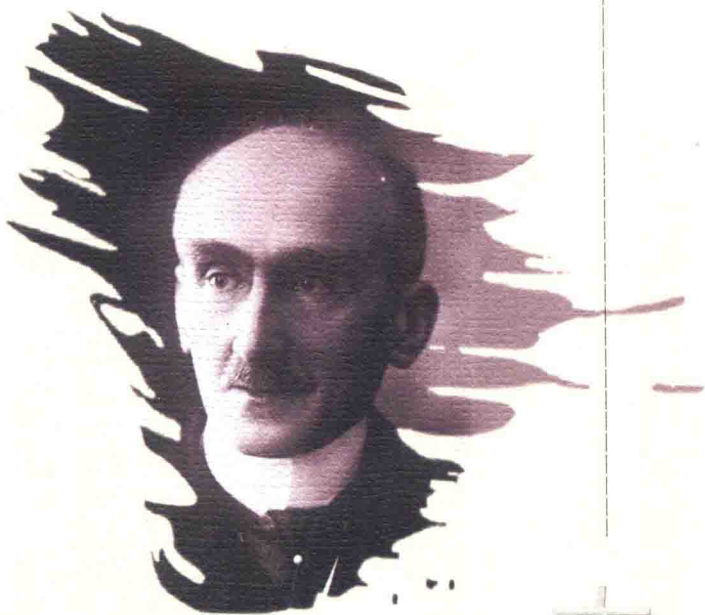


朱斌 著

要像行动者那样思考，
要像思考者那样行动。



柏格森
Bergson

大家精要

陕西师范大学出版总社

柏格森

朱斌 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号：SK17N0208

图书在版编目(CIP)数据

柏格森 / 朱斌著. — 西安：陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.7

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-9115-0

I. ①柏… II. ①朱… III. ①柏格森(Bergson, Henri 1859—1941) — 哲学思想 — 思想评论 IV. ①B565.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第102312号

柏格森 BOGESEN

朱斌 著

责任编辑 陈柳冬雪

封面设计 张潇伊

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印制 三河市良远印务有限公司

开本 660mm×980mm 1/16

印张 10

字数 100千

版次 2017年7月第1版

印次 2017年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5613-9115-0

定价 20.00元



读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，请与本公司销售部联系、调换。

电话：(029) 85303879 传真：(029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众

王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹

乌 琛

目 录

序言 / 001

第1章 早年生活 / 006

犹太家世 / 006

“哲学家大道” / 008

“本校最优秀的学生” / 012

第2章 开启哲思 / 015

就读巴黎高师 / 015

执教多所中学 / 018

展露卓越口才 / 020

第3章 声名显赫 / 022

时尚之都的学术奇葩 / 022

展翅翱翔的法兰西“云雀” / 027

擎起新思想传播的大旗 / 036

弥足珍贵的相知相惜 / 039

第4章 战时外交家与文学巨匠 / 045

临危受命，出使西班牙和美国 / 045

第一个获得诺贝尔文学奖的法国哲学家 / 056

第5章 最后的岁月与生命的绵延 / 071

全身瘫痪，笔耕不辍 / 071

山河破碎，哲人长逝 / 073

第6章 前期主要著述 / 075

一部亦诗亦哲的杰作：《卢克莱修文选释义》 / 075

博士论文：《论意识的直接材料》 / 078

成名之作：《物质与记忆》 / 082

《笑》：人为什么要笑 / 096

第7章 生命哲学思想的集中阐释 / 109

承前启后的新坐标：《形而上学导言》 / 109

巅峰之作：《创造进化论》 / 117

第8章 最后一部重要著作：《道德和宗教的两个来源》 / 135

第9章 柏格森哲学思想东渐 / 141

附录

年谱 / 151

主要著作 / 154

序 言

19世纪中叶的法兰西，诞生了一位哲学大师。他与叔本华、尼采一样，高举非理性主义大旗，对西方自古希腊以来在思想文化领域长期占据统治地位的理性主义予以毫不留情的颠覆和鞭笞。他与爱因斯坦、弗洛伊德一样，天资聪颖，极富创见，开辟了前无古人的新研究领域，他们都是引领20世纪世界思潮的杰出犹太人。他与奥伊肯、萨特、罗素一样，既有着丰富深邃的哲学思想，在西方哲学史上留下了浓墨重彩的一笔，又善于辞藻华丽的语言表达，荣膺诺贝尔文学奖。他活着的时候声名显赫，哲学思想远播世界，在中国也曾一度受到热切追捧，而他死后却迅速被人们遗忘，甚至连名字都让后人感觉陌生。他就是20世纪法国最具影响力的哲学家、生命哲学的代表人物亨利·柏格森（Henri Bergson）。诚如法国当代知名哲学家贝尔纳·亨利·列维在其著作《萨特的世纪：哲学研究》中所评价的那样：“20是柏格森的世纪。就像在文学上是纪德的世纪一样，在哲学上是柏格森的世纪。尽管看起来很奇怪，尽管人们很难想象，但柏格森对于整整一个时代的思想、文学和政

治历史来说，都是一道不可逾越的地平线。”

柏格森生活在 19、20 世纪之交，适逢西方社会发生深刻变革。西方大部分国家在完成资产阶级革命之后，资本主义制度得到了确立和发展。我们知道，资本的本性就是最大限度攫取剩余价值，在社会关系上必然导致贫富两极分化：一方面，社会财富日益集中到少数资产者手中；另一方面，贫穷落后日益集中在多数无产者身上。广大雇佣劳动者、失业者在死亡线边缘苦苦挣扎，阶级矛盾空前尖锐，阶级斗争异常激烈。随着西方主要资本主义国家向帝国主义阶段过渡，资本主义制度固有的弊端充分凸显。为了在世界范围内争夺资源和市场，帝国主义列强之间的矛盾日益加剧，接连爆发了两次世界大战。战争的残酷史无前例，夺去了数千万人的生命，参战各国几乎陷入混乱不堪甚至满目疮痍的境地。面对这种残败景象，柏格森开始从哲学上思考导致人类社会陷入苦难的根源，并努力寻求解脱之道。显然，将希望寄托于理性和科学是不现实的，生产力的发展、物质文明的进步并没有带来人类生存境遇的改善，人们在精神领域始终空虚匮乏，总是感到心无所依。在柏格森看来，这应当归咎于旧形而上学所固有的缺陷，因为理性根本无法把握生命的本质，必须建立科学的形而上学，使人们能够真正认识生命、认识时间、认识世界。

柏格森的著述语言简洁，文体优美，极富感染力，与此前哲学界普遍采用的抽象表述方式大相径庭，但是他的哲学思想艰深难懂，字里行间充满着神秘主义色彩，要想真正领会其思想真谛绝非易事。在此我们先对柏格森的主要理论观点作提纲挈领式的概述，以使读者能够初步把握其基本思想轮廓，为深

入学习研究奠定基础。

在柏格森极具原创性的思想体系中，有几个关键词非常重要，可以说，这几个词凝练概括了柏格森的独到见解。它们分别是：“生命之流”（或“生命冲动”）、“绵延”和“直觉”。柏格森认为，宇宙的本质不是物质，而是精神，是一条精神的“河流”。它连绵不绝，奔腾不息，永无止境，流向不确定的方向。生命之流是一切事物产生、发展直至消亡的根源，它不断冲动变化，生成纷繁复杂的宇宙万物。深化对生命之流的理解，还必须搞清楚另一个重要概念“绵延”，这涉及柏格森对时间的见解。生命的本质就是时间之流，正是由于时间的持续性才保证了生命的存在。柏格森将时间分为两种：科学的时间和真正的时间。科学的时间是人们为了生活的便利所作出的设定，可以用时间单位加以度量。这种时间由彼此分割的各个瞬间连接起来，类似于空间中彼此独立的事物，因而与空间概念紧密关联。在柏格森看来，科学的时间并非真正的时间。真正的时间是绵延，是形而上学的研究对象。绵延是质的连续不断地变化过程，每个瞬间都是异质的，相互渗透，不可分割。过去蕴含在现在之中，现在裹挟过去流向将来，就好比在雪地里不停地滚雪球一般。绵延不可度量，与空间毫无关系。科学之所以无法把握真正的时间，原因就在于使用空间中的符号来计量时间，用空间理解时间，用广延代替绵延，用量计算质。与两种时间的区分相对应，柏格森对自我的理解也从两个层面来剖析，一种是空间中的自我，另一种则是真正时间中的自我。前者是人们在关注外部世界的过程中产生的感觉、观念、经验等表层意识，能够用语言表达出来，是心理学的研究对象；后

者则是通过内心体验到的深层自我状态，只能意会不可言说，运用经验的方法无法把握。真正的自我也即绵延，与生命之流是同一的，二者融合、贯通。在生命之流和绵延的理论基础上，柏格森进而阐发了他的创造进化论思想。我们知道，生物进化论的奠基人达尔文主张物竞天择、适者生存，用外部环境的要求来解释生物的进化，新物种的出现是生物为了适应环境产生变异逐渐形成的，这种观点在当时社会上产生了广泛而深远的影响。柏格森对此却并不赞同，他认为这种进化思想没能反映进化过程中质的飞跃，只是将新物种的产生简单归因于旧有东西的相加累积。柏格森提出宇宙万物进化发展，其根本动力绝非外在的物质因素，而是内在的生命冲动。进化是永不停息的崭新创造，这个过程没有预设的目标，每一瞬间都在更新飞跃。那么，生命冲动究竟是如何产生宇宙万物的呢？生命冲动有两条路线：向上喷发形成生命，向下坠落产生物质。生命与物质相互对立，彼此牵制，两者的交汇就形成生物，不同生物种类的本质区别在于生命冲动的强度差异。生命冲动有三种趋向，即麻木、本能与理智，它们与物质结合分别产生植物、动物和人。应当说，柏格森所讲的生命冲动非常玄奥，我们该如何认识和把握呢？柏格森认为，理智总是与功利性、空间性联系在一起，只能认识物质世界，无法把握生命的本质。只有通过直觉，依靠自我的内心体验，置身于对象内部，感知对象心灵的脉动，才能达到与生命之流的完全交融。

柏格森的生命哲学倡导直觉，贬低理性，将理性从人类认识的至高宝座上拉了下来，引发了认识论领域的深刻反思，对其后各种非理性主义思潮的兴起产生了深远影响。此外，柏格

森对时间、意识、心理的全新见解开辟了欧洲现代文学艺术的新天地，作家普鲁斯特、戏剧家克洛岱尔、画家莫奈、音乐家德彪西等人深受柏格森思想启发，他们的作品中不同程度地留存着生命哲学的印记。然而，不可否认的是，柏格森思想中唯心主义、神秘主义色彩非常浓厚，他过分抬高直觉的地位，漠视理性的价值，将直觉与理性完全对立，这种观点是片面的。

本书主要分为三大部分：第一部分（第一章至第五章）以时间为序，集中介绍柏格森的生活经历；第二部分（第六章至第八章）以著述为本，向读者呈现柏格森的思想轨迹；第三部分（第九章），简要叙述柏格森哲学思想的东渐。现在，让我们走近柏格森，一起感知那奔腾不息的生命之流，共同领略一代哲学大师的高深智慧和非凡成就。

第 1 章

早年生活

犹太家世

1859年10月18日，亨利·柏格森出生在法国巴黎。对于哲学界而言，这是不平凡的一年，实用主义先驱杜威和现象学创始人胡塞尔这两位哲学泰斗也于同年诞生了。这一年还发生了一个大事件，英国博物学家达尔文于11月24日出版了震动世界的《物种起源》。他在深入分析自己五十七个月环球航行所掌握的大量丰富资料的基础上，提出了生物进化论的思想。这对长期以来盛行的物种不变论和各种神灵创世说造成了致命的打击，“物竞天择，适者生存”的自然法则也成为人们耳熟能详的理论观点。一时间，《圣经》中记载的创世故事变成虚构，生物原来是进化而来的，人类的祖先也不是在伊甸园中偷尝禁果的亚当和夏娃，而是猿猴。达尔文的生物进化论思想对后世产生的影响难以估量，同时也为其后思想文化的衍生发展

提供了重要的理论基础。柏格森的创造进化论就是对达尔文生物进化论的反拨与超越。这里，我们还是先来看看柏格森的家世。柏格森的双亲都是犹太人，柏格森可谓具有百分之百的犹太血统。他的父亲米切尔·柏格森是波兰犹太富商柏里克（Berek）家族的后裔，柏格森这个姓便是渊源于此。柏格森自小就受到音乐的熏陶，著名的巴黎歌剧院离他家很近，歌唱家们悦耳动听的歌声清晰可闻，如在耳畔。父亲是一位很有天分的音乐家，擅长弹奏钢琴和作曲，柏格森幼年时期家中时常飘荡着美妙流畅的旋律。父亲不仅才华横溢，具有很高的音乐素养，更是一个谦逊严谨、品行端正、道德高尚的人。柏格森的母亲凯特·刘易逊出身于英格兰北部的一个犹太家庭，是一位典型的贤妻良母。她的性格温柔体贴，言行举止非常得体，常年在家中相夫教子。母亲是一个虔诚的犹太教徒，祷告、唱赞美诗是她每天必做的功课。可以说，自儿时开始，音乐和宗教就对柏格森的思想产生着潜移默化的影响，这与他后来极力主张直觉主义乃至他到晚年皈依宗教都有着很大的关联。

谈到柏格森的犹太家世，这是个非常有意思的话题。众所周知，犹太人一直是智慧和财富的象征。他们极有生意头脑，善于积聚财富，在经商领域始终崭露头角，诸如商界精英洛克菲勒、摩根、巴菲特、索罗斯……不仅如此，在其他各个领域，犹太人都是名人辈出，大家耳熟能详的有马克思、爱因斯坦、弗洛伊德、李嘉图、斯宾诺莎、康德、黑格尔、胡塞尔、维特根斯坦、卡夫卡、海涅、卓别林……不胜枚举。在世人的眼中，犹太民族一直都是一个充满神奇的民族，在整个人类文明史上留下了浓墨重彩的印记。以致有人这样评论：三个犹太

人坐在一起，就可以决定世界。不过，犹太民族的命运却充满着坎坷，甚至可以说是一部血泪史。犹太民族原初居住于阿拉伯半岛，被称作希伯来人，意为“游牧的人”。犹太民族在巴勒斯坦曾经建立过统一王国，但随后不久就陷入分裂。自中世纪“排犹”浪潮掀起之后，一直到第二次世界大战德国法西斯在集中营屠杀了六百万犹太人，这期间犹太民族充斥着被压迫、被奴役，存留了太多的苦难回忆。尽管在漫长的岁月里承受着巨大的灾难，但犹太人对世界历史的影响却从未被人们轻视。特别是无产阶级思想家马克思，他于1848年2月发表的《共产党宣言》敲响了资本主义制度的丧钟，科学社会主义学说的创立对整个人类历史的发展产生了深远影响。当然，在20世纪的法国，柏格森当之无愧是最有影响力的犹太哲学家。柏格森本人也从来都以自己是犹太人为荣，即便是在二战期间，他也从未隐藏自己的犹太人身份，拒绝接受政府给予的特别豁免。

“哲学家大道”

柏格森的父母一共生育七个孩子，其中四个男孩和三个女孩，柏格森是长子。由于兄弟姐妹较多，柏格森家里的生活条件并不宽裕，反倒是常常为了生计流离辗转。就在柏格森出生后不久，他们一家人就搬到了英国伦敦。由于受母亲影响，柏格森从小英语就很棒。柏格森4岁的时候，父亲去日内瓦音乐学院任教，全家又迁居瑞士。说来也巧，他们当时在日内瓦居住时，正好住在一条名为“哲学家大道”的街道上。或许住在

这里只是离父亲的工作单位较近，或许冥冥之中就有着某种预示，这个孩子与哲学有着不解之缘，日后会成为名噪一时的大哲学家。不过，困窘的现实生活并未在这里得到改观，由于家中只有父亲在外工作挣钱，而当时讲授音乐课所得的收入又十分微薄，只能勉强供一大家人维持温饱生活。这种入不敷出的艰难状况延续了三年，但这段生活经历在柏格森的脑海中留下了深刻的印象。因为，瑞士是非常美丽的国度，风景如画，多姿多彩，在这里自然与人文完美融合。柏格森7岁的时候，一家人又回到了法国巴黎。回来之后，柏格森开始进入学校学习。至此，柏格森的整个童年就在这几个欧洲国家辗转度过，无疑，这个时期的生活经历对于柏格森开阔视野、开启哲思是大有裨益的。

1868年10月，在柏格森9岁的时候，他的才华开始展露出来，由于出类拔萃，成绩优异，他获得了波拿巴皇家中学（后改名孔多塞中学）的奖学金，从此便不在家中居住，来到学校过上了寄宿生活。这样，柏格森就可以在校安心学业了，当然对他的独立生活能力也是一种非常重要的锻炼。寄宿的日子很快过去了两年，他的父母又作出了一个重要决定，全家再度搬到英国伦敦。不过这次不同的是，11岁的柏格森并没有随行，而是一个人留在巴黎继续读书。

就在这一年，战争的阴云笼罩在莱茵河上空，不久普法战争就爆发了，这是普鲁士和法兰西第二帝国为了争夺欧洲霸权而进行的一场非正义的战争。当时统治法兰西第二帝国的是拿破仑三世，他于1852年宣布建立帝国，依靠军事独裁维持专制统治。然而，日渐式微的君主制无法阻挡历史前进的滚滚车

轮。法国从 19 世纪 60 年代完成工业革命后，资本主义蓬勃兴起，工人阶级也随之发展壮大。法国的国内矛盾开始凸显并逐渐尖锐起来，不仅工人阶级的政治觉悟日益提高，就连资产阶级也对拿破仑三世表示了强烈的不满，他们要求废除现行帝制，建立共和政体，维护和发展资本主义。拿破仑三世为了继续维持其反动统治，转移国内民众斗争视线，开始积极策划对外战争。拿破仑三世之所以选择普鲁士是不想坐视一个强大的德国在身边诞生，而且击垮普鲁士还能够控制莱茵河左岸地区，进而巩固法国在欧洲的霸主地位。当然，一个巴掌拍不响。我们接着把视线转向普鲁士。19 世纪 60 年代中期，在普鲁士当政的是首相俾斯麦，他大力推行“铁血政策”，积极谋求建立一个统一强大的德国。1864 年普鲁士发动了对丹麦的战争，1866 年发动了对奥地利的战争，这两场战争使普鲁士实力大增，并建立了北德意志联邦。但南德意志的四个邦国，巴伐利亚、巴登、符登堡和黑森还受制于法国，实现全德统一仍须努力，而法国正是妨碍德意志统一的最大障碍。不仅如此，普鲁士对法国矿产资源丰富的阿尔萨斯和洛林觊觎已久，恨不得早日据为己有。这样，双方都有战争的意图并在积极备战。1868 年，法国支持的西班牙王室被推翻，法国与普鲁士在西班牙王位继承问题上发生了争执。1870 年 7 月 19 日，拿破仑三世以此为理由正式向普鲁士宣战，普法战争爆发。

这场战争引起了无产阶级革命家马克思和国际工人协会（第一国际）总委员会的高度关注。马克思站在德、法两国工人阶级的立场上，科学揭示了普法战争的根源和性质，精辟分析了形势的发展变化，深刻阐明了两国工人阶级在各个阶段的

任务和策略。7月23日，马克思起草了《国际工人协会总委员会关于普法战争的第一篇宣言》。文中，马克思首先援引前一天《马赛曲报》上刊载的一段文字以表明自己的立场：“这次战争是正义的吗？不！这次战争是民族的吗？不！这完全是王朝的战争。为了人道，为了民主，为了法国的真正利益，我们完全并坚决赞同国际对战争的抗议。”战争伊始，法国是侵略者，对于德国来说则是防御性的。但是，“如果德国工人阶级容许目前这场战争失去纯粹防御性质而变为反对法国人民的战争，那么无论胜利或失败，都同样要产生灾难性的后果。德国在它的所谓解放战争之后所遭到的一切不幸，又将更残酷地压到它的头上”。对于法兰西第二帝国来说，“不管路易·波拿巴同普鲁士的战争的结局如何，第二帝国的丧钟已经在巴黎敲响了。第二帝国的结局也会像它的开端一样，不过是一场可怜的模仿剧”。

战争爆发后，法国军队不堪一击，迅速溃败。8月底，包括拿破仑三世本人在内的十多万法军被普军包围在色当要塞。9月1日，普军集中兵力发动总攻，当天就结束了战斗，可谓大获全胜，俘获拿破仑三世及法军将士八万余人。接着，普军继续深入法国领土，直逼首都巴黎。9月4日，色当战败的消息传入巴黎，巴黎人民举行起义，推翻了第二帝国在法国的统治，建立了法兰西第三共和国。针对战争局势的急遽变化，马克思负责起草了《国际工人协会总委员会关于普法战争的第二篇宣言》，马克思在文中强烈谴责了德国的侵略行为，严正批判了德国企图吞并阿尔萨斯和洛林的罪恶念头。他深刻指出，德国的统治者为了掩盖其侵略罪行，还不知廉耻地说什么“战