

大师思想集萃

卢梭说

平等与民权

〔法〕卢梭著

JEAN JACQUES
ROUSSEAU

张溪勳◎编译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

大师思想集萃

卢梭说

平等与民权

JEAN JACQUES
ROUSSEAU

张洪勋◎编译

〔法〕卢梭著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

卢梭说平等与民权 / 张湔勋编译. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017.9

(大师思想集萃. 第二辑)

ISBN 978-7-5680-3020-5

I. ①卢… II. ①张… III. ①卢梭 (Rousseau, Jean Jacques 1712-1778) — 哲学思想 IV. ①B565.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第144839号

卢梭说平等与民权

Lusuo Shuo Pingdeng yu Minquan

[法]卢梭 著 张湔勋 编译

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 康 艳

封面设计: 金 刚

责任校对: 祝 菲

责任监印: 朱 玟

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 9.25

字 数: 210千字

版 次: 2017年9月第1版第1次印刷

定 价: 35.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

出版者的话

“大师思想集萃”系列丛书已收入阿德勒、洛克、康德、弗洛伊德、罗素、尼采、荣格、培根、叔本华、马斯洛等思想大师的智慧结晶，力图向读者展示大师们的思想精华，引领读者深刻理解人的本质、感悟人生真谛、关注现实生活、丰富自己的人生。

本丛书已出版的主题作品，主要涉及思想大师们对人的本质和人生的深入思考和论述的内容，分为十卷，其中包括：

- | | |
|-------------|--------------|
| 《阿德勒说自我超越》 | 《洛克说自由与人权》 |
| 《康德说道德与人性》 | 《弗洛伊德说梦境与意识》 |
| 《罗素说理想与历程》 | 《尼采说天才与灵魂》 |
| 《荣格说潜意识与生存》 | 《培根说百味人生》 |
| 《叔本华说欲望与幸福》 | 《马斯洛说完美人格》 |

“大师思想集萃”第一辑出版后，获得了读者的广泛认可与好评，为了适应读者的阅读要求，我们即将推出新的主题作品，主要涉及思想大师们对人的存在、人的情感、人与社会的

关系等内容，分为十卷，其中包括：

- | | |
|-------------|---------------|
| 《弗洛姆说爱与自由》 | 《黑格尔说否定与自由》 |
| 《波普尔说真理与谬误》 | 《福柯说权力与话语》 |
| 《海德格尔说存在与思》 | 《卢梭说平等与民权》 |
| 《萨特说人的自由》 | 《维特根斯坦说逻辑与语言》 |
| 《鲍姆嘉通说美学》 | 《休谟说情感与认知》 |

我们在编译的过程中，本着深入浅出、风格恬淡、常识与经典兼顾、推理与想象并用的原则，在保留大师经典思想原貌的基础上，依照从理论到实践的总体逻辑关系，对各大师的思想体系进行了梳理，并添加了部分标题。

我们建议读者阅读时，不必对各位大师的理论观点句句视为经典，甚至全盘吸收，可以明辨各位大师思想中的唯物与唯心、形而上学与辩证法的差别。我们乐意看到读者对此丛书进行批判性阅读，比较性借鉴，深思后践行。

本丛书编辑及出版事宜由本社“大师思想集萃”编辑组负责。出版这套丛书并不意味着本社完全赞同这些大师的所有思想和理论的立场、观点和方法。本社各位编辑同仁在编辑出版过程中付出了很多努力，希望本丛书的出版能得到广大读者的赞赏。

感谢广大读者的惠购、赏读！

“大师思想集萃”编辑组

2017年7月

序言

1805年冬，一个小个子在格朗大街40号前伫立良久，他习惯性地正了正头顶上的考克帽，沉吟道：“如果我和卢梭没有出生过，那么这个世界一定更加平静。”这个小个子正是刚刚从奥斯特里茨大胜而归的法兰西皇帝拿破仑·波拿巴。一个开创了时代的强人，为什么会对一个文弱书生钦佩有加呢？卢梭又是何方神圣呢？

让-雅克·卢梭（1712—1778年），1712年6月28日出生于日内瓦。卢梭的父亲伊萨克·卢梭是日内瓦的一位钟表匠师傅。母亲苏珊娜因为难产不幸离世，而这场不幸也造成了卢梭身患先天尿道畸形，这一病痛伴随了他的一生。卢梭的父亲虽然是个手艺人，却近乎一位博学多才的学者。他经常给年幼的卢梭讲解哥白尼的学说以及天体运行的原理。在日内瓦的格朗大街上，一位修表师傅一边劳动一边与儿子讨论塔西陀、莫里哀、奥维德，这也成为日内瓦的奇景。卢梭酷爱读书，7岁时就已经把家中的全部藏书读完，并能背诵其中的大部分经典篇目。如果照此发展下去，小卢梭或许会继承老卢梭的修表手艺，开一家钟表行或者摆个书摊聊以过活。然而，自古英雄多磨难，命运并不会让生活的安逸磨灭这位天才，3年后一场横祸降临在了他的身上。

卢梭10岁时，他的父亲因为斗殴伤人被迫“跑路”，无

父无母的卢梭彻底沦为孤儿。从小康之家坠入困顿的卢梭为了糊口，尝试学习了各种手艺，然而他的双手却不像他的头脑一样灵光。日内瓦城里的所有行会师傅对这个孩子给出了一致评价：这个孩子笨得像头蠢驴。经过几年的学徒生涯，所有的人都对卢梭失去了信心。于是，被逼无奈的他为了生存，只得去一家管饭的天主教“圣灵收容院”接受重新洗礼，而在洗礼期间教堂可以提供食宿。就这样，异教徒卢梭（加尔文教徒）为了混口饭吃，不得不把自己的“灵魂”出卖了。

但是，从“天国之门”走出来的卢梭却发现“人间”依旧令他失望，因为经过了三个月“灵魂涤荡”之后，他依旧没能找到工作，只能到法国的一个叫华伦夫人的贵妇人家当助手。在那个宁静的法国乡村，16岁的卢梭遇到了28岁的华伦夫人，而此人成为他一生的挚爱。华伦夫人在他的一生中扮演着恋人、母亲、保护人的多重角色，二人超越年龄和阶级的爱情也被传为佳话。也是在那个不平静的法国乡村里，卢梭目睹了法国社会发展中城乡差距的不断拉大，亲历了穷人与富人生活的天差地别，并开始怀疑那些脱离劳动实践的欧洲知识分子的夸夸其谈。他开始思考人类的风俗为何堕落，开始探寻人类不平等的源头和基础，开始建构一个充分保障民众的契约社会，开始呼唤始终保持着美德与善良的新人的出现。

经过24年的沉淀，卢梭的思想已经日臻成熟，他就像是一座积蓄着巨大能量的火山，只是需要一个喷涌才华的机会。终于，1749年的夏天，第戎科学院的征文题目“论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴”，成了他命运的转折。当卢梭前往探监路上时，偶然看到《法兰西信使报》这个征文题目

时，他仿佛被雷击到一样瞬间感到天旋地转，多年积累的学识和思考在那一刻爆发出来。他眼含热泪向铁窗内的好友狄德罗滔滔不绝地阐述自己关于这篇征文的构思，狄德罗激动地看着眼前这位老友，并断定一位必将载入人类史册的大哲已经冉冉升起。

果不其然，当这篇《论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴》被公之于众时，整个欧洲思想界为之震动。卢梭认为科学与艺术的复兴并不能使风俗变得纯朴，而脱离了生产劳动与社会实践的科学与艺术是人类文明日益堕落的根源所在。科学与艺术创造了财富，金钱固然可以买到一切，却不能培养风尚和公民。当没有观察能力和实践能力的学者与统治者们依靠自己的主观臆断支配现实时，人类的文明就在虚幻的清辞中走向了没落。卢梭的文章犹如一曲雄壮的交响乐，唤醒了欧洲沉睡的灵魂。

随后，卢梭再次对着人类社会的不平等打出一记重拳。他在著作《论人类不平等的起源》中尖锐而深刻地指出，私有制的出现是人类不平等的起源。当“第一个人把一块土地圈起来，硬说‘这块地是我的’并找到一些头脑十分简单的人相信他所说的话”时，人类的不平等就此拉开帷幕。紧接着，卢梭在《论人类不平等的起源》的基础上，进一步在著作《社会契约论》中提出了民权概念，并认为只有民权社会才能制止人类不平等的蔓延。当主权在民的思想如宣言般响彻云霄时，一个旧世界轰然倒塌，另一个以现代民主制度为基石的新世界正如婴儿般呱呱坠地。十多年后，当《独立宣言》和《人权宣言》伴着民众的炮火相继问世时，每一个共和国公民的灵魂中无不回荡着卢梭的洪钟大吕。

卢梭虽然是以笔做枪的战士，却也藏着柔情的一面，尤其是在他的晚年更是如此。卢梭的晚年是在潦倒与悲苦中度过的。当他看着自己的爱人、朋友、敌人相继离他而去时，当他在冻馁中靠抄乐谱勉强过活时，当他看到他所倡导的契约社会中的种种弊端时，他开始忏悔自己的过失，并在《忏悔录》中愤怒地揭露社会的“弱肉强食”“强权即公理”以及统治阶级的丑恶腐朽，对被侮辱、被损害的“卑贱者”倾注了深切的同情。他呼唤着新人的诞生，并倾注了自己全部的爱与真写出了《爱弥儿》。这是关于人类天性的哲学论文，致力于探讨关于个人与社会关系的政治和哲学问题，特别是个人如何在不可避免趋于堕落的社会中保持天性中的善良。《爱弥儿》让每一个读过它的人，都能感受到卢梭那赤子之心的温度和悲天悯人的情怀。

1778年7月2日，一代文化巨匠让-雅克·卢梭溘然长逝，享年66岁。就在卢梭去世11年后，法国大革命爆发。民众按照卢梭亲手设计的蓝图，建立起了欧洲历史上第一个共和国。10年后，一个来自科西嘉岛的小个子拿破仑·波拿巴登上历史舞台，他用了20年的时间横扫欧罗巴，将卢梭的思想在欧洲的每一个角落变为现实。当征服了大半个欧洲的拿破仑来到格朗大街40号，瞻仰他儿时的偶像卢梭时，他不禁感叹：“世间有两种东西能征服世界，剑和笔，而剑又终将被笔所征服。卢梭的一支笔写出了时代，胜过我的万马千军。”

这就是卢梭，一个激情澎湃的思想家，一个英雄气概的先驱者。让我们和作者一起，一同前往卢梭的精神世界，一同穿越到那个英杰辈出的启蒙时代，一同感受人类经典的永恒魅力，开启通向平等与民权的大门，为我们的生活助力！



Contents

目 录

第一讲 穷通命理：论卢梭

- 2 一、英才初长成
- 5 二、苦难铸贤哲
- 9 三、名扬法兰西
- 14 四、悲苦度残年

第二讲 初露锋芒：论风俗

- 18 一、失落的人性
- 28 二、堕落的风俗
- 36 三、美德的回归

第三讲 狂狷济世：论平等

- 40 一、不平等的起源
- 63 二、不平等的基础
- 90 三、理想的共和国

第四讲 谏为苍生：论民权

- | | |
|-----|---------|
| 100 | 一、民权与社会 |
| 120 | 二、民权与主权 |
| 144 | 三、民权与政府 |
| 182 | 四、民权与制度 |

第五讲 思齐政教：论育人

- | | |
|-----|----------|
| 202 | 一、爱弥儿的诞生 |
| 224 | 二、爱弥儿的教育 |
| 253 | 三、爱弥儿的培养 |
| 277 | 四、爱弥儿的婚恋 |

283 参考文献

284 后记



第一讲

穷通命理：论卢梭

一、英才初长成

二、苦难铸贤哲

三、名扬法兰西

四、悲苦度残年

一、英才初长成

1712年的日内瓦，夏天来得比往年要早一些。时间刚刚进入6月份，知了便已早早爬上枝头，不厌其烦地宣告着盛夏将至。在这让人躁动的蝉声当中，让-雅克·卢梭在格朗大街40号呱呱坠地。小卢梭与所有出生在日内瓦的加尔文教派一样，在降生时接受牧师的祝福。然而，小卢梭的父亲却无法为新生儿的降临而感到高兴，因为卢梭生下来之后不仅身体极为孱弱，而且患有先天尿道畸形，而这种病痛必将伴随他一生。

如同出生便要受难的小卢梭一样，18世纪的欧洲也处在黑暗和动荡当中。邦国之间战乱频仍，教会腐败无以复加，民众挣扎在生与死的边缘。不过，也正如这位新生儿一般，剧烈变革中的欧洲也正在孕育着新生。随着新航路的开辟，欧洲各国开始与中国、印度和土耳其进行小规模的通商贸易，并将蠢蠢欲动的殖民触角伸向了东南亚和大洋洲。

中国的文化和商品流入欧洲，使西方世界的上流社会吹起了“中国风”。欧洲的帝王们忙着按照中国园林的样式建造自己的宫殿，贵族们则忙着在下午茶时光品尝中国的茶叶，商人们惊叹中国瓷器和纺织品的精致，而学者们则拼命从中国的经

典中吸取着营养。除了接受东方文化的洗礼之外，欧洲的有识之士们也开始从古希腊与古罗马的历史文化中寻找着重生的路径。霍布斯、洛克、伏尔泰、格劳修斯、狄德罗，这些欧洲最活跃的思想家们无时无刻不在思考着欧罗巴路在何方。

从16世纪持续到18世纪的宗教改革虽然为底层民众带来了希望的曙光，然而马丁·路德发动的宗教改革运动半途而废，路德教竟然堕落成为德意志诸侯手里的工具，统一国家的努力以失败告终。但茨温利和加尔文在这一历史关头挺身而出，在瑞士的苏黎世和日内瓦继续推进宗教改革。茨温利的宗教改革影响较小，主要限于瑞士一地。加尔文则不同，他的宗教改革在日内瓦取得胜利，建立了欧洲第一个新教掌权的资产阶级共和国，并对欧洲的革命运动产生了极大的影响。日内瓦作为宗教改革运动的中心地段，充满了自由的气息，并成为那些受教会压迫、封建领主们压迫的农奴、手工业者们向往的天堂。大量的底层民众跨过千山万水来到日内瓦，只为成为日内瓦共和国的公民重获新生。卢梭的先祖作为加尔文新教徒，为逃避天主教的宗教迫害，在16世纪移居日内瓦，并获得了日内瓦公民资格。而卢梭的父亲伊萨克和母亲苏珊娜则已经是第三代日内瓦公民了。

卢梭的父亲祖上只有一份田产，在十五个孩子平分之后，他所得的微乎其微。好在卢梭的母亲是牧师的女儿，家里比较富有。而老卢梭作为一位技艺超群的修表师傅，足以让一家人在日内瓦过上幸福的生活。但是，这一切都因为卢梭的降生而改变了，卢梭的母亲苏珊娜因孕育卢梭难产而死，而幼年丧母的卢梭只得与父亲相依为命。卢梭的父亲对卢梭又爱又恨，因

为卢梭就像是恶魔的礼物一般，虽然让一个家庭延续了他们的火种，却害死了火种的载体。

卢梭自幼被父亲“放养”，相比于那些每天忙着教孩子如何守规矩的家长而言，卢梭的幼年是在绝对自由的环境中度过的。虽然卢梭的父亲只是一位钟表匠，但是他出众的才华和渊博的学识完全超过了一位学者。在他的头脑中，知晓钟表运行的规律只是他谋生的手段，而洞悉自然和人类社会的演变才是他的兴趣所在。于是，这位钟表匠经常给懵懂的卢梭讲解天体运行的奥秘和哥白尼、布鲁诺、伽利略等科学家的智慧。这些宇宙学的基本知识深深地印刻在了小卢梭的心里。天生聪慧的卢梭没费多大劲就在7岁时读完了母亲留下的小说，而外祖父伊萨穆尔·贝尔纳牧师收藏的那些深奥的书籍也被卢梭读了个滚瓜烂熟。当这些书籍已经无法满足卢梭的求知欲望的时候，他开始诵读莫里哀的作品，以及奥维德的《变形记》，纳尼的《威尼斯史》、丰特耐尔的《关于宇宙多元性的谈话》、博絮埃的《世界史讲义》都能被小卢梭如数家珍。塔西陀和格劳修斯的著作，以及勒絮尔的《教会和帝国史》滋养着这位先哲幼小的心灵。老卢梭和小卢梭一同守在钟表店读书的情景，成为卢梭这一生当中最为美好的时光。

如果卢梭的生活就这样平淡无奇地发展下去，那么日内瓦或许会多一个多才多艺的手艺人，而历史上则少了一位传奇的思想家。历史是如此不甘寂寞，这位钟表匠的儿子终将在那个风起云涌的时代登上历史的舞台。只是在此之前，卢梭那稚嫩的肩膀必须经受命运之火长期的淬炼。

二、苦难铸贤哲

那些从小康之家坠入贫困的人，他们往往能够更清晰地看到世人的真实面目，让-雅克·卢梭便是其中之一。那年卢梭刚刚10岁，正在沉浸在《希腊罗马名人传》中的他，被一阵急促的敲门声惊醒。开门之后，满身酒气、满脸是血的父亲急匆匆地闯进屋中收拾东西，这一突发事件让惊恐的卢梭不知所措。原来这位钟表匠老爹因为酒后失德，在酒馆中同一个陌生人打了起来，失去理智的他将对方打成重伤，并且生死未卜。而他回家的目的就是将所有值钱的东西带走，然后赶快远走高飞。面对突如其来的变故，小卢梭茫然失措，他看着父亲的背影消失在格朗大街的尽头。这时，小卢梭突然意识到，他从此变成了真正的孤儿。

小卢梭在空荡荡的房子里大哭了一场，然而哭解决不了任何问题，尤其是吃饭问题。怎么办？游荡在日内瓦街道上的卢梭为了填饱肚子，只好去学一门手艺养活自己。那个时候的日内瓦虽然只有1.8万人，但是这些人都有两个特点：其一，他们多数是为了逃避天主教和基督教迫害而移居日内瓦的新教徒；其二，他们基本上都是工匠劳动者，行会是他们的基本组织形

态。因此，日内瓦共和国之所以能够成为一个国家，是因为有些德意志人不愿意做德意志人，有些法国人不愿意做法国人，特别是有些意大利人不愿意做意大利人，于是，这些人一起成了日内瓦人。日内瓦作为一个“手艺人的逃难之乡”，自然条件还算不错。在群山环抱之中，勤劳的日内瓦人用自己灵巧的双手和聪明的头脑创造着幸福的生活。小卢梭认为，他作为一名日内瓦共和国的公民，在这个工匠云集的地方找到一份学徒的差使，学会一门能够养活自己的手艺应该不成问题。然而，卢梭高估了自己。

卢梭虽然博览群书且天资聪慧，但是学习手艺并不是他的长项。就像一个能够背诵十三经熟读二十四史的孩子并不一定能够在应试教育中成为“好学生”一样，卢梭把日内瓦城里所有的手艺都尝试了一遍，但师傅们说这个孩子的手简直笨得像驴蹄子。其实卢梭的手一点儿也不笨，就像那些大器晚成的天才人物一样，卢梭有所成就只是比其他人晚了一些。后来，他向日内瓦城中的师傅们学习的那些手艺几乎都派上了用场，尤其是他最喜爱的抄乐谱。抄乐谱几乎成为卢梭毕生的营生，如果他没有成为一个伟大的思想家，那么他至少也会成为一个不错的音乐家。在卢梭成名之后，欧洲的不少达官显贵都跑来找他抄乐谱的名义一睹这位大师的风采。而卢梭也秉承着日内瓦工匠们的职业道德，将每一页的乐谱都抄得保质保量，不少乐谱成为经典陈列在博物馆中。

不过，在卢梭十多岁的时候，日内瓦城中的所有几乎都对这个孩子失去了信心。加之卢梭生性自由，无法忍受师傅们对他的打骂和虐待。一天，卢梭到郊外游玩忘了时间，当他返