

施宝霖印稿

施宝霖 著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

施宝霖印稿

施宝霖 著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

施宝霖印稿 / 施宝霖著. — 福州 : 福建美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5393-3359-5

I. ①施… II. ①施… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第138171号

施宝霖印稿

作 者: 施宝霖

责任编辑: 郑 婧

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号16层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820(发行部) 87533718(总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 9

版 次: 2015年7月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3359-5

定 价: 88.00元

施宝霖印稿

施宝霖 著



海峡出版发行集团
福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

施宝霖印稿 / 施宝霖著. — 福州 : 福建美术出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5393-3359-5

I. ①施… II. ①施… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138171 号

施宝霖印稿

作 者: 施宝霖

责任编辑: 郑 婧

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 9

版 次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3359-5

定 价: 88.00 元

寶霖自選印

潘主蘭題



山崎
文
印
集



寶霖印集

寶霖



節
牙

寶
陳子鷹題
己亥冬月



施印一出气象新

随手翻阅《施宝霖印稿》的复印书稿，本来平静的心情越来越兴奋与激动，以至于在掩卷时脱口而出：宝霖篆刻横空出世，当今印坛气象一新！

可以负责任地说，这绝非我少见多怪发出的感叹，而是过滤了所见篆刻后得出的结论。自研究中国书画三十多年以来，我曾见过数千上万印样，拜读过多部古今名家印谱，粗览了几种中国篆刻史，研藏了战国、秦汉、明清、民国的一些古旧印章，对我国各个历史时期的篆刻面貌还是有所知的。2008年，中国文化部艺术研究院举办“中国第一届寿山石篆刻艺术展”，应承办方之邀，我参与了组织工作，有机会仔细观赏来自全国的当代高水平篆刻。虽然当时有些作品让我感动，但感动的力度却不如古代篆刻，因而产生一个想法：篆刻的艺术高峰已成为历史，令人追赶尚且难及，超越更是无从谈起。然而，翻阅了施先生的印集，我的这个想法动摇了，并且认识到：不管篆刻多么古老而经典，只要有人深钻了进去，研透了精髓，吸足了营养，再跳出来播下自己的艺术种子，精心呵护，就能培育出带有古典精髓基因又具鲜明时代个性的篆刻作品。施先生的印集就是这样一部篆刻艺术的杰作。它的横空出世，怎能不令当今印坛气象一新？

施印中的古典精髓基因，就其风骨而言，既有秦汉印的浑朴淳厚，又具明清印的绰约典雅，二者相润无声，融为一体，萌发出施印的清淳自然、雅丽端庄。清可醒脑，淳能醉人，雅能避孤傲，丽则远离低俗，这正是施印的风骨。这种风骨在当今印坛上虽非凤毛麟角，却也不可多见，既让一味摹刻古代经典者难以企及，更使仰仗虚张声势的所谓创新者颜面扫地。

篆刻风骨主要来自作者的道德、文史、艺术修养，修养正则风骨正，修养高则风骨高。施先生的综合修养既正且高，是个爱国护家、轻利重义、博学多才的正人君子。因为是正人君子，他从未把篆刻当做渔利工具，而是视其为严肃艺术，绝不为金钱而刻，也不为迎合潮流而刻，只在有创作冲动时为自己的所感所悟所思而刻，刻的是真情实意，洋溢的是浩然正气。由于他博学多才，所以深知篆刻不是简单的刻字，而是涉及历史、文学、绘画、书法的综合艺术，并将自己博学而得的种种知识化作营养去滋养它，使自己的个性篆刻既闪耀着古典的光辉，又具有时代的多彩，更将肖形印推向了极致，创造出诗情洋溢的肖形山水印。总而言之，施先生在方寸之内尽情展现了中国文化的博大精深。

奇哉，宝霖印集！

李绪莹

（原《人民日报》海外版文艺部主任，著名美术评论家）

2015年早春二月于北京



新年好



大吉



石知己



和平



黄时中



宋



山寿



老三篇



孺子牛



阿宝



施宝霖印



孺子牛



东方红



训马人



太阳升



推陈出新



百花齐放



清水正夫



七里人



北川日出治



大吉利



笔先



顽石知我



蓮兴



風展紅旗如畫



鷹擊長空



封土當年萬戶侯



魚翔淺底



一唱雄雞天下白

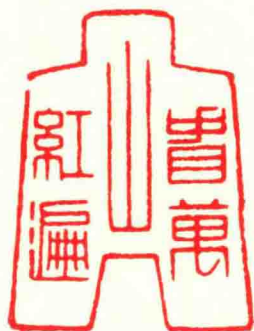




張寥廓



一万年太久



看万山红遍



只争朝夕



苍山如海



书生意气



恰同学少年



百舸争流