

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

40

清代閩秀集刊
叢

肖亞男 主編

40

國家圖書館出版社

第四十册目錄

紫筠軒詩略五卷 清·湯清玉撰 清鈔本

序一	三
序二	一
序三	一三
序四	一六
題詞	二〇
卷一	二七
卷二	五一
卷三	八一
卷四	一〇六
卷五	一三七

寄愁軒詩鈔一卷 詞鈔一卷 清·趙雲卿撰 清光緒二十七年(1901)潘榕刻《寄雲山館詩鈔》

附錄本	一八三
序	一八五
詩鈔	一八七
詞鈔	一九三
澹音閣詩鈔一卷詞鈔一卷	清·趙書卿撰 清光緒二十七年(1901)潘榕刻《寄雲山館詩鈔》	
附錄本	二〇九
詩鈔	二〇九
詞鈔	二二三
寄雲山館詩鈔十卷詞鈔二卷	清·趙韻卿撰 清光緒二十六年(1900)潘榕刻本	二二九
寄雲山館詩鈔	二二九
序一	二三一
序二	二三五
序三	二三九
序四	二四七
序五	二四九

卷八	五一七
卷七	四七三
卷六	四一七
卷五	三七七
卷四	三四五
卷三	三二七
卷二	三〇三
卷一	二八一
目錄	二七七
題詞	二七一
跋三	二六七
跋二	二六五
跋一	二六三
序八	二五九
序七	二五七
序六	二五五

卷九 五五七

卷十 五七七

寄雲山館詞鈔 六一一

目錄 六一三

卷上 六一五

卷下 六三三

烟華樓詩鈔一卷 清·潘淑貞撰 清光緒二十七年(1901)潘榕刻《寄雲山館詩鈔》

附錄本 六五五

序一 六五七

序二 六五九

烟華樓詩鈔 六六三

清·湯清玉 撰

紫筠軒詩略五卷

清鈔本

湯清玉

湯清玉(1813—1832)，字藍英，一字紫筠，海州(今江蘇連雲港)人。年十三能詩，二十病卒。作詩八百餘首，去世時爲其母所焚，尚存二百四十九首。其父湯國泰(字仁山)爲其編輯遺稿，題爲《紫筠軒詩略》，謀付梓人。今刻本不見流傳，以鈔本傳世。

亡女遺草叙

僕年甫知非厄于名場者久貧寡交游



聊哦詩自適借爲排遣非敢效太白之把盞問天

王郎之拔劍斫地獨抒豪放也憶自成童時即以

舌耕養母越九年娶陳氏室人癸酉長女紫筠生

性頗穎悟甫五齡余手寫木蘭辭一篇授之上口

即能朗誦七歲通女四書聞訓年未及十四子書

與詩書易禮四經皆卒業旁涉朱子全書左傳文

選史鑑諸子百家暨漢魏六朝唐宋人詩集無不
過目成誦識解超超竊私喜之謂道蘊復生又惜
其不作男子可興吾宗也道光丁亥七月移家牛
山東南麓紫竹村維時紫筠年十五矣女紅之暇
輒好吟咏鵲鳴子和家庭之樂趣味深長此境何
可爲外人道耶不料女年十七忽患脇痛吾曰是
疾也氣滯之人往往有之嗚呼其竟以此而殞其

生乎迴溯戊子以及壬辰三年來女病日篤女吟

咏愈日富參苓寵畔半足殘膏針膏函遞頻添賸
墨余憐其苦百般求治而卒無效也豈真所謂有
數定者耶紫筠歿于五月八日而端午午刻余自
館中歸將入門見紫筠扶病坐堂側竊喜其尚無
恙也而紫筠亦慰吾曰兒或不得死矣旋以端午
憶爺及兩弟作呈稿于余猶自謂措語不祥嗚呼
孰意只此一舉遂爲永訣耶歿之前一夕余在旅
館夢紫筠于海外神山領衆仙女唱荅于朱草紫

竹白蓮翠柏之間驚寤聞叩門聲啟視則紫筠之
訃已至矣爰攜兩兒歸棺紫筠而窆于穴將檢其
遺草具母述紫筠之言曰兒病中吟咏情不自禁
不可令我父見蓋我父愛我情深見之則必悲痛
是兒死轉貽親累也其母牢記女言於紫筠甫歿
之候將所獲遺草多付丙丁余聞之不勝憮然因
搜巾箱及亂書堆中得數十首呈許石華夫子荷
邀激賞嘆其發於仁孝溫柔之性有古幽閨淑女

之風非特為小女子之能言者也力勸付梓夫女
子欲性深閨不過講郝鍾之禮法明四德之女箴
矧初學塗鴉何足遽災梨棗因師命難方故于乙
未 恩科就試江南搏節斧資僅刻紫筠詩畧一
卷丙申夏復得遺草五卷石莘夫子親為手定丁酉
科承朋輩勸助又蒙陶雲汀官保文春浦海道周
始付剞劂
聽松觀察飲助梓金板始錄成余有哭紫筠一律云香山底
事金鑾哭豈是心傷永別離天壤亦知君父重閨

中何獨女兒悲可憐爲爾文章慟忍禁阿爺淚眼
垂尚幸愛才師友助行將替汝梓遺詩紀實事也
嗚呼吾因紫筠吾竊自悲矣吾少失怙孤苦零丁
老母年近七旬始得紫筠女孫老人愛之輒當孫
看紫筠亦復孝性天生八九歲時每食異味必先
進祖母母氏後分弟妹同嘗猶憶辛巳夏其母病
在牀尊紫筠則晝操井日夜煎湯藥雖在成人未
能若此豈九齡小女遽能之耶此余之所惻然心

傷者也道光七年春荒歉饑饉常虞不給恒賴紫筠以指工佐養仰事俯畜每餘饘粥一盞半甌必溫存釜內以待祖母弱弟救饒之需余時友教四方離家日遠能代余補孝慈之缺者紫筠之力居多也此尤余之所泣涕痛心而不能一刻忘焉者也夫余固無意于傳紫筠之詩紫筠亦無意于詩之傳而師友樂勸思慙以使之傳也計其詩自十歲道光壬午始至二十歲十二年端午後三月初

八溢逝止其十一年得詩六卷不下八百首今除
其母火燹外尚存古今雜體二百四十九首分爲
五卷其第六卷皆試帖體尚容分校嗣出先將校
定五卷付梓因聊述紫筠之行以誌刻詩顛末云

爾

道光丁酉夏仲古胸湯國泰仁山氏書於牛山之

紫竹村

紫筠軒詩畧叙

才女湯清玉字藍英一字紫筠余門人湯仁山之
長女也幼穎慧仁山授以四子書及易書詩禮四
經旁涉唐宋人詩集恣通其指趣好以女四書列
女傳閨訓爲姑姊妹誨貫而證明之一言一動必
循禮法而機警有識量雖賢姆不及也晨興即就
几筵誦朝齋後臨古帖數行乃習鍼黹午後亦如
以之率以爲常隣女輒訝其經月不相見蓋耽靜