特邀校对	祁建华
装帧设计	楚雄师范学院印刷厂设计室
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	楚雄师范学院印刷厂
开 本	787mm × 1092 mm 1/16
印 张	10
字 数	144 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版
印 次	2015 年 1 月第 1 次
印 数	1 ~ 1000 册
定 价	32.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-6557-3/K·1473

目录

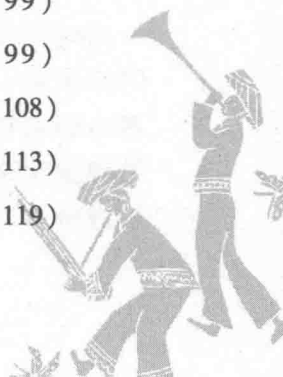
contents

第一章 历史源流	(1)
第一节 源 流	(1)
第二节 支 系	(6)
第三节 称 谓	(7)
第二章 习 俗	(11)
第一节 居 住	(11)
第二节 饮 食	(19)
第三章 婚 俗	(21)
第一节 恋 爱	(21)
第二节 婚 姻	(23)
第四章 生 葬	(25)
第一节 生 育	(25)
第二节 丧 葬	(26)
第五章 体 育	(36)
第一节 赛 马	(36)
第二节 射 弩	(36)
第三节 铜炮枪射击	(36)
第四节 爬 杆	(37)



第五节 斗 牛	(37)
第六节 投 石	(38)
第七节 苗式穿针赛跑	(38)
第八节 穿衣裙赛跑	(38)
第九节 登 山	(39)
第十节 吹芦笙	(39)
第十一节 荡 秋	(39)
第十二节 踢毛毬	(39)
 第六章 节 日	 (40)
第一节 苗 年	(40)
第二节 大年初一抢春水	(41)
第三节 正月十五猪头节	(43)
第四节 坡 会	(44)
第五节 花山节	(45)
第六节 撵山节	(47)
第七节 尝新节	(48)
 第七章 医 药	 (50)
第一节 历史与特色	(50)
第二节 传统诊疗方法	(55)
 第八章 服 饰	 (58)
第一节 文化内涵	(58)
第二节 纹 样	(59)
第三节 图 案	(62)
第四节 价 值	(67)

第九章 语言文字	(69)
第一节 语 言	(69)
第二节 苗 文	(69)
第三节 经 书	(70)
第十章 教 育	(71)
第一节 洒普山私立恩光小学	(71)
第二节 “在乐小学”分校	(74)
第三节 省立洒普山小学	(75)
第四节 新时期苗族教育	(75)
第五节 武定县农民业余美术学校	(76)
第十一章 宗教信仰	(77)
第一节 传统宗教	(77)
第二节 习惯法	(79)
第三节 基督教	(84)
第十二章 经 济	(88)
第一节 农 业	(88)
第二节 养殖业	(90)
第三节 矿产业	(90)
第十三章 文学艺术	(99)
第一节 民间文学	(99)
第二节 民间舞蹈	(108)
第三节 刺 绣	(113)
第四节 蜡 染	(119)



第十四章 天文历法	(125)
第一节 天文	(125)
第二节 历法	(127)
第三节 苗历的运用	(141)
第十五章 人物	(143)
第一节 王志明牧师	(143)
第二节 画家王建才	(144)
第三节 学者朱宪荣	(146)
第四节 “大山的脊梁”杨开兴	(147)
第五节 作家王胜华	(150)
第六节 作家杨继顺	(151)
云岭展望	(152)
主要参考文献书目	(154)

第一章 历史源流

第一节 源 流

苗族是我国一个人口较多、分布较广、具有悠久历史和深厚文化传统的古老民族。远古，分布在黄河和长江中下游一带。这个部落的首领叫蚩尤。以黄帝为首的部落兴起后，与蚩尤大战于涿鹿，蚩尤战败被杀，大部分部落成员南渡黄河，散居于黄河以南的长江中下游地区。“三苗”时，又不断遭尧、舜、禹的进攻，迫使又一次大迁徙。经过“窜三苗于三危”，西迁南下西南地区。东汉、西晋、唐、宋、元、明、清，历代封建王朝曾对苗族不断进行大规模的征剿，迫使其不断深入西南山区。许多史书记载，苗族与古代九黎、三苗、南蛮、荆蛮有着一脉相承的渊源。《周书·吕刑》说“蚩尤对苗民制以刑”。《国语·楚语》记载：“三苗，九黎之后也”，显示“九黎”与“三苗”的亲缘关系。至于南蛮，《帝王世系》关于唐尧时“诸侯有南蛮而不服”的记载看，“南蛮”是被驱逐到长江以南地区的部分“三苗”。而“荆蛮”则是商、周时期对两湖“南蛮”的称谓。苗族来源于黄帝时的“九黎”及尧、舜、禹时期的“三苗”。商、周时期的“荆蛮”是三苗的遗裔，楚人大部分是苗族。苗族进入武定县境，是在清代。相传，清朝道光年间（公元1821—1850年）武定府环州李氏土司与贵州威宁土目金氏通婚，金氏以40余户、120多人苗族陪嫁，被安置在今武定县环州乡他贞村南部山麓一带。几年后，苗人先后去贵州威宁探亲，动员亲友迁来武定府环州一带，劝说词很有诱惑力：“环州那地方好得不得了，一包包谷



被老熊吃了一半，剩下的一半够一家人吃一顿，还有喂鸡的；南瓜则更是天大地大，老熊要掏几天才掏得空。掏空后的南瓜，还可以躲雨。人钻进去，站得不直，跪着倒是顶不到上扇南瓜皮哩！”事隔两年，万德慕莲那氏土司也从贵州威宁邀请苗民前来为自己保山，定居于今武定万德滑石板、大莽地一带。夏扬整理的《苗族古代歌》第三部《迁徙（三）从贵州到云南》里载：

经历了千难万险，
离开了受灾受难的地方，
我们来到一座大山。
摆脱凄惨痛苦的日子，
又走进黑沉沉的深山老林。
这里是彝族土司管辖的地方，
是豺狼虎豹出没的高山峻岭，
苗家人来到这个地方，
四方燃起了熊熊大火，
这儿一笼，那儿一堆，
白天看不见，晚上火光亮。
土司派人来察看，
他们发现深山大箐来了人，
他们问：你们是什么人？
我们回答：我们是卡蒙，是逃难的人。
家奴回去禀报土司，
土司不相信，又派人来查问：
你们从哪里来？你们是什么人？
我们说：请土司骑着马来，
我们会一五一十告诉他，
他会明白我们的来历。
土司骑着马来了，
我们向他禀告：
我们是卡蒙，是一族大脚人，
从远方来到贵州地，

愿意为你做帮工。
你讨亲嫁女我们来迎送，
逢年过节我们来侍候，
只望能在你的地盘上安身！
土司听了心里高兴，
从此土司家讨亲嫁女我们去迎送，
土司家逢年过节我们去侍候，
我们失去了自己的欢乐，
我们来到贵州这个地方，
都成了土司家的帮工。
有一年，磨粘土司来威宁，
磨粘土司开口来说亲。
威宁土司这样回答：
“你们来说亲，我们答应
只是我家姑娘嫁你家，
要派卡蒙佃奴去陪嫁。”
磨粘土司听到应允亲事还要派人，
高兴得满口应诺。

出嫁的日子到了，
土司挑选精壮的伙子姑娘，
陪嫁土司家姑娘到云南。
小伙子抬着弓弩前边走。
姑娘们抬着嫁筐后面跟，
土司家小姐骑马走中间。
嫁亲的队伍顺着往西走，
金沙江水向东往后面流，
大队人马沿着江边往前赶，
走了一程又一程，
来到了乌蒙大雪山。
雪山顶上雪花飘，



人马辗转来到蒙加汝，
嫁亲的队伍没有地方住，
砍下大树垒成墙，
劈成闪片铺上房。
人马来到了环州地，
土司寨子盖在山顶上
指定佃奴住在陡石岩，
卡蒙佃奴分作张、李、潘三姓，
各自立门户，房子紧相连，
为土司种地，为土司守望，
成为一个苗族村落，
从此苗家开始在武定禄劝落户，
逢年过节，按照规矩，
家家把猪脾项送给土司家，
大年初一给土司家拜年。

元、明、清初，进入贵州的苗族，又向云南各地迁徙。康熙年间由贵州进入云南武定、禄丰、大姚及富民、寻甸等地。大清统治者改土归流，对苗民起义残酷镇压，导致苗族人口的继续流动和迁徙。其中，主要是贵州境内的部分苗族进入云南，并经昭通、东川、曲靖、文山等地区，向红河、思茅、大姚、普洱、楚雄等地以及东南亚各国迁徙。楚雄州的苗族，有相当一部分是改土归流时被迫从贵州辗转迁徙而来。

公元1735年雍正十三年为开辟“苗疆”而兵祸连年，于是苗民起义。第二年，张广泗调集重兵“围剿”，苗民被俘“以万余计”，“临阵斩首”一万五千六百七十余人。在清兵的疯狂镇压下，起义失败，起义者的鲜血染红了“苗疆”大地。

公元1795—1797年，由于改土归流数十年，苗族地区矛盾激化，在湘、黔、川边以原腊尔山为中心，发起了乾嘉起义，历时十年，于1805年失败。

咸丰五年至同治十年（1855—1872年），以贵州省“新疆六厅”为中心，爆发了第三次苗民起义，史称“咸同苗民起义”。起义者达

百万以上。由于清政府的残酷镇压，贵州苗族地区，特别是黔东南苗族聚居区，田园荒芜，庐舍为墟，人口大量流亡，社会生产力遭到严重破坏。

这三次起义失败后，苗族人民有的被流放，有的被迫迁徙。一部分起义转入云南文山地区，一部分经黔中南迁入安顺地区及毕节、大亏、黔西一带。

据史料记载，大清康熙初年，吴三桂从川南征调三千苗兵讨伐水西，后来一部分就定居于大定府的新龙、八普寨等地，一部分定居于修水、清镇平坝、织金一带。海南的苗族，也是在此时被征调的苗兵后裔。

清朝时，苗族远迁至东南亚各国。此过程，可分为三个时期：十七世纪至十八世纪的明末清初，贵州有80户苗族因反改土归流失败而迁入越南河江省同之县。十八世纪至十九世纪初，贵州苗民起义失败后，贵州、云南、广西的苗族分两路迁入越南的同文县、老街省北河县和泰苗自治县。十九世纪中叶，太平天国起义失败后，有一万多人迁入越南、老挝等国。此时的苗族前前后后迁入东南亚达数十万人，遍及越南、老挝、缅甸、泰国各国。

清朝后期，由于政治腐败，使中国沦为半殖民地半封建社会，中国人民在帝国主义的铁蹄下，过着水深火热的生活。苗族人民也同其他民族进行着反帝反封建的运动和斗争，使“人民内部矛盾”转化为外部矛盾。苗族先民也就此停止了几千年来的大迁徙。由于政治环境、社会环境、自然环境的不断变迁，也有着小而散的迁徙。

1949年中华人民共和国成立，人民当家做主。此时，苗族的居住区域、经济区域得以稳定下来，形成了自己的区域，基本上终止了迁徙。

苗族在武定，就是在这么一个历史悲壮处境中不断迁徙的民族。

于是，贵州的苗民来了，川南的苗族也来了，不断有苗族迁入环州、万德一带。大清同治年间，武定境内彝、汉、回民反清起义，苗族才开始大举迁往禄丰、元谋、双柏、牟定、楚雄、大姚等县。



第二节 支 系

武定县境内的苗族，有白苗、花苗两个支系，2013年武定县苗族总人口23 284人。

关于苗族，康熙《武定府志》、光绪《武定直隶州志》都不见记载，直到民国《武定县地志十三·人口·种类》记载有：“武定夷民有罗婺、白夷、红夷、花苗、白苗、栗苏、摆夷、箐郎、箐岔九种，种类不同，语言各异，素不读书，鲜通文字。”

苗族白苗支，自称“彼卯”，他称“卯邓”，外族称“白苗”，操苗语支西部方言，是居住在武定县境两个苗族支系之一。夏扬整理的《苗族古歌》中载道：

远古的时候，
花苗白苗都住在北方平原。
那里有一座江普城，
四周围着城墙，
城墙上爬了满葡萄藤。
江普城美丽繁华，
日子过得无忧无虑。

据老一代苗族白苗支系人讲述，苗族白苗支系，历史上发源于江汉平原，先秦时期居住在楚国一带，后来在中原部落不断南下的压力下，秦汉时期退入五陵五溪间，后迁入四川省南部。1830年前后，由灵关道建都东道迁入云南武定县境。武定县苗族白苗支系主要居住在武定县白路镇洒布柞村委会兔儿山、插甸镇乐茂河、高桥镇唐家村委会、老滔村委会、猫街镇永泉等地。其服饰为前胸开襟，两边各镶一条一寸宽的其他色布，以衬衣色，衣短齐腰，后肩上有块背盘，绣有几条花边装饰，套绣套；下装系用自织的细白麻布制成的白褶裙，腰束绣花飘带。服饰特点，白色多，花少而净素，故他称为“白苗”。

花苗支系，武定县境内各个乡镇都有分布，人口较多。五千多年前，黄帝、炎帝和蚩尤为首的古代夷人“九黎”部落互相争斗，九黎战败，蚩尤被杀，又结成新联盟，称之“三苗”，商周时称“荆

蛮”，汉称“武陵蛮”“五溪蛮”，为当今苗族先民。武定苗族花苗支系祖先为蚩尤，是苗族始祖，亲称“格蚩爷老”。从苗族古歌、口头传说可知，他们的先民战败逃亡，先入贵州，再至云南武定。

花苗自称“阿卯”，他称“卯老”，汉称“花苗”。相传，清末由贵州迁入，因男女服饰多花色，又因妇女多穿花裙子，故称“花苗”。

第三节 称谓

一、称谓

苗族称父母为母父，男子不仅把自己姑娘儿子称儿子女儿，也把自己兄弟的姑娘儿子称儿子女儿；这些姑娘儿子称他们为“父亲”，只是以年龄为区别，依次叫大爹、二爹、三爹……女子不仅把自己姑娘儿子称儿子女儿，也把自己姐妹的姑娘儿子称儿子女儿；这些姑娘儿子称她们为大妈、二妈、三妈……男子称自己姐妹子女为外甥外甥女，女子称自己弟兄子女为内侄内侄女。

二、十二个宗支，十二大苗姓

苗族有十二个宗支，十二大苗姓，为“仡濮”“仡楼”“仡慷”“仡半”“仡灌”“仡卡”“仡削”“仡徕”“仡侃”“仡宿”“仡劳”“仡雄吾”。龙炳文先生整理翻译有“仡莱”“仡恺”“仡卢”“仡弄”“仡辽”“仡半”等。二者基本相同，只是所用的一些记音的汉字有别。“仡”为语气词，有时又可汉译为“果”“禾”，加在姓的前面带有尊重的意思。平常也可加“代”，而不用“仡”。

据20世纪三四十年代湘西苗族文人石启贵记载，苗族传说有十二个系别，即苗语姓氏，当时尚保留七个，即禾孝、禾箴、禾瓜、禾卡、禾枷、禾列。“禾”，为“仡”“果”的不同汉字的记音。与古老苗话对照，“禾孝”即“仡削”，“禾箴”即“仡半”，“禾瓜”即“仡灌”，“禾卡”即“仡侃”，“禾列”即“仡徕”，相互可对应，仅汉字记音不同而已。可见，几大苗姓，一直在苗族内部世代相传。

川、黔、滇苗族方言为西部方言，次方言和不同土语特别多，



所以苗姓比较复杂。滇东北次方言苗族，有“卯简”“卯档”“卯漏”“卯蚩”“卯远”“卯懒”“卯鲁”“卯让”等苗姓；川黔滇次方言苗族内部有“姆叽”“姆赤”“姆吾”“姆扒”“姆绕”“姆陇”“姆尤”“姆髦”“姆低”“姆举”等苗姓。

据川南珙县资料记载，当地苗族“白苗”支系内部有28姓，即“夸叶”“夸卯”“夸洛”“夸让”“夸挡”“夸虑”“夸皆”“夸杠”“夸众”“夸乃”“夸两”“夸这”“夸路”“夸抓”“夸告”“夸巴”“夸暂”“夸合”“夸查”“夸那”“夸插”“夸故”“夸勒”“夸耸”“夸干”“夸拿”“夸捏”“夸策”。

从上引资料看，“卯”“姆”“蒙”，应是西部方言大多数苗族的自称“Hmong”，不同汉字记音和谐音。加在姓氏的前面，其意为“苗族展”“苗族蚩”“苗族绕”等。“夸”，相当于东部方言的“仡”“代”，为语气词，同样有尊重的意思。西部方言地区各次方言和土语的苗族姓氏，都有差异，但相互参照起来看，仍有不少姓氏是共同的。如“蚩”（“雌”“赤”），“绕”（“让”“嚷”），“当”（“挡”），“尤”（“优”），“阶”（“皆”“给”），“叶”（“耶”），“巴”（“扒”）等，显然是各地方言土语发音的差异，对同一个苗姓使用了不同的汉字记音书写。

由于苗族有自己民族语言而无文字，所有的苗姓均系口耳相传，没有文献记载，因此其最初形成的年代和得姓缘由，现已无法考证查实。若依据现有材料作综合考察，各个苗姓的历史由来大致可分为三大类：

第一类，得姓于远古氏族部落和首领的名称。湘西方言苗族中的“仡濮”一姓，很可能同先秦时代聚居于湘西和武陵五溪地区的古濮人有关；而“仡灌”，则应得姓于被舜放逐于湘西“崇山”；“兜”（欢头），这支苗姓至今仍奉灌兜为自己的先基。据考证，苗族十二姓中，“仡徕”“仡恺”“仡轲”“仡侨”，均为原远古苗族首领和氏族部落名称，后发展为苗族姓氏。又据《苗族史诗溯河两迁》记载，苗族先民们在“方”“柳”“恭”（“勾”）、“希”“福”等祖先率领下，西迁到黔东南地区，经杀牛祭祖后，于各地定居下来，发展成各个不同的宗支和姓氏。至今仍流传的“寨方”

“寨柳”“寨勾”等苗姓，显然就是得姓于相应的始迁祖公之名。

第二类，源于图腾崇拜。苗族的某一支系以某种动植物为自己的保护神和图腾加以崇拜，后以该动植物之名为姓氏。西部方言苗语称羊和山羊为“雌”，苗姓中的“蒙雌”及“卯蚩”“姆赤”，应与羊有关。这一姓氏和支系的苗族很可能长期以牧羊为主业，同羊结下不解之缘，故将羊作为图腾加以崇奉，后遂以羊（雌）为姓，称“蒙雌”或“卯蚩”“姆赤”。西部方言苗语叫“龙”为“绕”，苗姓“蒙绕”“姆绕”“卯让”，源于对“龙”的崇拜。苗族这一支系和姓氏，历史上曾以“龙”“绕”“让”作为自己的保护神和图腾，后遂以“绕”“让”为姓。而他们的子孙后代，至今仍保留着“接龙”“安龙”的传统，对“龙”十分崇敬。

以祖居地之名为姓。苗族所流行的“喀编给”“喀乾打”“喀编打”“喀香卡”“喀往觉”等苗姓，其中“编给”“乾打”“编打”“香卡”“往觉”等，均为原祖居地的苗语地名，至今依然沿用，但又早已演化成苗族内部的宗支名和苗姓。

苗族现已普遍使用汉姓，且汉族的多数姓氏在苗族中可以找到。

据《古老话》记载，苗族共有148个汉姓。苗族中有杨、龙、王、李、张、姜、吴、刘、邵、万、彭、潘、罗、黄、周、文、雷、杜、候、宋、江、熊、白、韩、莫、向、蒋等，而以张姓的人数最多。

苗族大花苗支系，以朱姓为大姓，其他按人数多少分别是张、王、李、雷、韩、龙、吴等姓。苗族白苗支系，以杨姓人数最多，其次为马、李、陶、熊、项、王、吴，人数最少的，还有邓、刘、宋等姓。

三、父子连名制

苗族的亲子连名制，可归纳为五种结构类型：

1. 祖、父、子三代并列式逆推反连

每一个完整的连名由3个音节构成，这3个音节分别是祖、父、子3代各自的本名。其中，第一个音节是当事人即子辈的本名，中间音节是当事人父亲的本名，最后一个音节是当事人祖父的本名。用代码表示为：CBA—DCB—EDC。



2. 祖、父、子三代并列式顺推正连

该类型用代码表示为：ABC—BCD—CDE。即当事人的本名在连名的最后，祖父名字在前，父名在中间。

3. 父、子两代并列式逆推反连

该类型用代码表示为：BA—CB—DC。其呈现出严格的两音节格式，前一音节为当事人的本名，后一音节是当事人父亲的本名。每一个连名，按照苗族的语法意义为“某之子某”。

4. 父、子两代嵌音式逆推反连

这种连名方式从音节数上表现为三音节。三个音节的中间一个音节，只是嵌在父名与子名之间的特定发语词。用代码表示为：B□A—C□B—D□C。每个连名中的音节为当事人本名，□表示对父辈尊敬时粘附在使连父名上的语音成分，最后的音节为当事人父亲的本名。

5. 父、子两代并列式顺推正连

用代码表示为：AB—BC—CD。这是受到彝族父、子连名影响的格式，在苗族中很有限。

苗族亲子连名制最基本的格式是：BA—CB—DC和CBA—DCB—EDC。