

华夏第一相

管仲

齐桓公以霸，九合诸侯，
一匡天下，管仲之谋也。

他以傲视当世的文韬武略和恢弘气度，无可争议地成为振兴齐国、成就霸业的一代英才。他的一整套治国策略，至今仍影响后世。
他就是「华夏第一相」管仲。



中国古代改革家丛书

史海渔夫◎著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中国古代改革家丛书

华夏第一相 管仲

史海渔夫◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

华夏第一相——管仲 / 史海渔夫著. —北京:
中国铁道出版社, 2017.3
ISBN 978-7-113-22641-1

I. ①华… II. ①史… III. ①管仲 (? - 前 645) -
传记 IV. ① B226.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 312974 号

书 名: 华夏第一相: 管仲

作 者: 史海渔夫 著

责任编辑: 刘建玮

电 话: (010) 51873038

装帧设计: 天下装帧设计

电子信箱: liujw0827@163.com

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮编 100054)

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 15 插页: 1 字数: 240 千

书 号: ISBN 978-7-113-22641-1

定 价: 36.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480



不知历史者，无以图未来

距今两千七百多年前的中国，正处于东周春秋时期。此时的华夏大地上，周室王权逐渐衰落，诸侯的违礼僭越逐渐公开化，各自为大，基本不再定期朝拜周天子。孔子谓之“礼崩乐坏”。

王权衰落，使春秋时期出现权力真空，形成诸侯争霸的局面，天下乱成一锅粥；礼崩乐坏，导致人们价值观念和道德观念的混乱，引发了旧有秩序的改体。

这样的时代自然是乱世。

乱世虽然往往伴随着食不果腹、衣不蔽体、居无定所，然而乱世却又是出英雄的时代。春秋前期的齐国，就出了这么一位惊天地、泣鬼神，扭转乾坤，改变中国历史的英雄。时至今日，华夏之生灵，仍然在沐浴着这位历史人物的恩泽。诸多我们今天耳熟能详的国策，如关税协定、招商引资、盐铁专卖、物价政策以及商战等，很多都出自他的首创。假若没有这位人物的出现，没有这位人物的变革，中国的历史很可能就是另外一番模样。

这位大名鼎鼎的英雄人物，就是中国古代著名的经济学家、哲学家、政治家、军事家，有“圣人之师”“华夏文明的保护者”“华夏第一相”之誉的管仲。

管仲生于公元前 721 年，卒于前 645 年，在他七十多年的人生岁月中，他精心辅佐齐桓公，内修国政，外图霸业，通过不懈的努力，终于使国富军强、人民安居乐业的齐国称霸于诸侯，实现了自己的人生理想和政治抱负。同时，他因时制宜，打出“尊王攘夷”的旗帜，保护了中原经济和文化的发展，为华夏文明的存续作出巨大贡献。时至今日，管仲仍受到人们的景仰。

管仲居相位四十余年，除了政绩斐然，还为后人留下了诸多思想遗产。“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”；“礼义廉耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡”；“政之兴，在顺民心。政之废，在逆民心”；“凡治国之道，必先富民”；“善人者，人亦善之”……这些伟大的思想，已成为中华文化的瑰宝之一，至今仍闪耀着不朽的光辉。

本书在尊重史实的基础上，以真诚的笔触、风趣的语言，全面演绎了华夏第一相管仲波澜壮阔的传奇一生，希望能带给您不一样的阅读感受和人生感悟。

管仲大事年表

- 前 721 年 管仲出生。
- 前 698 年 管仲、召忽成为公子纠的老师。
鲍叔牙成为公子小白的老师。
- 前 692 年 鲍叔牙和公子小白投奔莒国。
管仲、召忽和公子纠投奔鲁国。
- 前 686 年 齐襄公打猎时跌伤，不久去世。
公孙无知篡位，不久被杀。
- 前 685 年 公子小白即位为齐桓公。
- 前 684 年 齐桓公不顾管仲反对，率兵伐鲁而败。
齐桓公拜管仲为相。
管仲开始对齐国进行大规模变革。
- 前 681 年 齐国与宋、陈、蔡、邾等国在北杏会盟。
- 前 680 年 齐鲁两国在柯地会盟。
- 前 679 年 齐国德威并举，使宋国归服。
- 前 670 年 齐桓公与鲁庄公结成联姻之好。
- 前 667 年 齐桓公在幽地会盟诸侯。
- 前 664 年 齐国讨伐山戎，历时一年，凯旋而还。
- 前 656 年 齐国组成八国联军，南下讨伐楚国，后达成召陵之盟。
- 前 651 年 齐桓公在葵丘会盟诸侯。
- 前 645 年 管仲去世。
- 前 644 年 鲍叔牙去世。
- 前 643 年 齐桓公去世。

书中主要官职注释

县 尉：主持一县的治安和士卒训练的官员。相当于现在的县公安局局长。

邑 官：相当于后世的县丞，约同于现在的县长助理或县政府办公室主任。

圉 人：掌管养马放牧等事的官员。

司 寇：行使司法权的官员，类似于现在的法院法官。

上 卿：春秋时的高级长官，分为上、中、下三级（即上卿、中卿、下卿）。上卿约相当于后世的丞相（宰相）。

大 夫：春秋时期，诸侯国中的爵位一般分为卿、大夫、士三级，各级又分为上、中、下三等。一般指称的大夫多指大夫中的中等，大体相当于现在的厅级干部或副部级干部。

太 傅：又称太子傅，即太子的老师。

大行令：掌管少数民族事务的官员。职位相当于现在的部长。

大司田：掌管农务的官员。相当于现在的农业部部长。

大司马：掌管军事的官员。相当于后世的“天下兵马大元帅”，现在的“武装部队总司令”。

大司理：掌管狱讼刑罚的官员。相当于现在的最高法院院长。

大谏官：对君主的过失直言规劝并使其改正的官吏。

亚 相：官位仅次于相国的大臣。相当于现在的副总理。

卿 士：周朝官名，是三公、六卿的通称，为周王室执政之官。

千夫长：古代武官名，指可以指挥千人部队的长官，约相当于现在的团长。

第一章 乱世中长大的不屈少年

“不合时宜”地来到了世上 /1

童年，不只有辛酸 /4

江湖险恶，幸有朋友相助 /10

命悬一线的兵营生涯 /25

第二章 “好事”总是“多磨”

有真才实学，就不怕没人赏识 /36

为避难，远走他乡 /44

各自打着小算盘 /51

拼的不仅是速度，还有“演技” /62

偷鸡不成，反蚀一把米 /69

第三章 踏上施展才华的大舞台

一箭还一箭，从此不相欠 /80

不听管仲言，败仗连连 /89

金台拜相，风光无限 /96

第四章 牛刀初试露锋芒

大展拳脚干一番 /103

压箱底的招儿都使上了 /112

有情人终成眷属 /116

面对奸佞与谣言，江河驻胸天地宽 /125

第五章 奏响称霸的号角

软硬兼施成盟主 /136

从古知兵非好战 /145

苦练内功谋长远 /159

以商战助霸业 /170

第六章 天地同悲哭仲父

犯我者，虽远必诛 /189

“定鲁救邢存卫”，该出手时就出手 /207

两强相遇，和为贵 /213

相星陨落，英容彪千古 /223

第一章 乱世中长大的不屈少年

“不合时宜”地来到了世上

每个人都不能选择自己的出生。管仲当然也不例外。当他呱呱坠地时，迎接他的，除了父母的欣喜外，还有一份生活的无奈……

前 721 年的冬天，不知什么原因，天气出奇地寒冷，千里淮北平原覆盖着一层厚厚的积雪。横亘在广阔原野上的颍河（发源于河南嵩山，为淮河最大支流），也失去了它那往昔潺潺的流水声，静静地睡在软绵绵的白絮里。

有道是“人间万苦人最苦”。天气再冷，村民们也不敢稍有懈怠，天刚蒙蒙亮，就纷纷起床到田间忙活。只是在劳作的同时，他们也有一搭没一搭地闲扯着：

“这才刚入冬，天就这么冷。是不是又有什么灾祸要降临了？”

“灾祸？天塌还是地陷？我看啦，一定是有个大英雄要降生在咱们这个地方了。”

“何以见得？”

“天不欺人。老天有颗怜人的心，不会让苍生永远悲苦的，一定会降生一个非凡的人物来拯救我们。”

……





就在人们有一搭没一搭的或抱怨或哀叹或乞求声中，颍河岸边颍上（今安徽省颍上县）的偏僻山村管家庄里，突然传来一声又一声女人的惨叫。

声音是从一家矮小破旧的茅屋里传来的。村民们的心不禁提到了嗓子眼儿，不知道接下来会发生什么事。过了一会儿，茅屋里又传出了一阵婴儿响亮的啼哭声。人们这才放下一颗久悬着的心，纷纷扬扬地议论开来：“管家的媳妇生了？”。

邻里相帮向来是中国人的传统，何况生孩子也不是一件小事。村里的女人们放下手中的活计，纷纷拥向管家，一边帮忙，一边道喜。可是，当人们见到管家的破落相时，欣喜之余又不免为这个家庭的未来发愁。多个孩子多张嘴，这管家以后的生活可如何是好啊？

让人略感安慰的是，这个孩子的哭声似乎预示着有一个别样的人生——生下来就会哭，本是每个婴儿的天性，说明孩子是健康的。可是，这个孩子的哭声特别洪亮，简直是如雷贯耳，这就显得有些与众不同了，似乎他在用自己的哭声向人们宣布：我来了，一个与你们不同的人来到了这个世界……

就在这个管家孩子出生的同时，一个衣衫褴褛的中年人，正迈着疲惫的步子走在村头的小路上，一个大大的背篓压在他的背上，几乎把他整个人都遮盖住了。当响亮的婴儿啼哭声从远处传来时，他停下了脚步。当他确定哭声是从自己家的破茅草屋里传出的时候，脸上的愁云即刻被喜色和惊讶冲淡。他几乎是一路小跑地向家门口奔去。

这个中年男人名叫管严（一说管庄），是这个刚出生婴儿的父亲。天还未亮他就背着背篓去山里捡拾柴禾去了。因为天冷，老婆又快生产，他必须要捡到足够的柴禾来取火御寒。当他气喘吁吁地赶回家，顾不得喝上一口水，就直奔床前。当他看到母子平安时，才安心地放下背上的柴禾，然后抱起刚出生的婴儿。

这是一个男孩。管严细细端详自己的儿子，只见他长得如粉雕玉琢一般，而且天庭饱满，相貌堂堂，很是招人喜爱。

“这孩子长相非凡，哭声洪亮，说不定将来会有出息的。就叫他



‘夷吾’吧。”管严一边把孩子交还给老婆，一边喜滋滋地说着。

躺在木板床上的女人，尽管产后虚弱，却仍然洋溢着一脸的幸福。

我们知道，“夷”有“消灭”的意思，如“夷其三族”；而“吾”就是“我”。那么，管严给自己儿子起名“夷吾”是什么意思呢？莫非这个名字的用意和孔子的弟子“宰予”之意相同——起个贱名好养活？

也许吧。

其实，想想也是，就算在今天，普通人家养个孩子又谈何容易，何况在两千多年前一贫如洗的管家，更别说那时医学是如何落后。因此古时的人们往往喜欢给孩子起个贱名，如“李狗儿”“刘化子”等，以便能顺顺当当地将孩子养大。又由于管严之前已经有了一个儿子，按照中国古代人的习惯，管家这个二儿子通常又被人们称为“管仲”，其意大抵如今天我们称呼某人为“王老二”“张二”一样（为了阅读和行文的方便，若无特殊情况，后文一律以“管仲”称之）。

小管仲的出生给父母带来了片刻的欣喜，而接踵而至的便是无尽的烦恼——本就吃了上顿没下顿的贫穷之家如今又添了一口人，日子该怎么过下去呢？

作为一家之主的管严不住地叹息。

其实管家原本也辉煌过。他们的祖先是姬姓的后人，与周王室同宗。管严本人也曾任齐国大夫多年，只是一直不被当时的齐庄公吕购所重视。

前746年，晋文侯去世。因为晋文侯曾经对周王朝有过贡献，他去世时，各诸侯国均要派使者前去吊唁。齐国便派管严作为使者前去。晋国当时的太子姬伯在与管严交谈中，深感管严学识渊博，因此很是看重他。当太子得知管严丧妻多年却未续弦时，不由感叹：齐庄公身边美女如云却舍不得赐一位给管严，可见君臣关系不怎么样。于是，趁酒酣耳热之际，晋国太子将一美女赐予管严为妻。

管严推辞不掉，加之自己又正值盛年，总不能一辈子都抱枕入眠吧，也就恭敬不如从命，带着这位美女回了齐国。

身边多了一位美丽的新妻，管严是高兴了，齐庄公的脸上却挂不住



了。当他得知美女的来历后，心里老大不痛快，由此更加疏远管严，还时时给他“小鞋”穿，最后干脆找了个理由剥夺了管严的家产，并将他赶出齐国。无奈之下，管严只好带领家人回到了颖上老家。

在老家偏僻的小山村，管家虽然耕种了4亩多田地，但由于税收很重，交了税就剩不了多少粮食了，每年冬天一过，穷得连锅也揭不开，更别说养育儿女了。因此，管严曾一度有将管仲送人的打算，但在妻子的哀求声中，他又于心难忍。

此后，为了维持一家人的生计，管严除了耕种自己的土地外，大部分时间还需要去富人家做帮工。他的妻子则整天纺线织布，应付官府的苛捐杂税。虽然夫妻俩终日劳碌，却还是连温饱问题都难以解决。

小管仲就是在这样的环境中“不合时宜”地来到了世上。

童年，不只有辛酸

管仲的童年时光无疑是辛酸的，衣不蔽体、食不果腹是他生活的常态。然而，他又是幸运的，因为他有一位颇有见识的母亲……

日子难过还是得日日过。在管严夫妻俩没日没夜的操劳中，小管仲渐渐长大了，他长得眉清目秀，一双又大又亮的眼睛，炯炯有神，用今天的话说，简直是“小帅锅一枚”；而且还聪明过人。管仲深得亲戚朋友、东邻西舍的喜爱。

时光飞逝如电。小管仲很快就长到了7岁，邻居们都劝管严夫妇给孩子请个老师教他学文习字。管严的心里又何尝不想呢？但有想法不等于有办法，他只能苦笑着说：“这年头，吃上顿没下顿的，哪还能请得起老师啊？还是让他种地吧！”

每逢田间劳作时，管严总是带着管仲。小管仲虽然时常穿着“走光”的衣服，不露胸脯就露出大腿，也时常饿得肚子咕咕叫，但他似乎不以为然，而是对田间地头充满了好奇，对什么事都感到新鲜，总爱打



破砂锅问到底，看到什么问什么。比如，春天庄稼为什么是绿的？到秋天为啥又变黄了？天上的小鸟为什么会飞？牛羊为什么吃草不吃肉？猫狗为什么吃肉不吃草？月亮为啥有时圆，有时又缺少一块？……这些，父亲倾其所有给他解释，有时也说不知道。父亲不知道的，小管仲就去问别人，直到弄明白为止。对于问题的答案，他都牢牢地记在心里。

秋后，众人要将收获的粮食交给官府。管仲不明白，问父亲说：“自家种的粮食，为什么要交给他们？”父亲要去官府服徭役，他总是不让父亲去，说：“为什么要给他们干活？”在管仲幼小的心灵里，对这一切很是看不惯。他曾咬牙切齿地当着父亲的面说：“你把粮食交给了他们，我长大后，不但不交，还要叫他们把粮食还给我们。”

父亲听了儿子的这些话，想想自身的遭遇，又怕隔墙有耳，因此免不了要训斥他一顿。

母亲非常疼爱儿子，听到管严训斥他，便总是把管仲拉到一边，悄悄地说：“孩子，等你长大了，一定不能像你父亲那样只懂得忍气吞声。娘希望你快些长大，当个大官，顶起管家的门户来。”

望子成龙、望女成凤，乃父母天性。在今天，我们知道，虽然这种天性有时也难免夹带着许多非理性的成分，有的还由此带来了让人痛彻心扉的人间悲剧。但也有无数的事实告诉我们，凡事不可绝对，为人父母的这种天性似乎也不应该一棍子打死。至少，管仲母亲对儿子的殷切期望，使管仲从小就树立了一个远大的抱负。这种抱负不能说与他日后的成功没有丝毫关系。

——人们不是常说“人生因梦想而精彩”“目标是人生的灯塔”吗？

当然，有了抱负和志向并不能必然导致成功，只有正确的引导才能为它们装上飞翔的翅膀。

管母就做得不错。

一次，管仲跟母亲去挖野菜，他望着南飞的大雁问母亲：“现在大雁为什么又往南飞？要飞到什么地方去？”

管母耐心地告诉他，要飞遍五湖四海，飞到天涯海角。

管仲听了，感慨地说：“做个大雁多好啊，能飞千里之外。”



管母听了心里非常高兴，说：“做人嘛，就要像大雁那样，具有鸿鹄之志，展翅千里；不要像家雀，绕梁旋转，离不开那一亩三分地。”母亲的话语，说得管仲不停地点头称是。

管母还是个有见识的人，她经常给儿子讲大禹如何治水、武王如何伐纣、周幽王如何亡国等故事，教育管仲要做个有用的人，要做个为民造福、顶天立地的英雄。

母亲讲述的故事，管仲都愿意听，而且还经常加以评判。有一天，管母给他讲了“郑庄公掘地见母”的故事。故事说，郑庄公出生时母亲难产，他的母亲姜氏于是厌恶他，而爱他的弟弟段，便千方百计要让段代替庄公。庄公设计，逼段兵败自刎，并发下誓言，与其母“不及黄泉，勿相见也”。“黄泉”即中国人所谓的阴曹地府，此言的意思不言而喻。但母子亲情岂能轻易断绝，因此庄公不久后就后悔了。但“君不戏言”，而且还事关君王的“面子”问题，该怎么办呢？大臣颖考叔说：“这好办。我们可以掘地道至泉水出，筑成甬道和庭室，在那里，你们母子不就可以见面了吗？”庄公深感此法妥当，就委托颖考叔办理此事。于是颖考叔迅速行动，在京襄城（今河南荥阳东南）很快挖成了一个地道，请庄公和母亲在那里见面。母子二人见面后抱头痛哭，从此言归于好。

讲完这个故事后，管母问儿子：“如果你是郑庄公，该如何处理？”

管仲说：“郑庄公很聪明，他弟弟段要推翻他，抢他的君位，他设计逼段自杀，这样做很对，比他亲自杀段效果要好得多，可对他母亲的做法就不妥当了。他母亲是有过错，不该因为她的喜恶，干预社稷大事，可母亲就是母亲，郑庄公当上了国君也还是他母亲的儿子。因此，他立下黄泉才见面的誓言就不对了，做得太绝情。好在他能知错，但改正错误又羞羞答答的，端着个国君的架子放不下。要是我，知道自己说错了，马上改过来就是了。”

母亲又惊又喜，笑道：“儿子呀，看来你以后真会有出息的。”

在母亲的谆谆教诲和循循善诱中，小管仲越来越懂事。他除了种地以外，对于养牛、养羊、养蚕也都很精通，还经常帮助父母干些力所能及



及的活儿。

此外，他还经常拿着父亲的宝剑，在房后、河边或者树林里挥来砍去，练习进攻和防守的技巧。对于父亲打猎的弓箭，他也爱不释手，从小就学着拉。起初由于力气小，怎么也拉不开，他就刻苦地锻炼臂力，用手掌托十几斤重的大石头，不停地举起又放下。等到可以拉开弓箭后，他在房屋的墙上画上了很多圆圈，当作靶子，一有空就练习射箭。久而久之，房屋的土墙壁被他射得到处都是窟窿。起初父亲也没在意，后来见到屋墙被射得乱七八糟，才狠狠地训了他一顿。从此，他再也没有在墙上射过，就以树叶、小鸟当靶子。后来他射得很准，树上的小鸟，一箭就能射下，以至于村里的人见到他，都会竖起拇指给他点个“赞”，夸他有百步穿杨的本事。

还有一个传说，管家所在村庄的后山上曾居住有一位隐者。他于山中筑庐而居，从不以真面目示人，也少与世人来往，以至于人们都不知其真面容。

一天，管仲上山打柴，因遇大雨而避于老者庐中。交谈之中，隐者察觉到这位少年谈吐不凡，是个不可多得的可造之才，便主动向管仲提出，愿以平生所学倾囊相授。

管仲大喜过望，立即回家禀报父母，然后定期入山中向隐者求教。三年之后，尽得隐者真传。兵法纯熟，武艺超群，尤其是箭法，更是神出鬼没，出神入化。

忽然有一天，管仲又至隐者幽居之庐中，却已是人去庐空。这位神秘的隐者就像天上的一片浮云，飘然而来，飘然而去，无人知其行踪。

在管仲求教的三年中，隐者从不道姓名，也不许管仲询问。师徒一场，管仲竟不知恩师姓甚名谁。他一连几天上山等候，终不见恩师归来。知其再也不会回来后，便只好怀着无比眷恋的心情，下得山来。

传说虽然可信度不高，但它至少从一个侧面说明，管仲之善射应当是可信的。但是否真能百步穿杨，就很难说了，否则，中国的历史或许就会改写了。

就在管仲学习武艺的同时，他也到了读书识字的年龄。可是那时没