

歷代名家碑帖經典

北魏墓志二

司馬顯姿墓志 元靈曜墓志 元崇業墓志

元纂墓志 于仙姬墓志 楊乾墓志

元昉墓志 張黑女墓志 王偃墓志

超清原帖

陳鈍之一主編

中國書局

帝之苗裔昔在中葉
作牧周殷夏及漢魏

部尚書并州刺史祖
具中堅將軍新平太

歷代名家碑帖經典

陳鈍之 / 主編

北魏墓志三

司馬顯姿墓志
 元靈曜墓志
 元崇業墓志
 元纂墓志
 于仙姬墓志
 楊乾墓志
 元昉墓志
 張黑女墓志
 王偃墓志

誌君諱玄字黑女南
 陽白水人也出自皇
 帝之苗裔昔在中葉
 作牧周殷夏及漢魏
 司徒司空不因舉燭
 便自高明無假置水
 故以清潔遠祖和吏
 部尚書并州刺史祖
 具中堅將軍新平太
 守父溫寢將軍蒲坂
 令所謂華蓋相暉禁
 光照世君稟陰陽之
 純精含五行之秀氣
 雅性高竒識量冲遠
 解褐中書侍郎除南
 陽太守嚴威既被其
 猶草上加風民之悅
 化若魚之樂水方欲

圖書在版編目 (CIP) 數據

北魏墓志 . 三, 司馬顯姿墓志 元靈曜墓志 元崇業墓志 元纂墓志 于仙姬墓志 楊乾墓志 元昉墓志 張黑女墓志 王偃墓志 / 陳鈍之主編 . — 北京 : 中國書店, 2017.1

(歷代名家碑帖經典)

ISBN 978-7-5149-1558-7

I . ①北… II . ①陳… III . ①楷書—碑帖—中國—北魏 IV . ① J292.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 207940 號

歷代名家碑帖經典

北魏墓志 三

司馬顯姿墓志 元靈曜墓志 元崇業墓志 元纂墓志
于仙姬墓志 楊乾墓志 元昉墓志 張黑女墓志 王偃墓志

主 編：陳鈍之

責任編輯：晏 如

選題策劃：北京弘蘊軒文化發展有限公司

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京永誠印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2017 年 1 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-1558-7

定 價：40.00 元

簡介

墓志是刻有死者生平事迹的碑文，其內容一般包括姓名、籍貫、家世、仕宦和韻語頌辭等。北魏時期的墓志絕大多數是與死者同時代的人所寫，所記內容真實，可作歷史資料，也是確定墓葬年代的依據。墓志分上下兩層，上層稱為「蓋」，下層稱為「底」。底部刻有墓志銘，蓋上刻有標題。

墓志始於秦漢，迄今發現最早的有秦勞役墓瓦志和東漢刑徒磚志。東漢晚年和西晉墓中或有與墓志相近的方版和小型墓碑，但皆不自名墓志。三國時期，魏王曹操提倡儉樸、薄葬，禁止樹碑為個人立傳，一般的士大夫階層遂將死者的生平及歌頌文辭鐫刻于一較小的石面上，此石置棺內隨葬，後經出土，稱為墓志。北魏以後，方形墓志始成定制。唐宋以後人皆可立墓志，而北魏一般只有王室成員或者重要人物才有墓志。墓志對補充、糾正史書，能起相當大的作用。

《北魏墓志》分為三冊，所選的墓志品種兼顧不同書法風格。有的寫刻皆精，頗見筆意，如《張玄墓志》《元楨墓志》；有的結字奇崛，體勢開張，如《李璧墓志》《元顯儁墓志》；有的渾厚古樸，平中見奇，如《鞠彥雲墓志》《崔敬邕墓志》等。北魏墓志的書風一作一貌，無論是在書法藝術上還是在史料上，都具有很高的價值。

《司馬顯姿墓志》全稱《魏故世宗宣武皇帝第一貴嬪夫人司馬氏墓志銘》，刻于北魏正光二年（五二一），一九二七年在洛陽城北安駕溝西南出土。志石高六十七點一厘米，寬六十七點三厘米，志文二十一行，滿行二十二字。書法結構秀麗，筆觸流動，凝練古雅。

《元靈曜墓志》全稱《魏故征虜將軍平州刺史元使君墓志序銘》，刻于北魏正光四年（五二三），一九二七年由洛陽城北後北資村出土。志石方形，高寬均七十七厘米，志文二十七行，滿行二十七字。書法遒勁，結體俊整。

《元崇業墓志》全稱《魏故持節輔國將軍平州刺史元使君墓志銘》，刻于北魏正光五年（五二四），一九二七年河南洛陽安駕溝附近出土。志石方形，高寬均五十三厘米，志文二十行，滿行二十字。

《元纂墓志》全稱《魏故持節都督恒州諸軍事安北將軍恒州刺史安平縣元公之墓志銘》，孝昌元年立（五二五），一九一九年在洛陽城北安駕溝村北出土。志高七十點五厘米，寬六十九點七厘米，志文二十行，滿行二十一字。書法端莊秀麗，結體精嚴，逐漸融入南朝秀雅之氣。

《于仙姬墓志》又稱《于夫人墓志》，刻于北魏孝昌二年（五二六），一九二六年河南洛陽南陳莊村出土。志石高四十六厘米，寬三十八厘米，志文十三行，滿行十五字，有方界格，雙鈎陽刻楷書。

《楊乾墓志》全稱《魏故清水太守恒農男楊公之墓志》，刻于北魏孝昌二年（五二六），一九二九年河南洛陽後荆溝附近出土。志石方形，高寬均五十八厘米，志文二十三行，滿行二十三字。

《元昉墓志》全稱《光州刺史懿西元防墓志》，刻于北魏建義元年（五二八），一九二八年洛陽城北安駕溝村出土。志高五十三點三厘米，寬五十四點五厘米，志文十八行，滿行二十字。此志結字尚扁，體勢寬博，點畫清峻，而其書勢平正之中饒有宕逸奇險之姿。

《張黑女墓志》全稱《魏故南陽太守張玄墓志》，刻于北魏普泰元年（五三一），出土地無可考。志文二十行，滿行二十字，原石已佚。書法質樸峻秀，雄強高古，點畫精到，字字珠璣，為北魏書法之精品。

《王偃墓志》全稱《魏故勃海太守王府君墓志銘》，東魏武定元年（五四三）立，光緒元年于陵縣東門外出土。志高五十五厘米，寬五十三點五厘米，皆無損毀。書法古拙樸茂，偶爾夾雜些篆隸意趣。

司馬顯姿墓志 魏故世宗宣武皇帝第一貴嬪夫人司馬氏墓志銘。夫人諱顯姿，河內溫人，豫郢豫青四州刺史烈公之第三女也。其先有晉之苗胄矣。曾祖司徒琅邪真王，垂芳績于晉代。祖司空康王，播休譽于

魏故世宗宣武皇帝第一
貴嬪夫人司馬氏墓誌銘
夫人諱顯姿河內溫人
豫郢豫青四州刺史烈公
之第三女也其先有晉之
苗胄矣曾祖司徒琅邪真
王垂芳績於晉代祖司空
康王播休譽於

恒朔。父烈公，以才英俊舉，流清響于司洛；杖鉞南藩，振雷聲于郢豫。夫人承聯華之妙氣，育窈窕之靈姿。閑淑發于髫年，四德成于笄歲。至于婉婉織紉，早譽宗閨；潔白貞專，遠聞天閣。帝欽其令問。

恒朔。父烈公，以才英俊舉，流清響于司洛；杖鉞南藩，振雷聲于郢豫。夫人承聯華之妙氣，育窈窕之靈姿。閑淑發于髫年，四德成于笄歲。至于婉婉織紉，早譽宗閨；潔白貞專，遠聞天閣。帝欽其令問。

正始初，敕遣長秋，納爲貴華。夫人攸歸遵止，能成百兩之禮；潮服常清，弗失葛覃之訓。虔心奉后，令江汜再興；下撫嬪御，使螽蜚重作。帝觀其無嫉之懷，感其罔怨之志，未幾遷命爲第一貴嬪夫人。自

正始初，敕遣長秋，納爲貴華。夫人攸歸遵止，能成百兩之禮；潮服常清，弗失葛覃之訓。虔心奉后，令江汜再興；下撫嬪御，使螽蜚重作。帝觀其無嫉之懷，感其罔怨之志，未幾遷命爲第一貴嬪夫人。自

世宗昇遐，情毀過禮，食減重膳，衣不色帛。方當母訓衆媵，班軌兩宮，而仁順無徵，春秋卅，正光元年十二月十九日薨于金墉。二年歲次辛丑，二月己亥朔，廿二日庚申倍葬景陵。六宮痛惜，乃作神銘。

世宗升遐，情毀過禮，食減重膳，衣不色帛。方當母訓衆媵，班軌兩宮，而仁順無徵，春秋卅，正光元年十二月十九日薨于金墉。二年歲次辛丑，二月己亥朔，廿二日庚申倍葬景陵。六宮痛惜，乃作神銘。

其詞曰：瑜生高嶺，寶育洪淵。世隆道貴，乃長貞賢。情陵玉潔，志辱冰堅。彰婉奇歲，顯淑笄年。翔鳴陋野，聲聞上日。尸鳩在帷，累功欽質。靈龜定祥，長秋納吉。之子攸歸，宜其帝室。作

其詞曰

瑜生高嶺寶育洪淵世隆道

貴乃長貞賢情陵玉潔志辱

冰堅彰婉奇歲顯淑笄年翔

鳴陋野聲聞上日尸鳩在帷

累功欽質靈龜定祥長秋納

吉之子攸歸宜其帝室作

注天江，雖勞靡愠。如彼關雎，哀如不悒。心囑衆嬪，嗒然斯順。小星重風，螽蟄再訓。既明善始，當保令終。如何不吊，奄謝清融。形歸長夜，魄返餘風。
勒銘玄石，寄頌泉宮。

注天江，雖勞靡愠。如彼關雎，哀如不悒。心囑衆嬪，嗒然斯順。小星重風，螽蟄再訓。既明善始，當保令終。如何不吊，奄謝清融。形歸長夜，魄返餘風。
勒銘玄石，寄頌泉宮。

元靈曜墓志 魏故征虜將軍、平州刺史、元使君墓志序銘。君諱靈曜，字靈曜，河南洛陽安衆鄉崇讓里人也。恭宗景穆皇帝之曾孫，使持節侍中征南

魏故征虜將軍平州刺史
史元使君墓誌序銘
君諱靈曜字靈曜河南
洛陽安衆鄉崇讓里人
也恭宗景穆皇帝之
曾孫使持節侍中征南

大將軍感府儀同三司

青雍二州刺史京兆康

王之孫荊州刺史之弟

二子瓊峰芬藹之感璇

源綿茂之華炳苻簡牒

事光篆素者也君天資

大將軍啓府儀同三司青雍二州刺史京兆康王之孫，荊州刺史之第二子。瓊峰芬藹之盛，璇源綿茂之華，炳苻簡牒，事光篆素者也。君天資

秀逸之美，收芳于弱年；岐嶷珪璋之性，播彩于少齡。容韻優裕，早負出群之才；風則韶綺，幼挺不羈之質。少傾乾蔭，孤苦自立，童卯之中，灼然

秀逸之美，收芳于弱年；
岐嶷珪璋之性，播彩于少齡。
容韻優裕，早負出群之才；
風則韶綺，幼挺不羈之質。
少傾乾蔭，孤苦自立，
童卯之中，灼然

楚異爰甫就學師逸功倍該鏡衆經深窮隱滯
內朗外和神謨邃遠風
德寬明志面恢雅衿抱
綽綽累刃未高凶懷汪
汪萬項非擬考友之譽

楚異。爰甫就學，師逸功倍，該鏡衆經，深窮隱滯。內朗外和，神謨邃遠，風德寬明，志局恢雅。衿抱綽綽，累刃未高；匈懷汪汪，萬頃非擬。孝友之譽，

夙彰于閨門；貞白之操，備聞于鄉國。宗黨欽其仁，縉紳慕其概。弱冠起家為秘書郎。聲標麟闈，朋徒嗟尚。以母憂去職。歷司徒騎兵參軍司徒

夙彰于閨門；貞白之操，備聞于鄉國。宗黨欽其仁，縉紳慕其概。弱冠起家為秘書郎。聲標麟闈，朋徒嗟尚。以母憂去職。歷司徒騎兵參軍司徒

廣平武穆王以帝叔之尊，親賢攸屬，東閣啓扉，彌崇其選。以君宗英戚髦，口字通懋，召為錄事參軍，深相敬委。君秉笏登朝，懔然正色，孤峰獨
尊親賢，終屬東閣，感扉。
彌崇其選，以君宗英戚髦，口字通懋，召為錄事參軍，深相敬委。君秉笏登朝，懔然正色，孤峰獨
參軍深相敬委，委君秉笏。
毘織字通懋，懋名為錄事。
登朝懔然正色，孤峰獨

廣平武穆王以帝叔之尊，親賢攸屬，東閣啓扉，彌崇其選。以君宗英戚髦，口字通懋，召為錄事參軍，深相敬委。君秉笏登朝，懔然正色，孤峰獨

時，甚有匡益。轉輕車將軍尚書殿中郎中。及懷蘭建閣，佩組崇闈，履蹈負明，有光禮闈。遷射聲校尉，鎮遠將軍、右軍將軍、驍騎將軍，仍領郎任。

時甚有匡益
轉輕車將軍尚書殿中郎中
及懷蘭建閣佩組崇闈履蹈負明
有光禮闈遷射聲校尉鎮遠將軍
右軍將軍驍騎將軍仍領郎任