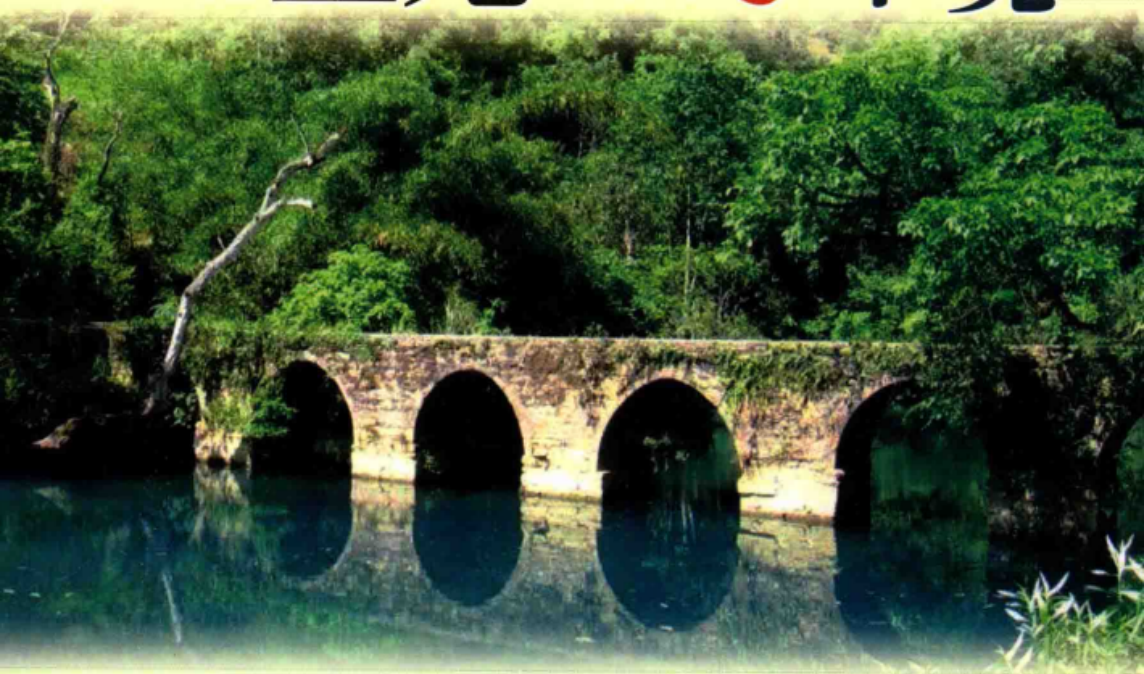


王录生 著

贵州的

“三无”与环境



GUI ZHOU DE SAN WU
YU HUAN JING

贵州人民出版社

C53

328-2

王录生 著

贵州的

“三无”与环境

GUI ZHOU DE SAN WU
YU HUAN JING

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州的“三无”与环境/王录生著. —贵阳:贵州人民出版社,2006. 1

ISBN 7-221-07295-7

I. 贵… II. 王… III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第007760号

书 名 贵州的“三无”与环境
著 者 王录生

责任编辑 姚必强
封面设计 唐锡璋
出版发行 贵州人民出版社
印 刷 贵州创兴彩印厂
规 格 787×1092毫米 1/16
字 数 300千字
印 张 14
版 次 2006年2月第1版 2010年1月第2版
印 次 2010年7月第3次印刷
印 数 3001~5000册
书 号 ISBN 7-221-07295-7/I·1485
定 价 60.00元

序言：

治学议政两相宜

刘学洙

（原《贵州日报》社社长、总编辑）

王录生同志是位学者，长期从事经济学教学与研究。他又是社会活动者，历任民建贵州省委副主委、主委、民建中央委员、全国人大代表、全国政协委员，本届贵州省政协副主席。他有着学者的本色，又有着关注现实、参政议政的执著精神。深厚的学养，是他参政议政的优势；而从政的丰富经验，又使他的理论研究更切合实际，富有针对性。治学与从政，两者往往难以得兼，在他身上却显得相得益彰。他在去年出版的《诤言》一书，印证了这一点。眼下，摆在我面前的《贵州的“三无”与环境》书稿，又是一个生动证明。

我与录生相识二十多年。上世纪80年代初，他就是我们《贵州日报》的支持者，常给我们理论版赐稿。他与报人们有着密切交往与业务切磋。后来，他政务繁忙，我也从办报岗位退下，彼此接触较少，但仍不时从报端读到他的新作。日前，他携新著书稿清样见示，并嘱作序。我以两天时间，通读一遍，方知作者兴趣广泛，涉及诸多领域，触类旁通，多有新见，而贯穿全书的则是情系贵州拳拳之心。正如他在前言所云：我生在东海之滨，大学毕业后来到了贵州，至今已快半个世纪。虽然忘不了

生我养我的故乡,但对贵州这块使我成长的土地则别有一番深情。

这是一个客籍学人扎根贵州,以宽阔眼光与视角看贵州的书。如果说,《诤言》一书凝结着他胸怀大局,立足贵州,孜孜致力兴黔富民的深情与灼见;那么,这本新著则近似《诤言》的诠释与背景,反映出作者平素所见、所闻、所思、所爱、所忧、所喜,那是他之所以能够建言献策于“庙堂之高”的根,是他那一篇篇“诤言”的源。

本书把“情系贵州”一束文字,列为卷首,大约是为了突出全书中心。读了其中的多篇散文随笔,我发现作者对贵州的至爱不仅仅停留在朴素感情的层面上,而往往更带理性思考与包含文化意蕴。时代已进入21世纪,我想,今天我们在赞美贵州的同时,应该更理性认识贵州,更用心呵护贵州,更科学地发展贵州。这方面,我认为《贵州的“三无”与环境》一文,给我们展示了一种现代思维方式。作者不是人云亦云地去为“天无三日晴”辩解,却换了一个思路,惋惜“由于自然环境的变化,小气候也随之变化,‘天无三日晴’开始成为历史”,因此,呼唤“原本意义上的‘天无三日晴’如能重现,那将是件大好事。”作者又看到,随着旅游业的发展,原来“地无三尺平”的穷山沟,正在由丑小鸭变成白天鹅。于是,希望数十年之后,总有一天人们会用“天无三日晴,地无三尺平,人无三户贫”来赞美贵州。这是作者对贵州的真正的爱与保护,涉及的是贵州如何走自己独特的可持续发展路子的大问题。又如《黄陵祭祖与三祖文化》一文,作者从参加黄陵祭祖盛典,谈及“全国首届涿鹿炎黄蚩三祖文化研讨会”,以及海内外捐资在涿鹿建“黄帝殿、蚩尤祠”。由此联想到我省台江县有苗族起义领袖张秀眉像,而没有听说贵州的什么地方有蚩尤像,作者认为蚩尤文化是很有特色的,蚩尤文化要到哪里去找?我看应该在贵州找。一个浙江籍的汉族学人,想的问题很让我们黔人开窍。类似文章还有《三门塘遐想》、《伟大的“文军”长征》等篇什,都有不少新意,体现了作者对贵州的深思炽爱。

本书的文字,既非文学家之笔,亦非新闻记者之笔,实际上是一个学者兼官员的有心人从事繁忙社会活动的副产品。这是它的特点,也是它的优点。党政官员见多识广,走的地域很宽,接触的人也多。如果把

们所见所闻所感，形诸笔墨，应该比文学作品和新闻报道更有独特价值。古代留下的许多笔记、信札、日记，储藏了大量的正史中所缺少的第一手资料，现在已成为人们研究历史的宝贵文献。它与史志一样，具有“存史、资政、育人”的价值。可惜，现今社会生活节奏迅速，信息爆炸，许多人席不暇暖，似难握管做文。因此，许多信息资源、智慧资源、史料资源，甚至文学创作资源，往往流失了。留下的多半是干巴巴的公文，或假手幕僚整理的第二手、第三手文字，这是一种文化损失。外国达官贵人退休后往往写许多亲历亲见亲闻的回忆录。周恩来同志曾提倡政协委员写“三亲”文章。人们与其事后采撷“明日黄花”，何不朝花夕拾，乘兴多记多思多写新鲜文字，留存也好，传世也好，选编出版也好。所以，我读王录生书稿，非常佩服他的敏锐强记，善思勤笔。由于身份的特殊性，学识基础厚实，又有更多参照系纵比横比，所以，形成的文稿，或游记，或考察，或杂感，每有自己独到之处，而这些感受往往又与思考贵州省情、关注贵州工作密不可分。书中这类例子很多。比如，他参观湄潭的浙江大学抗日时期西迁历史陈列馆，想到我们的作家是不是应该写一写浙大西迁的故事。如果有了这方面的书籍和影视作品，它的影响将比《围城》更大。文章末尾意味深长地写道：希望“看过《围城》的人都能到浙大西迁陈列馆去看一看。”读文至此，不由让我想到钱钟书为什么写了《围城》中那么多消极的东西，中国知识分子如竺可桢等在抗日时期那么高大的形象，为什么没有纳入大师们的视野呢？！又如，作者在参观浙江义乌小商品市场时，捕捉住义乌市把“鸡毛换糖”塑像作为城市标志，竖立在街头这一细节，回忆童年时只要听到拨浪鼓一响，就知道“鸡毛换糖”的义乌人来了……这些信步即景遐思，让人看到今日的市场经济与历史传统渊源的联系。在怀人的那组文字中，写王炳俊那篇，文字不多，感人至深。作者与王炳俊既是同乡，又同样是终身扎根贵州的知识分子，所以写出的怀念文章更觉朴实真切，情感深沉。在纪念民建老会员、香港黄佩球老人的两篇文章中，作者记述了亲自经历的黄先生在贵州贫困山乡办学的极其感人的事迹，并把黄佩球希望小学50所名录清单作为附录一一详列。文中摘引了黄佩球老人及其子女的信件原文，如像来黔助



学“交通住宿铁定自付，不能使用先父留给希望工程的一分一毫”，“不要安排宴会”，“不要安排记者采访”，“一切费用要付”等等，为今人和后人保存一份多么珍贵的史料。

诗言志，文载道。“志”和“道”是诗文的精魂。没有魂，所有笔墨都将成为文字游戏或自我欣赏。有些人的文章是用笔写的，有的人文章是用心铸的，用实践甚至用生命写就的。我辈凡人，达不到后者的高境界。但虽不能至，心向往之。我看，王录生的许多文章都是实践的产物，也是他真情的反映，这是最可宝贵的。至于文字本身，也颇有自己风格，朴素、直爽、生动、自然，不矫情，不刻意雕琢，这是学者之笔，也是平常心之作。拜读书稿，写这些感想，见仁见智，留待读者去评正吧。

二〇〇六年元月三日





写在前面

近几年,来贵州的亲朋好友多起来了。他们大多惊叹贵州的景色和民族风情,也深感过去对贵州的误解。于是,我总要向他们介绍一些贵州的自然、民族、人文与社会情况,引起了他们的兴趣。有时,我还把所写的文章复印后送给他们,以供茶余饭后消遣。得到的反馈是:还不错,有看头。

我生在东海之滨,大学毕业后来到了贵州,至今已快半个世纪。虽然忘不了生我养我的故乡,但对贵州这块使我成长的土地则别有一番深情。

本书第一部分“情系贵州”,写的都是贵州的事。第二部分,虽然是省外、域外见闻,但我是站在贵州看外地,还是贵州人的眼光和视角。第三部分,我所怀念的故人与贵州有密切的关系。第四部分是短论,大多也离不开贵州这个主题。因此,我用《贵州的“三无”与环境》这篇文章的题目作为书名,还算说得过去。

我学的是经济,长期从事的工作也与经济有关,早年就钻研一些经济问题,先后发表了180多篇论文和文章,前期的文章,过于专业,不是同行,不会去读它。文章是写给人看的,别人不看,岂不空耗精力?所以,我尽力想把经济文章写得通俗一点,自我感觉,在这方面有点进步。

后来,由于工作性质的改变,兴趣也有些转移,于是就写了本书的这几篇文章。在编辑本书时,我把那些不难看、不难懂的文章也收了进来。



目 录

CONTENTS

序言:治学议政两相宜	刘学洙 (001)
写在前面	(001)

一、情系贵州

贵州的“三无”与环境	(003)
黄陵祭祖与三祖文化	(006)
黎理泰与赤水竹海	(009)
三门塘遐想	(012)
建文帝避难贵州应是史实	(015)
狮山有缘埋艳骨 龙水无情逝青春 ——陈圆圆墓与晏晓明先生	(021)
附:门外谈史	(026)
招堤和明十八先生墓	(029)
夜郎,你在哪里?	(033)
遇虎	(036)
黔菜官保鸡与丁宝楨	(038)
菜肴命名要讲艺术	(041)
感悟湘山寺	(043)
伟大的“文军”长征 ——参观浙大西迁历史陈列馆	(046)

“石漠化”从书斋走向社会	(050)
北有茅台,南有毛尖	(053)
“让世界上更多的人尽早喝到茅台”!	
——从瓦尔德海姆的谈话所想到的	(056)
寸土寸金茅台镇	
——关于茅台“顶级富矿”的访谈	(060)
“茅台是世界上最好的酒”	
——国酒茅台应怎样宣传自己?	(066)
白云山的建文遗踪	(070)
真实的奇迹	(073)
贵州的宜人气候	(075)
发挥资源优势,大力发展避暑休闲产业	(080)
水电开发与旅游业发展	(084)
重返茶乡——永安	(087)
附:有待开发的我省天然保健饮品——富硒茶、富锌茶	(091)
云雾山中访鸟王茶	(093)
关于水的一场议论	(097)
热议“保住青山绿水也是政绩”	
——最具远见的政绩观	(101)
贫困·成因·重任	(104)
脱贫的基础 致富的前提	(107)
“贵州现象”评析	(111)
我看贵州的“雷锋现象”	(115)

二、省外、域外见闻

美丽的陷阱	(121)
文字的威力	
——南行有感	(124)
重访义乌小商品市场	(129)
喀什的魅力	(133)
东北行随感	(137)



伦敦见闻·····	(141)
参观大英博物馆和谒访马克思墓·····	(145)

三、深情怀念

深深的怀念	
——忆王炳俊同志·····	(151)
知人善任的好领导	
——怀念吴山校长·····	(154)
悠悠赤子心,殷殷爱国情	
——记民建老会员黄佩球先生在贵州的办学义举·····	(157)
爱国情操,千古流芳	
——深情怀念黄佩球先生·····	(161)
附:黄佩球希望小学目录·····	(164)
黄老先生去世后,继续援建的希望小学·····	(166)

四、短论及其他

《贵州日报》教我写短文章·····	(169)
利在当代 造福后人·····	(170)
话说“二名烟”·····	(172)
非公有制经济也要上台阶·····	(174)
向非耕地进军 发展绿色产业·····	(176)
“部门利益”过度膨胀的问题必须解决·····	(178)
民族地区必须大力发展非公有制经济·····	(180)
从“两桃”经验说起	
——保持水土是防治洪涝的根本·····	(182)
贵州资源开发之我见·····	(184)
“费改税”阻力在哪里·····	(185)
民营经济称谓辩·····	(187)
能涨能降 善莫大焉·····	(189)
关注石漠化·····	(191)





新时期的贫富观.....	(193)
榕树、爱河与决策	(195)
大力发展生态农业.....	(197)
慎用数字.....	(199)
以小见大塑新貌.....	(201)
认真解决好“红帽子”问题	(203)
索取赔偿 讨还公道.....	(206)
后记.....	(208)
重印后记.....	(210)
再版说明.....	(211)





情
系
贵
州





贵州的“三无”与环境

提起贵州,多数人都知道“天无三日晴,地无三尺平,人无三分银”这三句老话。前两句讲的是自然环境,后一句是讲穷,自然环境形成了穷,所以包括自然环境在内,给人们留下了一个不好的印象。

贵州的自然环境究竟好不好?得看从什么角度去看。

先说“天无三日晴”。笔者1958年秋到贵州,早晨起来,朝霞满天,又是一个大晴天。但是,地上是湿的,因为清晨刚下过小雨。一连十多天,都这样,真是太好了。在气象统计中,这一天算雨天。那时贵州的生态状况较好,茂密的树木吸收的水分经太阳照射,变成水汽,形成了云雾。在每天气温最低的子夜时分,又降落大地。这种由于地表植被所形成的小气候,与中原地区相比,雨天是要多一些。外地人一到贵州就有了“天无三日晴”的感觉。这种小气候,对于人们的生活来说是十分舒适的。但在传统农业社会,对于十分重要的粮食生产来说,因为年日照时数和年积温少,并非好事。

由于当年的大炼钢铁,随后多年的“以粮为纲”以及大规模经济建设的需要,树木被大量砍伐,加之人口不断增多,为了满足人们生产、生活的需要,树木植被日趋减少,水土流失加速,石漠化不断推进,自然环境遭到严重破坏。

由于自然环境的变化,小气候也随之改变,“天无三日晴”,开始成为历史。上个世纪的70年代以后,经常发生旱灾。贵州山高水低,连续十来天不下雨,即酿成大旱,带来饥荒。就环境对人们的生产和生存来说,还真不如原来的“天无三日晴”呢!

如果外地人看贵州,用“地无三尺平”这句话来形容,并不为过。贵州境内,除了黔中地带,因是长江、珠江分水岭,地势相对平坦而外,多数地方高山深谷,起伏无常。由于地质上的岩溶(喀斯特)构造和千百万年来的自然演变,贵州的河谷大多深切,悬崖陡壁,随处可见。两岸能说话,走到一起要半天。在这种条件下,人们为了生存,为了出行,都要开山辟地。黔道难,并不逊于蜀道。



我国的长江三角洲、珠江三角洲、江汉平原、川西平原、关中平原等等，土地肥沃，交通方便，在传统农耕社会，人们每年在春、夏、秋三个季节中只要各忙完一个多月的农活，就不仅能养活全家，还能交纳皇粮、地租。从全社会来看，那些地方，不仅有劳动积累，也有文化积累。如修桥、补路，办学校、修寺庙等等，农闲时节的民俗文化活动也十分活跃。千百年来的劳动积累和文化积累，形成了深厚的文化底蕴和先进的农耕技术。

而贵州的这种地形地貌在农耕社会，人们一年四季从早到晚，都在为温饱操劳，付出的劳动虽然比别的地方多得多，而收获的成果却要少得多，既难以养活家人，更谈不上什么劳动积累和文化积累。

“天无三日晴”和“地无三尺平”的自然条件，对于粮食生产来说，由于耕地地块小、土层薄、年日照时数少、年积温低、山高水低、交通不便等等都是不利条件，所以贫穷必然相伴而行。虽然苗家盛装少女的银饰并不少，“人无三分银”无非是形容贵州的贫穷而已。

贵州确实比较穷，历史上它的财政就是靠中央政府的“转移支付”。在公元1413年建省后，中央派来的官员，地方都难以支付薪俸。有句古话：“三年清知府，十万雪花银”，这在贵州并不适用。南开大学的创办人、清朝最后一任贵州省的学政严修，在贵州当了四年学政（相当于今天的教育厅长），不仅没有收入，反而为办学向家乡亲友借了三万多两银子的债，就是一例。

随着我国进入社会主义市场经济阶段，社会分工和商品交换日益发展，人们的需要越来越多样化，人们不必再由自己来生产自身需要的粮食，贵州特定的生态环境，形成了生物多样性。境内动、植物种类十分丰富。随着科技的发展，人类对自然界认识的不断深化，这些动植物对人类的价值将不断攀升，生物资源优势已逐步显现出来，贵州通过调整产业结构，扬长避短，发展自身经济，已有可能。

就目前来说，贵州雨量充沛，乔、灌、草生长迅速，适宜经济林及畜牧业的发展。云雾多，适宜那些喜温又喜阴的植物，如茶叶、魔芋等以及品种繁多的中药材的生长。真是“黔地无闲草，遍地是珍宝”。我们应该切实调整产业结构，充分利用自身的长处，发展优势产业，生产那些具有优越生产条件的各种土、特、优产品。

贵州地处长江和珠江的上游，是两江的生态屏障。植被破坏、水土流失、岩溶地区石漠化的推进，不仅威胁着两江中、下游的安全，也恶化了贵州自身的生存和生产条件。近年来实施的西部大开发战略，加大了生态建设的投入，生态状况正在逐步改善。如果有朝一日能恢复到50多年前的生态状况，原本意义上的“天无三日晴”如能重现，那将是件大好事。

贵州在北纬 25 度至 29 度之间,海拔 1000 米左右,夏无酷暑、冬无严寒,四季气候宜人。人们说:“上有天堂,下有苏杭,气候宜人数贵阳”,这并非溢美之词。

如果以贵阳为中心,以 2000 公里为半径,划一个圆,除了西边的青藏高原,多数地方既是人口稠密区,又有半年左右的酷暑期,近年来高于人体温度的时间越来越长。尽管有空调,但总不舒服。随着我国经济的发展,人民生活水平的提高,人们对生活质量的要求越来越高,贵州多数地方具有的绿色人居环境的优势,将越来越为人们所认识。

“地无三尺平”的不利方面,目前仍然十分显著。西部大开发中的基础设施建设,尤其是交通建设,如公路、铁路、航空、航运等,单位能力的投资远远高于平原地区,建设的难度也大得多。但是,贵州地形地貌的优势正在日益显现。过去的深山峡谷,由于地势十分险恶,没有开田造地的可能,被认为,是无用之地。可是随着旅游业的发展,原来为人们所不齿的穷山沟,正在由丑小鸭变成白天鹅,人们忽然发现,这些地方不仅风景十分优美,而且空气清新,水清见底,是十分难得的风景点,正是人们旅游、休闲的好去处。

近年来,就在贵阳周边 50 公里左右范围,从香纸沟到鱼洞峡,从南江峡谷到紫江地缝,先后发现十多个地方,过去都无人知晓,今天已是有名的风景区了。至于全省各地新“发现”的风景区,也比比皆是。只因交通等条件限制,一时难以成名。平心而论,把贵州称为公园省,其客观自然条件是具备的,无非是我们还没有将它建设好而已。

从长远来看,只要我们把环境和生态保护好,五十年、一百年以后,科技发展了,交通方便了,在信息社会,家庭办公、远距离办公都已成为现实,那时,贵州的山山水水绝对是有钱人所追求的好地方。反之,如果我们不能把环境和生态保护好,那就是穷山恶水,可能谁也不愿光顾这块地方了。

从长期来看,贵州最大、最长久的优势资源是气候资源,发展潜力最大的产业是避暑、休闲、旅游、教育、金融等第三产业。

有人说,老天爷对贵州不公,境内生成这个样子,平添了发展经济的许多困难。这种埋怨,过去是对的,现在也还有一定道理。但是,随着时代和科技的进步、社会经济的发展,这种抱怨就越来越没有必要了。数十年后,总有一天人们会用“天无三日晴,地无三尺平,人无三户贫”来赞美贵州了。

原载:《当代贵州》 2004 年第 12 期