

鲁迅小全集

鲁迅

杂文  
全集  
上

北京燕山出版社

鲁迅·著

袁沙·王伟君·插图

LU XUN  
ZAWEN  
QUANJI

---

鲁迅小全集

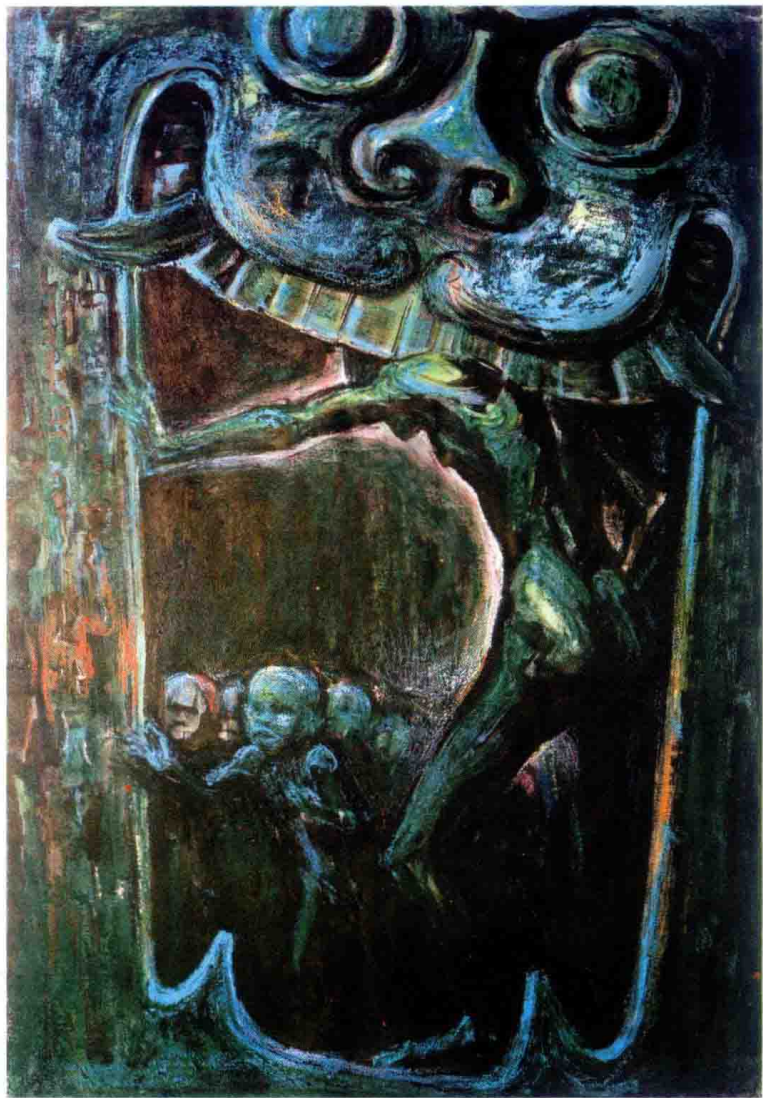
---

# 鲁迅杂文全集 上

鲁迅·著 裘沙 王伟君·插图



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PRESS



自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去。  
《坟·我们现在怎样做父亲》

裘沙 王伟君 插图



我国的圣君，贤臣，圣贤，圣贤之徒，早已有过这一种黄金世界的理想了。可惜理论虽已卓然，而终于没有发明是全的好方法。“刑天舞干戚，猛志固常在。”可见无头也会仍有猛志。

《坟·春末闲谈》

袁 沙 王伟君 插图



“犯而不校”是恕道，“以眼还眼以牙还牙”是直道。中国最多的却是枉道：不打落水狗，反被狗咬了。所以要“费厄”，必视对手之如何而施，无论其怎样落水，为人也则帮之，为狗也则不管之，为坏狗也则打之。

《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》

裘沙 王伟君 插图



什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

《热风·随感录六十六·生命的路》

裘沙 王伟君 插图

# 出版说明

“鲁迅小全集”是一套为满足读者收藏、研读鲁迅经典著作而辑录的系列作品集。我们紧扣原创性、文学性和思想性三个编选视角，从鲁迅数十卷大作中，精选出大师的必读原创著作四卷本，分别编排为：《鲁迅小说全集》，《鲁迅散文诗歌全集》，《鲁迅杂文全集》（上下），《鲁迅学术经典全集》。借此“小全集”形式，展现中国二十世纪最伟大的思想家、文学家鲁迅的文学成就和思想风采，以飨读者。

编辑体例及特点如下：

一、所收作品皆为鲁迅原创。非原创作品，如译作、古籍丛编等不选。

二、《鲁迅散文诗歌全集》收入鲁迅创作的所有散文、散文诗、新旧体诗，适当收录鲁迅重要书信，包括《两地书》的大部分；《鲁迅小说全集》收入了鲁迅创作的所有小说作品，还附录了“鲁迅论小说创作选编”；《鲁迅杂文全集》精选具备思想性、文学性和史料价值的重要杂文篇什；鲁迅日记等不在编选范围；《鲁迅学术经典全集》重在经典，其学术经典全数辑入，并另选入有学术意义的重要序跋若干篇。

三、各全集尽量保持鲁迅生前所编各集原貌，依写作发表时间排序（个别以阴历计时者，编入时以公历为准）。

四、所选篇目，整篇收入，无删减或节选。

五、作品收入时，字词、句法及繁体字，最大程度上尊重原著原貌，个别错别字后括号内附正确字。

六、所收部分书信、序跋原著无标点，编入时由编者加以句读。

七、文章中外国人名、地名译法（同一人、地名前后不统一者），皆尊重原著。对读者理解困难者，加注说明。

八、全集对文中生僻人名、古籍、历史事件等，请国内鲁迅研究学者、专家加以精练的注释。

九、各全集文前配精美插画。插画由著名艺术家裘沙、王伟君夫妇创作，是国内同类插画中的杰作。

这套“小全集”，从鲁迅原创经典的阅读看，其内容含量堪称“精而全”、“小而全”。在当今信息化时代，能够拥有、收藏并反复诵读汲取精神文化养料者，即为当代华夏子孙自尊自强的佼佼者。从这一套入门、精读，再去研读十数本、数十本的“鲁迅全集”“鲁迅大全集”，更会彰显读者的学养志向。需要说明的是，鲁迅先生的创作博大精深，编者虽秉承谨慎笃实、精益求精的态度选辑，错漏、局限、不当之处在所难免，恳请方家、读者指教批评。

编者

二〇一三年十月



# 目 录

## 上 册

### 坟

- 002 题记  
004 我之节烈观  
012 我们现在怎样做父亲  
021 娜拉走后怎样  
026 未有天才之前  
029 论雷峰塔的倒掉  
031 说胡须  
035 论照相之类  
041 再论雷峰塔的倒掉  
045 看镜有感  
048 论“他妈的！”  
052 论睁了眼看  
056 从胡须说到牙齿  
064 坚壁清野主义  
068 寡妇主义  
073 论“费厄泼赖”应该缓行  
080 写在《坟》后面

### 热风

- 086 题记  
088 随感录二十五  
090 随感录三十三  
095 随感录三十五  
097 随感录三十六  
098 随感录三十七  
100 随感录三十八  
103 随感录三十九  
105 随感录四十一  
107 随感录四十二  
109 随感录四十三  
111 随感录四十六  
113 随感录四十七  
114 随感录四十八  
116 随感录五十六 “来了”  
118 随感录五十七 现在的屠杀者  
119 随感录五十八 人心很古  
121 随感录五十九 “圣武”

- 124 随感录六十一 不满  
 126 随感录六十二 恨恨而死  
 127 随感录六十三 “与幼者”  
 129 随感录六十四 有无相通  
 130 随感录六十五 暴君的臣民  
 131 事实胜于雄辩  
 132 估《学衡》  
 135 “以震其艰深”  
 137 所谓“国学”  
 139 “一是之学说”  
 141 对于批评家的希望  
 143 反对“含泪”的批评家  
 146 即小见大

## 华盖集

- 148 题记  
 150 青年必读书  
 151 忽然想到(一至四)  
 156 通讯  
 162 论辩的魂灵  
 164 战士和苍蝇  
 165 夏三虫  
 167 忽然想到(五至六)  
 171 杂感  
 174 北京通信  
 177 导师  
 179 忽然想到(七至九)  
 184 “碰壁”之后  
 189 并非闲话  
 193 我的“籍”和“系”

- 196 忽然想到(十至十一)  
 203 补白  
 210 答KS君  
 212 “碰壁”之余  
 216 并非闲话(二)  
 219 十四年的“读经”  
 223 评心雕龙  
 226 这个与那个  
 232 并非闲话(三)  
 237 我观北大  
 239 碎话  
 242 “公理”的把戏  
 246 这回是“多数”的把戏  
 249 后记

## 华盖集续编及续编的续编

- 252 小引  
 253 杂论管闲事·做学问·灰色等  
 259 有趣的消息  
 264 学界的三魂  
 267 古书与白话  
 269 一点比喻  
 272 不是信  
 283 我还不能“带住”  
 286 送灶日漫笔  
 289 谈皇帝  
 291 无花的蔷薇  
 295 无花的蔷薇之二  
 298 “死地”  
 300 可惨与可笑

- 302 空谈  
 305 无花的蔷薇之三  
 308 新的蔷薇  
 311 为半农题记《何典》后,作  
 314 马上日记  
 323 马上支日记  
 336 马上日记之二  
 340 记“发薪”  
 345 记谈话  
 349 上海通信  
 353 厦门通信  
 356 厦门通信(二)  
 358 厦门通信(三)  
 361 海上通信

## 而已集

- 366 题辞  
 367 黄花节的杂感  
 369 略论中国人的脸  
 372 革命时代的文学  
 377 写在《劳动问题》之前  
 379 读书杂谈  
 384 通信  
 389 答有恒先生  
 394 辞“大义”  
 396 反“漫谈”  
 398 忧“天乳”  
 400 革“首领”  
 403 谈“激烈”  
 407 扣丝杂感

- 413 “公理”之所在  
 415 可恶罪  
 416 “意表之外”  
 418 新时代的放债法  
 420 魏晋风度及文章与药及酒之  
       关系  
 433 革命文学  
 435 当陶元庆君的绘画展览时  
 437 卢梭和胃口  
 440 文学和出汗  
 442 文艺和革命  
 444 谈所谓“大内档案”  
 450 拟预言

## 三闲集

- 454 序言  
 457 无声的中国  
 461 “醉眼”中的朦胧  
 466 文艺与革命  
 472 扁  
 473 路  
 475 头  
 477 通信  
 483 我的态度气量和年纪  
 487 文学的阶级性  
 490 现今的新文学的概观  
 494 叶永蓁作《小小十年》小引  
 496 柔石作《二月》小引  
 498 流氓的变迁  
 500 新月社批评家的任务

501 书籍和财色

## 二心集

504 序言

507 “硬译”与“文学的阶级性”

522 习惯与改革

524 张资平氏的“小说学”

526 对于左翼作家联盟的意见

530 “好政府主义”

532 “丧家的”“资本家的乏走狗”

534 上海文艺之一瞥

544 “民族主义文学”的任务和命运

553 以脚报国

555 新的“女将”

557 宣传与做戏

559 知难行难

561 《野草》英文译本序

563 “友邦惊诧”论

565 答北斗杂志社问

567 关于翻译的通信

## 下 册

### 南腔北调集

582 题记

584 我们不再受骗了

586 论“第三种人”

590 辱骂和恐吓决不是战斗

593 《自选集》自序

596 祝中俄文字之交

600 听说梦

603 论“赴难”和“逃难”

606 谁的矛盾

608 我怎么做起小说来

611 谈金圣叹

613 又论“第三种人”

617 “蜜蜂”与“蜜”

619 经验

621 谚语

623 大家降一级试试看

625 沙

627 祝《涛声》

630 上海的少女

632 上海的儿童

634 “论语一年”

638 小品文的危机

641 漫与

644 世故三昧

647 谣言世家

649 关于妇女解放

651 论翻印木刻

654 作文秘诀

657 捣鬼心传

## 伪自由书

- 660 前记  
663 观斗  
665 逃的辩护  
667 崇实  
669 电的利弊  
671 航空救国三愿  
673 赌咒  
674 颂萧  
678 对于战争的祈祷  
680 从讽刺到幽默  
682 从幽默到正经  
684 文学上的折扣  
686 “光明所到……”  
688 止哭文学  
693 “人话”  
695 文人无文  
700 推背图  
702 《杀错了人》异议  
705 中国人的生命圈  
707 “以夷制夷”  
712 言论自由的界限  
714 文章与题目  
716 新药  
718 “多难之月”  
720 不负责任的坦克车  
722 从盛宣怀说到有理的压迫  
724 王化  
726 天上地下

- 728 保留  
730 再谈保留  
732 “有名无实”的反驳  
734 不求甚解

## 准风月谈

- 738 前记  
740 推  
742 二丑艺术  
744 偶成  
746 谈蝙蝠  
748 “吃白相饭”  
750 华德保粹优劣论  
752 华德焚书异同论  
754 我谈“堕民”  
756 序的解放  
758 智识过剩  
760 诗和预言  
762 “推”的余谈  
764 查旧帐  
766 中国的奇想  
768 豪语的折扣  
770 踢  
772 “中国文坛的悲观”  
774 “揩油”  
776 我们怎样教育儿童的？  
778 爬和撞  
780 各种捐班  
782 帮闲法发隐  
784 登龙术拾遗

- 786 由聋而哑
- 788 新秋杂识(二)
- 790 男人的进化
- 792 同意和解释
- 794 电影的教训
- 796 礼
- 798 打听印象
- 800 吃教
- 802 禁用和自造
- 804 重三感旧
- 806 “感旧”以后(上)
- 810 “感旧”以后(下)
- 812 黄祸
- 814 冲
- 816 “滑稽”例解
- 818 外国也有
- 820 扑空
- 827 野兽训练法
- 829 反刍
- 831 归厚
- 833 难得糊涂
- 835 古书中寻活字汇
- 837 “商定”文豪
- 839 青年与老子
- 花边文学
- 842 序言
- 845 未来的光荣
- 847 女人未必多说谎
- 849 批评家的批评家
- 851 漫骂
- 852 《如此广州》读后感
- 854 运命
- 856 大小骗
- 858 “小童挡驾”
- 860 古人并不纯厚
- 862 法会和歌剧
- 864 洋服的没落
- 866 朋友
- 868 小品文的生机
- 870 刀“式”辩
- 872 化名新法
- 874 一思而行
- 876 推己及人
- 878 偶感
- 880 论秦理斋夫人事
- 882 谁在没落?
- 884 倒提
- 888 “此生或彼生”
- 889 正是时候
- 891 “彻底”的底子
- 893 知了世界
- 895 算账
- 897 水性
- 899 玩笑只当它玩笑(上)
- 903 玩笑只当它玩笑(下)
- 905 做文章
- 907 趋时和复古
- 909 安贫乐道法
- 911 奇怪(二)

- 913 迎神和咬人  
 915 “大雪纷飞”  
 917 “莎士比亚”  
 919 商贾的批评  
 921 考场三丑  
 923 又是“莎士比亚”  
 925 奇怪(三)  
 927 略论梅兰芳及其他(上)  
 929 略论梅兰芳及其他(下)  
 931 骂杀与捧杀

### 且介亭杂文

- 934 序言  
 936 关于中国的两三件事  
 942 论“旧形式的采用”  
 945 连环图画琐谈  
 947 儒术  
 951 拿来主义  
 953 隔膜  
 956 难行和不信  
 958 门外文谈  
 973 不知肉味和不知水味  
 975 中国语文的新生  
 977 中国人失掉自信力了吗  
 979 “以眼还眼”  
 983 说“面子”  
 986 脸谱臆测  
 988 随便翻翻  
 991 论俗人应避雅人

### 且介亭杂文二集

- 994 序言  
 996 漫谈“漫画”  
 998 《中国新文学大系》小说二集序  
 1014 非有复译不可  
 1016 从“别字”说开去  
 1020 田军作《八月的乡村》序  
 1022 徐懋庸作《打杂集》序  
 1025 “文人相轻”  
 1027 “京派”和“海派”  
 1031 弄堂生意古今谈  
 1033 什么是“讽刺”？  
 1035 论“人言可畏”  
 1038 文坛三户  
 1041 从帮忙到扯淡  
 1043 “题未定”草(一至三)  
 1051 四论“文人相轻”  
 1053 五论“文人相轻”——明术  
 1056 “题未定”草(五)  
 1061 论毛笔之类  
 1063 逃名  
 1065 六论“文人相轻”——二卖  
 1067 七论“文人相轻”——两伤  
 1070 杂谈小品文  
 1072 “题未定”草(六至九)  
 1085 论新文字

### 且介亭杂文末编及附集

- 1088 写于深夜里

- 1098 三月的租界
- 1101 《出关》的“关”
- 1105 难答的问题
- 1106 登错的文章
- 1107 “立此存照”(三)
- 1111 “立此存照”(五)
- 1113 “立此存照”(七)
- 集外集
- 1116 序言
- 1119 “说不出”
- 1120 烽火五则
- 1121 “音乐”?
- 1123 我来说“持中”的真相
- 1125 杂语
- 1127 俄文译本《阿Q正传》序及著者  
自叙传略
- 1130 流言和谎话
- 1132 《穷人》小引
- 1136 文艺与政治的歧途
- 1142 选本
- 集外集拾遗及补编
- 1146 对于《新潮》一部分的意见
- 1148 又是“古已有之”
- 1150 诗歌之敌
- 1154 聊答“……”
- 1157 报《奇哉所谓……》
- 1163 这是这么一个意思
- 1165 一个“罪犯”的自述
- 1167 老调子已经唱完
- 1173 文艺的大众化
- 1175 帮忙文学与帮闲文学
- 1177 英译本《短篇小说选集》自序
- 1179 随感录
- 1181 寸铁
- 1183 “生降死不降”
- 1184 文学救国法
- 1186 《绛洞花主》小引
- 1188 新的世故
- 1195 庆祝沪宁克复的那一边
- 1198 关于知识阶级
- 1203 辩“文人无行”
- 1205 娘儿们也不行
- 1207 做“杂文”也不易
- 1210 势所必至,理有固然
- 1211 “骗月亮”
- 1212 “某”字的第四义
- 1213 “有不为斋”
- 1214 两种“黄帝子孙”





坟

