

中国



文化常识

干春松 张晓芒 主编

汤一介 楼宇烈 方克立 沙莲香 顾问

中国



文化常识

干春松 张晓芒 主编

汤一介 楼宇烈 方克立 沙莲香 顾问

图书在版编目 (C I P) 数据

中国文化常识 / 干春松, 张晓芒主编. -- 北京:
中国友谊出版公司, 2017.5
ISBN 978-7-5057-4001-3

I. ①中… II. ①干… ②张… III. ①中华文化-通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 057778 号

书名	中国文化常识
作者	干春松 张晓芒
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市兆成印刷有限责任公司
规格	710×1000 毫米 16 开 25 印张 450 千字
版次	2017 年 5 月第 1 版
印次	2017 年 8 月第 2 次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-4001-3
定价	49.80 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028
电话	(010)64668676



序 言

Foreword

从起源的时间看，中华文明并不是最久远的。然与其他主要的文明相比，中华文明却更具有连续性和包容性，这为大多数人所认同。分析其原因，除了中华民族所具有的顽强的生命力之外，中华文明在发展的过程中所形成的独特的价值观和思维方式是更为重要的依据。

从价值观的层面，中华文明主张仁爱，既肯定家庭和社群的重要性，也将与天地万物为一体视为人类所追求的境界；在政治理念上，儒家、道家等诸子百家，都特别重视民众的利益。儒家坚持民为贵，道家主张以百姓心为心，虽然对秩序建构的理解有所不同，但终极价值却都是将百姓视为政治的目标；在人与人的交往中，提倡诚信和互助、尊长爱幼，认为“己所不欲，勿施于人”处事的哲学；在社会秩序的原理中，主张公道和正义，并以此来作为处理人与自然、人与社会和人与人的关系的准则。因为将人看作自然的一部分，所以追求人与环境的整体平衡，因为将他人看作是“同胞”，所以，天下一家，平等友爱，并设计了平等大同的社会理想。这些价值虽因社会发展程度的限制，并不可能完全实现，但千百年来一直作为我们祖祖辈辈坚守的信念。这些价值也是建基于中国人独特的思维方式，比如倾向于从整体和局

部的统一、客观和主观的结合等方式来看待事物，肯定现世的生活秩序，在信仰生活中充满了美德和伦理的光辉。这些都构成了中华文明有别于西方文明、印度文明的一些特点，为人类文明的繁荣作出了巨大的贡献。

然而，一百多年来的现代化运动和中西文化交流，特别是军事和经济上一度失败的影响，导致国人对于自身的文化传统以及独特的价值观和思维方式的意义产生了怀疑，在二十世纪出现了全盘西化和彻底否定中国文化的倾向。而白话文的普及和现代的教育体制也导致人们不再集中心力阅读儒家的经典和其他的传世作品，客观上造成了人们对于中国文化的隔膜。

进入二十一世纪以来，国人对于文化传统的价值有了新的认识，文化自觉和文化自信成为全社会的共同认知，因此，形成了全国范围的国学热。越来越多的人希望通过阅读传统经典提升文化品位，并依此修身养性。但是，国学的熏染对于大多数国人而言，是一个漫长的过程，而掌握一些中华文化的基本知识，是做到这些的第一步。因此，我们编写了这样一部以“常识”为名的中国文化简明读本。

本书从思想、制度、习俗、礼仪、文学、教育等方面介绍了对于了解中国文化所必须要知道的一些内容，并以比较轻松和活泼的文字加以介绍，具有通俗性和趣味性相结合的特征。

在本书的编写过程中，已故的北京大学汤一介教授在生前就十分关心，后来又得到了楼宇烈先生、方克立先生和沙莲香教授的指导，保证了这部常识不会因为其通俗性而失去其准确性。本书由我和南开大学的张晓芒教授共同主编，因为术业有专攻，邀请了其他院校的许多教师共同撰写，我想大家都是本着让中华文化浸润每一个读者的内心世界的态度来做这项工作的，因此在撰写过程中尽心尽力，以求满足读者的需要。

于春松

于北京海淀万柳

2016年9月



目录

Contents

一、中国 世界

“中国”名称的由来 / 002

中国的别称 / 004

张骞出使西域到过哪些国家 / 005

最早的遣唐使 / 006

马可·波罗和“中国趣味” / 007

郑和下西洋到过哪些地方 / 008

开封城里的犹太人 / 010

圣方济各·沙勿略——最早来中国
传教的基督徒 / 011

利玛窦 / 013

礼仪之争 / 015

清代宫中的外国人：汤若望和郎世宁 / 017

二、人物 掌故

姜太公钓鱼 / 022

骊山烽火换美人一笑 / 023

卧薪尝胆的勾践 / 024

成语概括人生——蔺相如 / 025

中国最著名的说客——苏秦 / 026

纸上谈兵的赵括 / 027

最著名的刺客——荆轲 / 028

春秋五霸和战国七雄 / 029

青梅煮酒论英雄 / 030

竹林七贤 / 030

历史上著名的女作家 / 032

古代的华丽家族 / 033

三、思想 智慧

诸子百家 / 038

三教九流 / 039

老子 / 039

老子的“正言若反” / 040

《周易》 / 041

孔子的“无所苟而已” / 042

“历物十意”与“辩者二十一事” / 044

公孙龙的“白马非马” / 045

庄子的“辩无胜” / 045

《墨经》中的“逻辑学” / 046

荀子和稷下学宫 / 048

荀子的“三惑”说 / 049

法家 / 050

韩非的“矛盾” / 051

寓言说理 / 052

古文经学和今文经学 / 054

白虎观会议 / 056

魏晋人物品评和玄谈：贵族们的思想

游戏 / 056

魏晋风度：名士和药、酒 / 059

玄学到底玄不玄 / 064

“月印万川”和“理一分殊” / 071

鹅湖之会 / 072

王阳明格竹与龙场顿悟 / 072

章太炎为什么跟康有为过不去 / 073

近代儒学的困境 / 075

王国维谈哲学的“可爱”、“可信” / 077

四、典章 制度

礼法合治与中国古代的秩序观念 / 080

中国古代官吏品阶的演变 / 080

战国时期的官制 / 081

秦汉的三公九卿制 / 082

宋代的二府制 / 082

明代的内阁制 / 083

中国古代的爵位 / 084

中国古代官员的考核 / 085

中国古代的异地任职制度 / 086

丧服的等级：五服 / 087

五、文学 音乐

《诗经》 / 090

屈原和宋玉：楚辞 / 092

楚辞和音乐 / 094

建安七子 / 095

不为五斗米折腰的陶渊明 / 097

诗仙 / 099

诗圣 / 102

诗佛 / 104

边塞诗派 / 106

唐宋八大家 / 108

唐传奇 / 110

苏轼与豪放词派 / 113

柳永和婉约派 / 115
宋词和音乐 / 117
南戏 / 119
元曲四大家 / 120
汤显祖的“四梦” / 122
明代文学的前七子和后七子 / 124

戏剧活化石：昆曲 / 126
中国的国剧：京剧 / 128
中国四大古典名著 / 129
明代艳情小说 / 133
清末谴责小说 / 134
新文化运动和鲁迅的小说 / 136

六、书法 绘画

文房四宝 / 140
书圣王羲之 / 142
敦煌壁画和飞天图 / 144
“诗中有画”和“画中有诗”的王维 / 145
“颠张醉素”：张旭和怀素的草书 / 146
“颜筋柳骨”：颜真卿和柳公权 / 148
书法的“宋四家” / 149

董其昌和绘画“南北宗”论 / 151
谢赫和绘画“六法” / 153
明代的吴门四家 / 154
扬州八怪 / 157
吴昌硕和西泠印社 / 159
工笔画 / 160

七、图书 博物

简牍：书的原型 / 162
汗青与杀青 / 163
马王堆帛书 / 164
郭店楚简 / 165
中国历史书籍的体例 / 166
刻在石头上的佛经 / 168
十三经 / 169

《永乐大典》 / 170
《四库全书》 / 172
《大藏经》 / 173
二十四史 / 175
经·史·子·集 / 176
乾嘉汉学 / 177

八、宗教 神话

盘古开天辟地 / 180
后羿射日 / 180
月亮上的神话 / 181

龙、麒麟、凤凰 / 182
西王母 (王母娘娘) / 183
玉皇大帝 / 184

六道轮回 / 186
大乘和小乘 / 186
藏传佛教中的活佛 / 187
达赖和班禅 / 187

九、文物 考古

二里头与“夏” / 194
三星堆之谜 / 195
甲骨文和刘鹗、罗振玉 / 196
金石学 / 198
周口店和“北京人” / 199

十、建筑 园林

中国古代园林 / 206
中国园林与借景 / 208
阿房宫 / 209
瘦西湖 / 210
消失的世界宫殿：圆明园 / 211
颐和园 / 212

十一、天文 历法

中国古代对于宇宙的认识 / 228
中国古代的观象台 / 230
北宋历法改革 / 232
僧一行对子午线长度的测定 / 233

十二、法律 刑罚

古人对“法律”一词的理解 / 246
礼法互补 / 247
《春秋》决狱 / 247

玄奘西天取经 / 189
禅宗谱系源流 / 191
四大菩萨 / 192
四大金刚 / 192

云南元谋人的发现 / 200
陕西蓝田人的发现 / 201
北京定陵的考古发掘 / 202
越王剑之谜 / 203
兵马俑的发现 / 204

中国爱情名园——沈园 / 213
苏州园林 / 214
北京四合院 / 216
上海的弄堂 / 217
安徽民居 / 219
宗教建筑 / 221

郭守敬的《授时历》 / 235
我国最早对于太阳黑子的记录 / 236
中国历史上的历书 / 238
二十四节气 / 242

诛心 / 248
十恶不赦 / 248
三堂会审 / 249

株连九族 / 249

古代的监狱 / 249

古代的判案方式 / 250

文字狱和思想犯 / 251

十三、教育 学校

夏、商、周时期的学校 / 256

国子监 / 257

贡生和监生 / 259

宋代著名的书院 / 259

我国最早的刑法 / 251

无讼 / 252

刀笔吏 / 252

绍兴师爷 / 253

私塾 / 261

中国古代的科举制度 / 264

明代书院的讲会制度 / 268

中国第一所现代大学的建立 / 269

十四、美容 服饰

中国古代使用的植物香料 / 272

中国古代使用的动物香料 / 276

中国古代的主要美容方法 / 278

柳叶眉 / 279

首饰的佩戴 / 279

“冠冕堂皇”和古代人的帽子 / 281

中国少数民族的服装特色 / 282

十五、工艺 物产

工艺世家 / 288

东阳木雕 / 290

扬州漆器 / 292

山西剪纸 / 293

宜兴紫砂壶 / 294

苏绣和湘绣 / 295

壮锦 / 297

扎染工艺 / 298

明代家具 / 299

官窑和私窑 / 300

钧瓷的特别之处 / 301

闻名世界的唐三彩 / 302

漆器 / 303

十六、工商 赋税

商人名称的由来 / 306

士农工商 / 306

古代法律对商业的限制 / 307

行商和坐贩 / 307

初税亩 / 308

唐代的租庸调制 / 308

一条鞭法 / 309

古代的货币 / 309

北京的老字号 / 311

广东十三行 / 313

山西的票号 / 314

洋行 / 314

买办 / 315

官督商办 / 315

洋务运动 / 316

十七、语言 文字

语言与历史 / 318

汉字是怎样形成的 / 319

汉字发展过程中的主要字形 / 321

《说文解字》与许慎 / 324

简化字和繁体字 / 325

近代中国的白话文运动 / 326

汉字在日本的改造 / 327

楹联和对联 / 328

十八、中医 中药

巫医同源 / 332

医道之宗《黄帝内经》 / 333

《神农本草经》 / 335

《本草纲目》 / 336

中药麻醉 / 338

人痘接种术——世界人工免疫法的
先驱 / 340

经络学说 / 342

望闻问切 / 344

针灸和推拿 / 346

十九、帝王 将相

三皇五帝 / 350

皇帝名称的由来 / 352

将相和 / 353

霸王别姬和乌江自刎 / 354

汉代的女人政治——吕后、窦太后 / 355

曹操挟天子以令诸侯 / 356

李世民和魏徵 / 358

一代女皇武则天 / 360

成功的诗人、失败的皇帝：李煜 / 361

赵匡胤“杯酒释兵权” / 362

二十、饮食 男女

古代食具的分类 / 366

中国古代的酒器 / 368

筷子的历史 / 371

八大菜系 / 372

满汉全席 / 374

茶 / 376

陆羽和《茶经》 / 377

父母之命，媒妁之言 / 379

《仪礼》中的“六礼” / 380

中国古代的离婚：七出 / 382

秦淮烟雨 / 385

八大胡同和近代名人 / 386

一

中国 世界



“中国”名称的由来

据《辞源》：“上古时代，我国华夏族建国于黄河流域一带，以为居天下之中，故称中国，而把我国周围其他地区称为四方。后成为我国的专称。”华夏族人居于黄河流域，称其四境各民族为“南蛮，东夷，西戎，北狄”，黄河流域居中，故自称“中国”，此名所指的是地域。

中国台湾学者王尔敏在《“中国”名称及其近代溯源》中，对于秦汉统一之前的文献中关于“中国”的记载进行了考察，书中提到中国的地方有178处，意思大致可以分为五类：

其一，表示京师的意思有9处。

其二，表示国境之内的意思有17处。

其三，表示领土概念的意思有145处。

其四，表示中等国家的意思有6处。

其五，表示中央之国的意思有1处。

王尔敏认为，鉴于先秦并无政治统一的事实，所以最早的“中国”一词实际显示了当时中华族类全体的民族与文化统一的观念。

“中国”名称的由来，与这“中”字有很大关系。近代学者柳诒徵认为：“吾国之名为中国，始见于《禹贡》，后世遂沿用之。虽亦有专指京师，或专指畿甸者，要以全国之名为正义。且其以中为名，仅以地处中央，别于四裔也。文明之域，与无教化者殊风，此吾国国民所共含之观念也。唐虞之时，所以定国名为中者，盖其时哲王深察人类偏激之失，务以中道诏人御物。”（《中国文化史》）这种解释虽有很多比附的地方，但从文化观念上看，也很有启发。《周易》里有29处谈到“中”：“正中”、“中正”、“中道”、“中不自乱”等。可见执“中”、“中”和、“中”正（不“中”则不“正”）等观念，素为中国古代圣人所推崇。儒家经典《礼记·中庸》开宗明义指出：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”北宋理学家二程也认为：“不偏之谓中，不易之谓庸。中者，天下之正道，庸者，



龙形玉佩

天下之定理。”（《遗书》卷七）总之，不偏不倚叫作“中”，不改变常规叫作“庸”。“中”的意思是天下的正道，“庸”就是天下不易的法则，即定理。“中庸”，就是要求人们为人处世始终保持不偏不倚，永远执中协同。中国这个“中”字是有深厚的文化底蕴的。

我国古代，“国”字的含义是“城”或“邦”，“中国”即“中央之城”或“中央之邦”。周代文献中，“中国”一词有5种含义：一指京师，即首都；二指天子直接统治的王国；三指中原地区；四指国内、内地；五指诸夏或汉族居住的地区和建立的国家。

汉代开始，人们常把汉族建立的中原王朝称为“中国”，兄弟民族建立的中原王朝也自称为“中国”。南北朝时期，南朝自称为“中国”，把北朝叫作“魏虏”；北朝也自称为“中国”，把南朝叫作“岛夷”。辽与北宋，金与南宋，彼此都自称“中国”，都不承认对方为中国。其实，这体现了古代汉民族对自己文化优越的感受，认为自己是“中央之国”，故有“夫天处乎上，地处乎下，居天地之中者曰中国，居天地之偏者曰四夷”（石介《中国论》，《徂徕石先生文集》卷十）。又由于“中”者正也，而“中也者，天下之大本也”，只有“允执阙中”（《尚书·大禹谟》），才可以“事在四方，要在中央”（《韩非子·扬权》）；“欲近四旁，莫如中央，故王者必居天下之中也”（《荀子·大略》），才可以“声名洋溢乎中国，施及蛮貊”（《礼记·中庸》）。

但我国古代各个王朝都没有把“中国”作为正式国名。汉朝的国号是“汉”，唐朝的国号是“唐”，以后建立的王朝国号分别有宋、辽、金、元、明等。清朝的正式国名为“大清国”。不过清初时来华的外国传教士已开始称我国为“中国”或“中华帝国”，而我国的一些与之交往的士大夫也以“中国”来自称。“中国”之名最先出现在外交文献上，是1842年的《中英南京条约》，当时我国以战败国的身份签约，怀着一种传统心态，以“中央，中心，天下之中的国家”的字面含义着眼。

“中国”正式作为国名始于辛亥革命，1912年元旦，“中华民国”成立，国际上通称“Republic of China”，简称“中国”，英文为“China”。从此，“中国”一名才成为具有近代国家概念的正式名称。新中国成立后，我们也把“中国”作为“中华人民共和国”的简称。现在，世界上只有一个“中国”，就是中华人民共和国。

（赵海燕 千春松）

中国的别称

“中国”是中华人民共和国的简称。“中国”之名出现很早，最初主要是指大地的中央。中国除了地理上的意义之外，还是文化发达的意义，这就是说，在古代，当我们谈论夷夏的时候，所指的是文明发展程度的差异，我们以夏来指文明的发达，而以夷来指文明的落后，但随着文明的发展，那些原先属于夷的地区，也可以称为“中国”，即夷狄“进于中国则中国之”。

所以也有人将中国称为“文明国家”而不同于西方的“民族国家”。

在历史上，中国还有许多别的称呼。

赤县神州

赤县、神州之称，最早见于《史记·孟子荀卿列传》。其中，提到战国时齐国有个叫作邹衍的人说：“中国名曰赤县神州。”后来，人们就称中国为“赤县神州”。但更多的时候是分开来用，或称赤县，或称神州。

华

古同“花”，引申为美丽而有光彩。对“华”的解释，一种说法是，古代中原地区的人们，自认为自己居住在衣冠整齐而华丽的文明地区，所以自称为“华”。《左传疏》有：“中国……有服章之美，谓之华。”另一种说法是，“华”含有赤色之意。周朝人喜欢红颜色，把红颜色看作吉祥的象征，所以就自称为“华”。还有一种说法，“华”是由我国古称华夏省简而来。

中华

秦以前，华夏族称自己的祖国为中国；秦以后，逐渐发展成为一个多民族的国家。因而，又有“中华民族”的说法。“中”即中国，“华”是华夏族的简称。唐代韩偓诗曰：“中华地向边城尽，外国云从岛上来。”已把“中华”和“外国”对用。

华夏

商朝时，由于实行勤俭立国和裕民政治，政治与文化都比以前有所进步。所

以，居住在中原地区的华夏族和南方、北方一些少数民族，都向商称臣。华夏族是当时的主要民族，后来人们就把华夏作为中国的代称。

九州

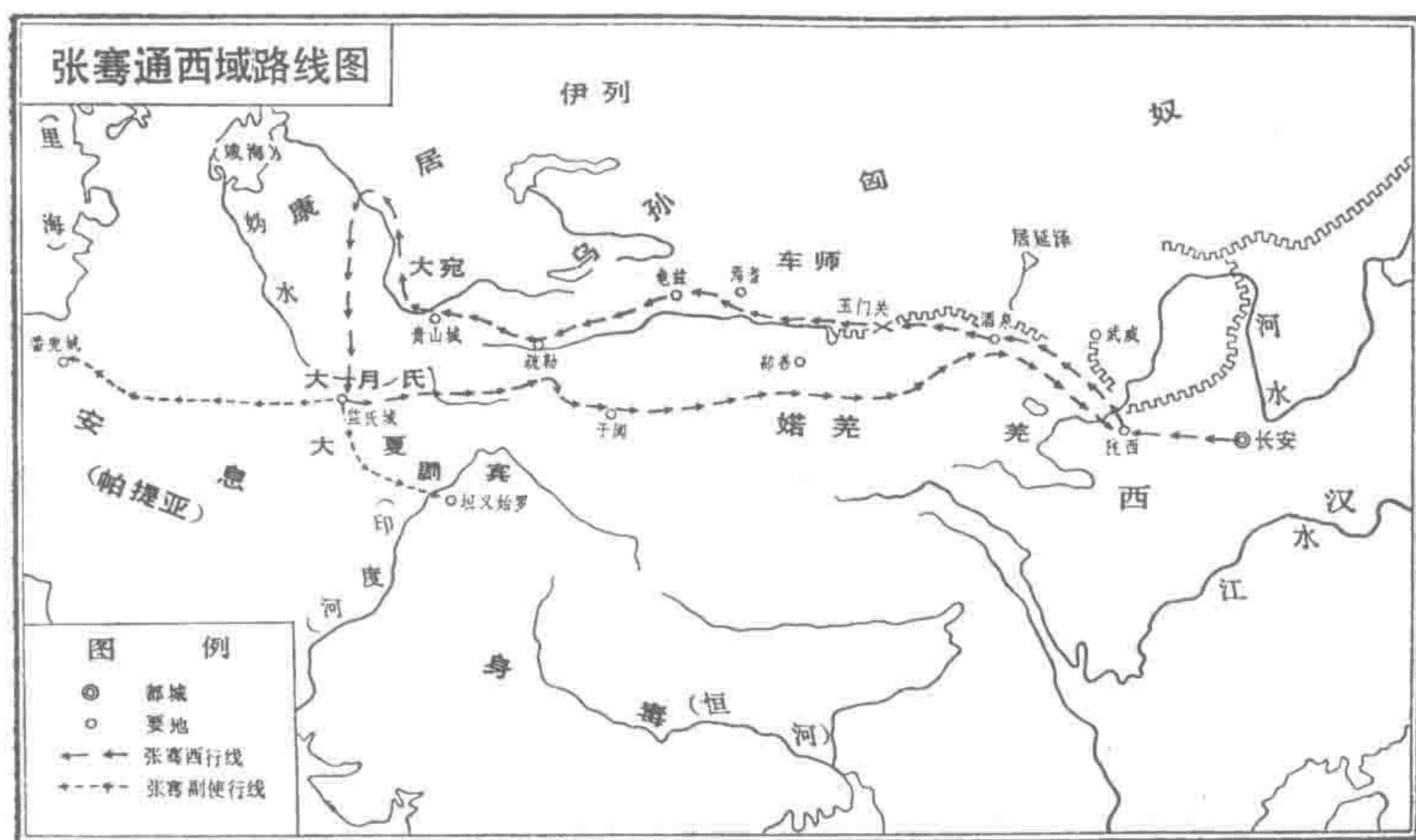
源于大禹治水划定九州的传说。相传夏禹治水后，分中国为九州：冀、兖、青、荆、扬、梁、雍、徐、豫。《淮南子·地形训》又载，中国古代设置九个州：神州、次州、戎州、兖州、冀州、台州、沛州、薄州、阳州。嗣后，九州便泛指中国。以九州之意派生演化而来的还有九域、九有、九土、九区。宋代绘制《九域图》即中国地图。

(赵海燕)

张骞出使西域到过哪些国家

张骞（约公元前164年—前114年），汉中成固（今陕西城固）人，西汉杰出的外交家。

西汉时期，我国甘肃玉门关、阳关以西，葱岭以东，天山南北等地区，叫作西域。后来发展到葱岭以西，中亚一带，甚至更远的地方，都叫西域。西汉初年，西域一带共有36国。



张骞通西域路线图