



邱文昭◎著

浪漫彩铅系列

人物

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



人物

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

邱文昭◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 人物 / 邱文昭著. — 北京 : 中国
商务出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5103-1785-9

I. ①浪… II. ①邱… III. ①铅笔画—人物画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026038 号

浪漫彩铅系列——人物

LANGMAN CAIQIAN XILIE——RENWU

邱文昭 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 版 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1785-9

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

邻家清纯的小妹妹，同桌可爱的小男生，街角微笑的服务生，以及日渐苍老的爸爸妈妈，你是否想留住他们最美的瞬间？不需要昂贵的相机、镜头，也不需要专业的灯光、场地，只要一只笔，你就能定格他们的美丽瞬间！

本书一共收集了 23 张极致详细的彩色铅笔人物画。其中有青春活泼的女孩，有天真无邪的儿童，有时尚性感的女郎，有英俊帅气的绅士……每一张画从线稿到上色都有详细的讲解，并且通过颜色将人物描绘得有血有肉，充满灵气，让读者能够准确地掌握人物的动态结构。相信大家经过一个一个临摹和学习，能够快速学会表现生动人物的方法。书中还增添了人物形象特征描写，可以让读者更加了解人物形态和构造方面的美。

运用书中教的绘画步骤和技法，你也可以画出逼真的人物绘画。如今自拍神器不够绚烂，美颜器也不够真实，清晨或午后，在一切可能的时间里，你可以拿起画笔给身边的亲人朋友画幅画，享受绘画带来的那份静静的幸福与满足。

使用说明

绘制人物只要掌握了基础要点，便能使之后的学习更加深入顺畅，所以我们一定要掌握一些绘制人物的基础技法，打好绘制的基础。

人物的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中还增添了人物绘制的要点，可以让您更加准确地表现出人物的美。



 画面非常细腻，除了人物的脸部需要精致刻画之外，鲜花和发丝也是刻画的重点。特别是发丝，需要画出略微蓬松凌乱的感觉。

本书使用马克雷诺阿 48 色铅笔色标。在绘制步骤的过程中，会进行色标说明，以方便读者上色。

马克雷诺阿 48 色铅笔色表

01 白色	75 肉色	60 草绿
21 浅黄	09 紫灰	61 深绿
25 柠檬黄	39 紫红	63 橄榄绿
19 中黄	56 葡萄紫	27 黄褐
22 橘黄	59 紫罗兰	44 熟褐
16 橙黄	57 紫色	79 黄赭
18 橘红	91 蓝紫	42 赭石
23 橙色	58 普蓝	45 红赭
46 朱红	50 群青	43 红褐
33 淡红	55 深蓝	40 深褐
31 大红	77 钴蓝	73 淡蓝灰
11 深红	51 天蓝	88 浅灰
38 曙红	14 浅蓝	72 蓝灰
36 玫瑰红	68 浅绿	81 灰色
71 桃红	62 粉绿	74 深灰
70 粉红	66 绿色	10 黑色

目 录



花季…… 1



青春总有迷茫时…… 25

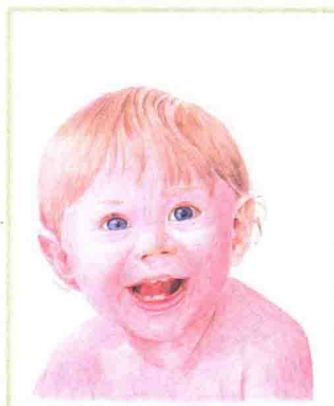
沙滩美女…… 33



浓情咖啡…… 9



天真微笑…… 41



童真无价…… 49



旗袍女子…… 17





午后的猫咪女孩……
57



冬日暖笑……
89



风恋……
97



活力少女……
65



红色头结……
105



长辫子女孩……
73



唇色荡漾……
81



花帽……
113



肌肉之美……
121



特别的他……
153

蓝色沙滩……

129



微风中你沉默
不语……
161



曲线之美……
137



微笑的少女……
169

手捧的微笑……
145



远方……
177





画面非常细腻，除了人物的脸部需要精致刻画之外，鲜花和发丝也是刻画的重点。特别是发丝，需要画出略微蓬松凌乱的感觉。



花季

怀抱鲜花的少女，穿着轻柔的衣衫，发间点缀细碎的花朵，犹如仙子下凡。她微微转身，回眸一笑，清澈如泓的眼里满是温柔。



① 先把人物间的身体结构画一下，再把五官的大致位置描出来。



② 把人物的五官、整体轮廓画出来。



③ 最后把花、衣纹、头发的一些细节画出来。



1 眼珠用橘红加黑色，把高光位置留出来。



2 眼线的地方用黑色，眼白泛淡绿。



3 双眼皮用紫色加橙色画出。



4 脸部先用黄褐简单涂一层，留出高光位置。其中，左上角颜色略深一些。



5 用橘黄加深面部暗色区域，用桃红把脸丰富一下，再画出少女粉嫩、透亮的肌肤。

上色的步骤



6 眉毛用灰色加红褐画出，涂抹时要顺着眉毛生长方向。



7 鼻子注意画出立体感，用肉色加深阴影部分。



8 嘴巴用朱红、橙色涂抹，亮部要涂出光泽感，注意嘴角的刻画。



9 脖子下面、头发在面部遮挡形成的阴影处颜色较脸深一些，脖子用深灰色涂画。



10 头发整体用橙色、橘红、深红涂抹,分出头发颜色的不同区域。



11 用红褐、橘红把头发加深,涂抹时顺着头发发丝的走向。



12 再把头上的装饰画出来。



13 画一些散乱的头发,不要太整齐。

上色的步骤



14 下面的头发较上面颜色要深些。



15 衣服比较轻柔，用银灰轻轻地涂，衣服的褶皱处颜色要加深。



16 用肉色铺出女孩手部皮肤的颜色。



17 用熟褐、橘红把手丰富一下。



18 花束比较复杂,先把红花用朱红涂一遍。



20 白色的花颜色用草绿对内部进行丰富。



19 再用橘红丰富一下色彩。



21 用浅蓝把白花暗部丰富一下,凸显出层次感。

上色的步骤



22 花苞较浅,用草绿轻轻涂一层,注意亮光区留白,增加花苞立体感。



23 用绿色叠画出花束中叶片和花茎的底色。

完成



24 用深绿、橄榄绿把花束内部一些重色画出来,让花束颜色变得更有层次。