

LOOK!

看！观察画里的光

文/图：〔英〕吉莉恩·沃尔夫

翻译：宋珮



河北出版传媒集团公司
河北教育出版社

LOOK!

看！观察画里的光

文/图：〔英〕吉莉恩·沃尔夫 翻译：宋珮

河北出版传媒集团公司
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

看! 观察画里的光 / (英) 沃尔夫著; 宋珮译.

石家庄: 河北教育出版社, 2011.7 (2012.11重印)

(启发精选世界优秀艺术鉴赏绘本)

书名原文: LOOK! Seeing the Light in Art

ISBN 978-7-5434-8215-9

I. ①看… II. ①沃…②宋… III. ①绘画—鉴赏—世界—儿童读物 IV. ①J205-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第107932号

冀图登字: 03-2010-008

Look! Seeing the Light in Art

Copyright © Frances Lincoln Limited 2006

Text copyright © Gillian Wolfe 2006

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Hebei Education Press

Through Bardon-Chinese Media Agency.

All rights reserved.

本简体字版 © 2011由台湾麦克股份有限公司授权出版发行

看!观察画里的光

编辑顾问: 余治莹

译文顾问: 王 林

责任编辑: 袁淑萍 马海霞 葛 蓓

策划: 北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

出版: 河北出版传媒集团

河北教育出版社 www.hbep.com

(石家庄市联盟路705号 050061)

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

发行: 北京启发世纪图书有限责任公司

www.7jia8.com 010-59307688

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 3

版次: 2011年7月第1版

印次: 2012年11月第2次印刷

书号: ISBN 978-7-5434-8215-9

定价: 33.80元

目 录

看一看	戏剧性的光	9
看一看	神秘的光	10
看一看	寒冷的光和炙热的光	12
看一看	点状的光影	15
看一看	雨天的光线	16
看一看	暴风雨中的光和平静的光	18
看一看	反光	20
看一看	光的图案	23
看一看	光的形状	25
看一看	光的肌理	27
看一看	光的线条	28
看一看	光的形体	30
看一看	光的对比	32
看一看	最亮的区域	35
看一看	夜晚的光	37
看一看	天堂的光	38
查一查		40
	画家和画作中英文对照	45

LOOK!

看！观察画里的光

文/图：〔英〕吉莉恩·沃尔夫

翻译：宋珮



河北出版传媒集团公司
河北教育出版社

本书作者于1995年因对艺术教育的贡献
荣获“英国皇室荣誉成员”(MBE)头衔
并获选为英国皇家艺术协会荣誉会员



看一看神秘的光……
看一看,点状的光……
看一看戏剧性的光……
看一看天堂的光……

定价: 33.80元



ISBN 978-7-5634-8215-9



LOOK!

看！观察画里的光

文/图：〔英〕吉莉恩·沃尔夫 翻译：宋 珮

河北出版传媒集团公司
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

看! 观察画里的光 / (英) 沃尔夫著; 宋珮译.

石家庄: 河北教育出版社, 2011.7 (2012.11重印)

(启发精选世界优秀艺术鉴赏绘本)

书名原文: LOOK! Seeing the Light in Art

ISBN 978-7-5434-8215-9

I. ①看… II. ①沃…②宋… III. ①绘画—鉴赏—世界—儿童读物 IV. ①J205-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第107932号

冀图登字: 03-2010-008

Look! Seeing the Light in Art

Copyright © Frances Lincoln Limited 2006

Text copyright © Gillian Wolfe 2006

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Hebei Education Press

Through Bardon-Chinese Media Agency.

All rights reserved.

本简体字版 © 2011由台湾麦克股份有限公司授权出版发行

看!观察画里的光

编辑顾问: 余治莹

译文顾问: 王 林

责任编辑: 袁淑萍 马海霞 葛 蓓

策划: 北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

出版: 河北出版传媒集团

河北教育出版社 www.hbep.com

(石家庄市联盟路705号 050061)

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

发行: 北京启发世纪图书有限责任公司

www.7jia8.com 010-59307688

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 3

版次: 2011年7月第1版

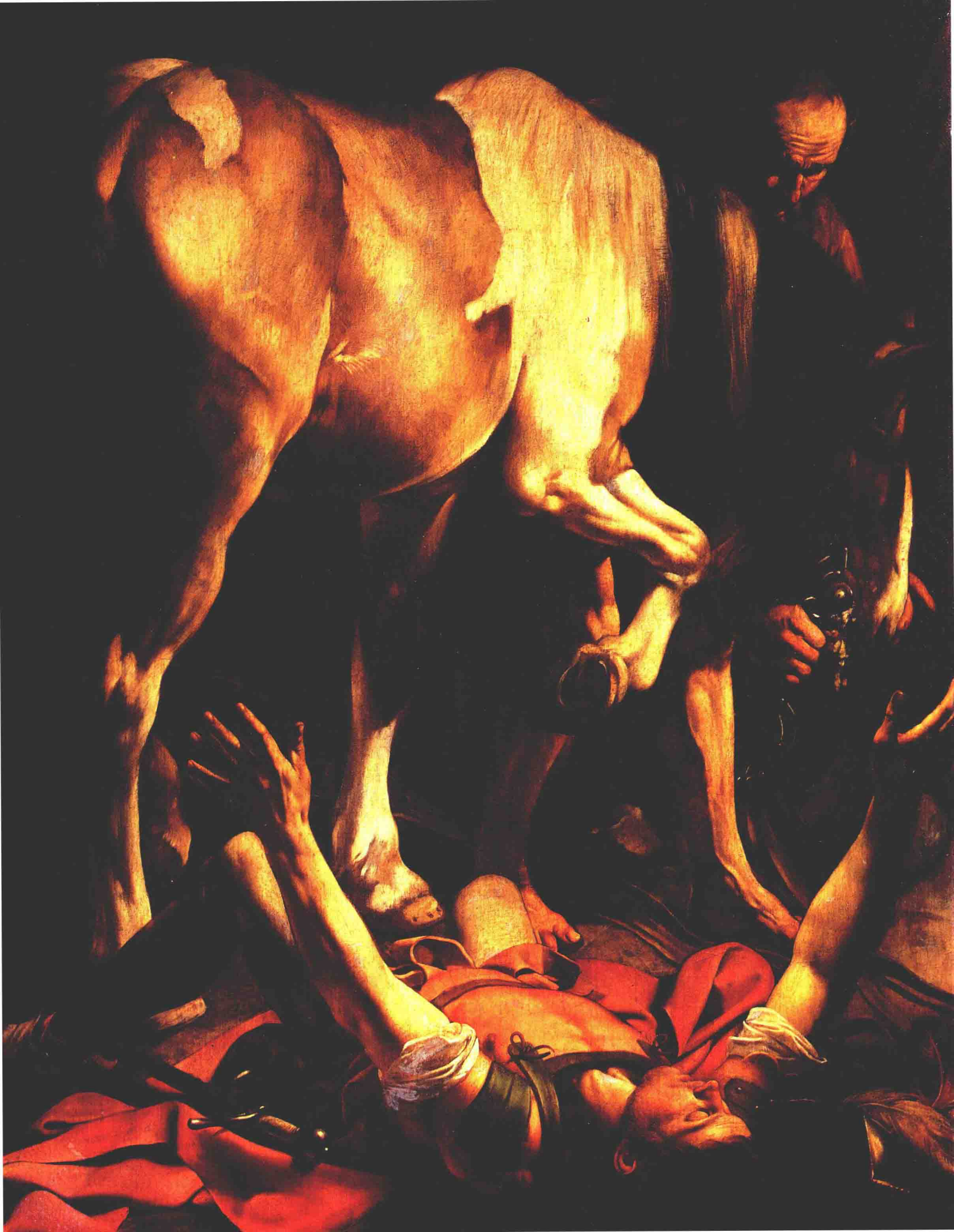
印次: 2012年11月第2次印刷

书号: ISBN 978-7-5434-8215-9

定价: 33.80元

目 录

看一看	戏剧性的光	9
看一看	神秘的光	10
看一看	寒冷的光和炙热的光	12
看一看	点状的光影	15
看一看	雨天的光线	16
看一看	暴风雨中的光和平静的光	18
看一看	反光	20
看一看	光的图案	23
看一看	光的形状	25
看一看	光的肌理	27
看一看	光的线条	28
看一看	光的形体	30
看一看	光的对比	32
看一看	最亮的区域	35
看一看	夜晚的光	37
看一看	天堂的光	38
查一查		40
	画家和画作中英文对照	45



看一看 戏剧性的光

你去过剧院看表演吗？有没有注意到舞台上的灯光会加强戏剧效果？早在舞台灯光发明之前，这位画家就已经运用戏剧性的光线，使他的图画更有力度。这幅画有一股吸引你目光的力量，画中的景象的确很不寻常。

一匹健壮的马抬起一条腿，圣保罗躺在马蹄下，姿态很奇怪。他被一种强大、奇异的景象震慑住了，无法动弹。

深深的阴影围绕着强光照射的区域。请注意看光线如何打在圣保罗张开的手指上，同样的光也打在老人腿部鼓出的青筋上。这光突显出马身上柔和的曲线，它正在耐心等候。圣保罗的头向我们这边躺着，几乎要超出画面。他的脚离我们很远，但是手却非常地靠近我们，明亮逼真，令人震撼。



这幅画里的戏剧性光线令人难忘。难怪这位画家被称作“光的大师”。

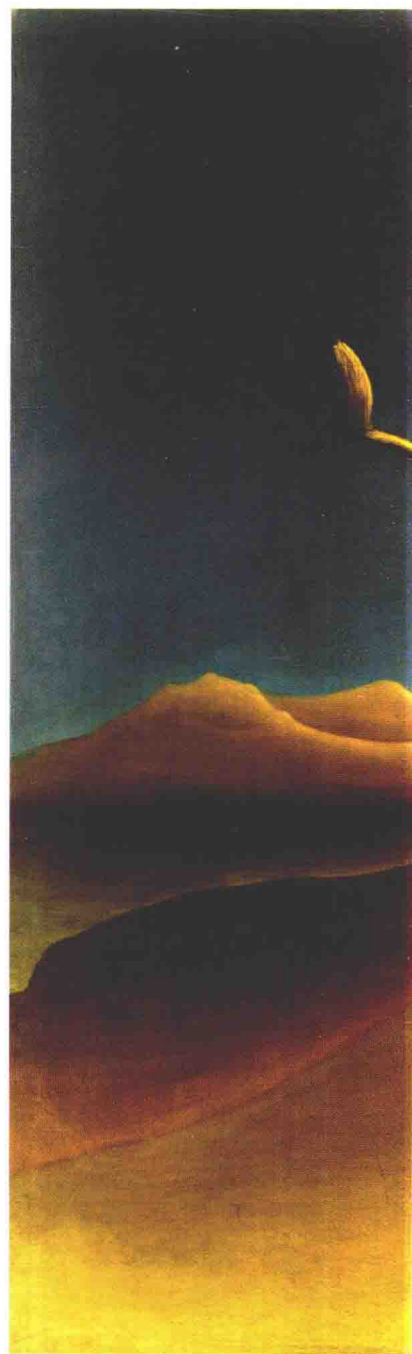
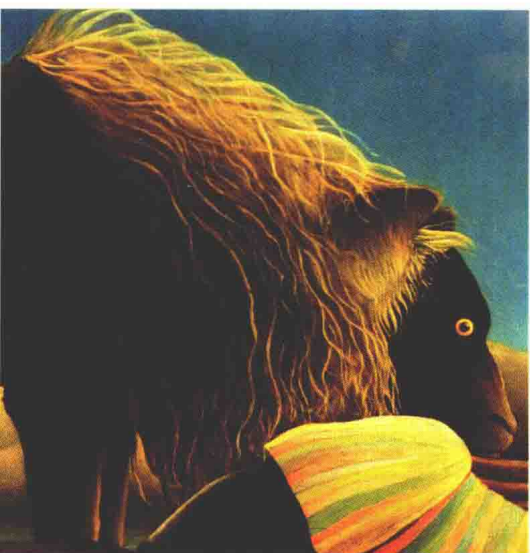


画画的时候，想要增加戏剧效果，不妨用白色加亮重要部分，再用暗色在亮部四周涂上深深的阴影。

看一看 神秘的光

你会不会觉得这幅画很奇怪？也许画中的狮子也觉得奇怪。它看起来一点儿都不危险，而是很好奇。这头狮子发现了一位睡在沙地上的吉卜赛人。

月光奇异又神秘。画家卢梭把狮子的眼睛、脚趾甲，还有鬃毛和尾巴上的毛都画得很明亮。他把女孩手杖上的光亮面，画得好像衣服上的条纹一样，曼陀林上的弦也呼应着衣服的条纹。有些人认为这幅画像儿童画一般，拥有天真的气息，另外有些人猜测画的是梦境。你认为呢？你会怎么解释画里的秘密？



在狮子和沉睡的吉卜赛人周围，沙地像丝一般的柔滑，没有任何脚印，他们两个是怎么到达这里的呢？

想想看，吉卜赛人醒来后，会发生什么事？把你的想象画下来！



沉睡的吉卜赛人 亨利·卢梭

看一看

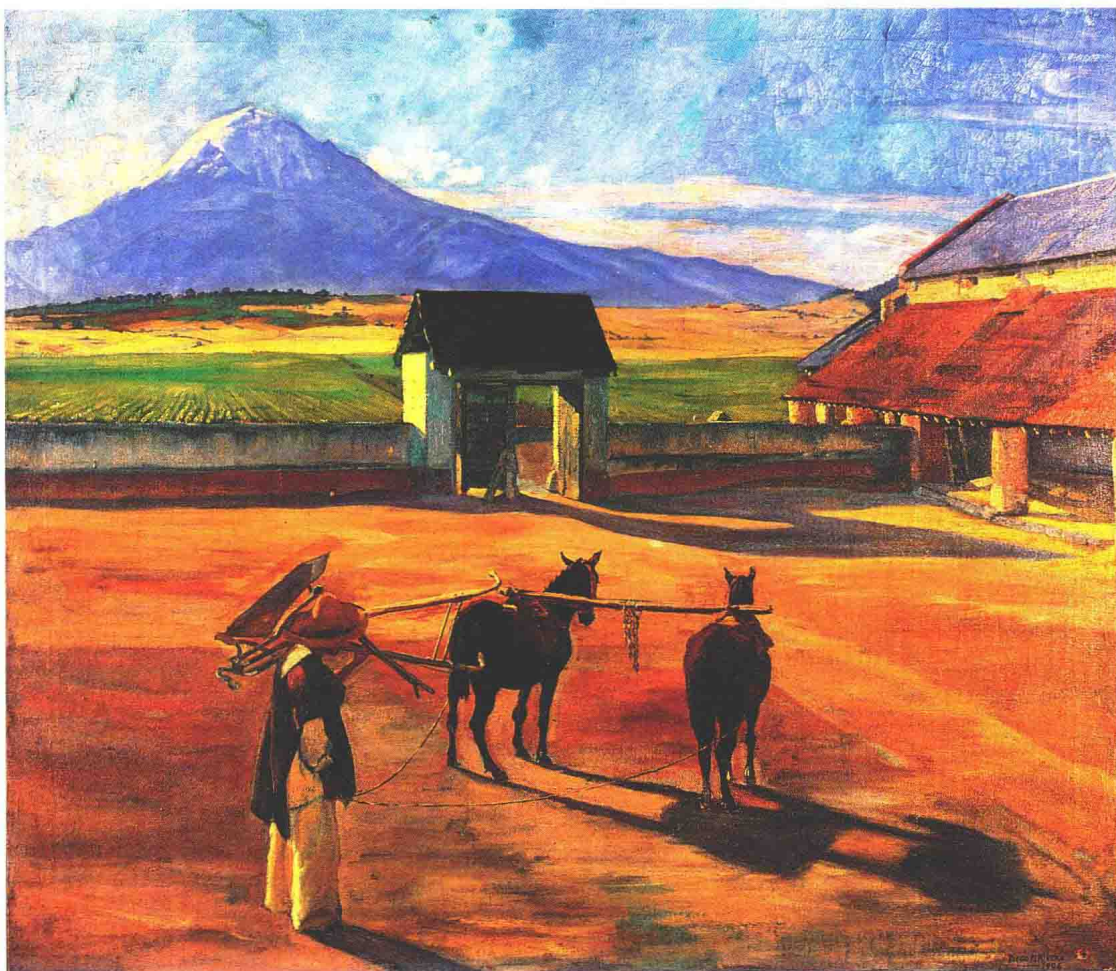
寒冷的光和炙热的光

天寒地冻，有什么重要的事情要发生了。村子里的人正准备杀猪。冰雪覆盖大地的时候，食物很缺乏。

画家特尼尔斯二世如何画出冰冷至极的感觉？为了营造寒冷的氛围，特尼尔斯二世用了各种银灰色。拿一张白纸放在画的旁边，看一看画中有没有全白的地方？他用白色画出哪些最亮的区域？



有人杀猪的冬景 大卫·特尼尔斯二世



打谷场 迭戈·里维拉

在墨西哥那样又热又干的国家，耕种是很辛苦的工作。画家用蓝色和紫色画出远处山顶上冷色的光线，那里几乎寸草不生。山脚下，用明亮的绿色画出长满了农作物的山谷，而最靠近我们的，是用焦黄的颜色画出的干地。

这幅画仿佛蒸腾着热气，只有凉爽的山让热气稍稍冷却。你可以判断阳光照射的方向吗？

设计一份年历，想想看有什么样的景物和颜色，最能配合春、夏、秋、冬四个季节。