

爱阅读 | 语文新课标必读丛书 |

教育部推荐读物

WANGZI HE YUFU DE GUSHI

王子和渔夫的故事

叶君健 / 著
立 人 / 主编



课外阅读佳作，新课标推荐读物
影响孩子一生的读本



知名作家 张 炯 张抗抗 柳 萌 联袂推荐
教育专家 郑立平 靳忠良 解淑平

经典阅读，陪伴孩子快乐成长，照亮孩子的未来之路

分级阅读点拨 · 重点精批详注 · 名师全程助读 · 扫清阅读障碍

天地出版社

爱阅读 | 语文新课标必读丛书 |

教育部推荐读物

王子和渔夫的故事

叶君健 / 著
立 人 / 主编

无障碍精读版

课外阅读佳作，新课标推荐读物

分级阅读点拨 · 重点精批详注 · 名师全程助读 · 扫清阅读障碍

 天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王子和渔夫的故事 / 叶君健著; 立人主编. — 成都: 天地出版社, 2017.1

(爱阅读)

ISBN 978-7-5455-2432-1

I. ①王… II. ①叶… ②立… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 287710 号

WANGZI HE YUFU DE GUSHI

王子和渔夫的故事

叶君健 著 立人 主编

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

项目统筹	吴晓春	郭汉伟	宋香君	田佰根
营销策划	田金香	吴 淼	王保卫	
责任编辑	李 倩			
绘 图	王 珊			
版式设计	张 琨			
封面设计	宋双成			
排版制作	书香文雅			
责任印制	田东洋			

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	三河市祥宏印务有限公司
版 次	2017年1月第一版
印 次	2017年1月第一次印刷
成品尺寸	165mm × 235mm 1/16
印 张	16.5
字 数	209千
定 价	24.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-2432-1

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)

87734601(市场部) 87734602(市场部)

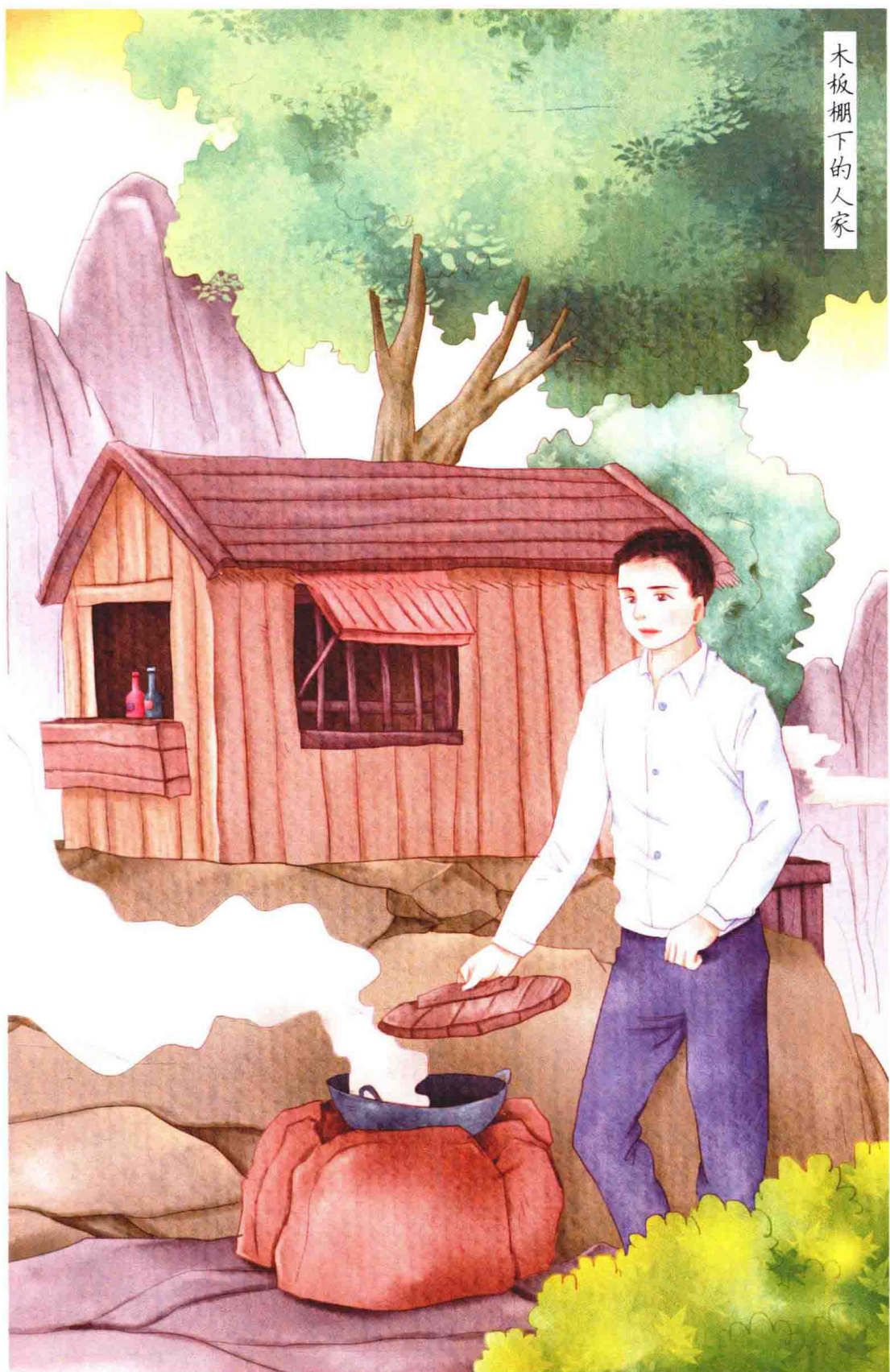
购书咨询热线: (028)87734601 87734602













| 总序 |



高尔基曾说过“书籍是人类进步的阶梯”。随着人类文明的不断发展，古今中外无数的智者都对人生做出了精辟的总结，它们是人类智慧的结晶，是思想的火花，是丰富的精神世界。现在，我们选编的都是世界文学史上一流的作品，选取这些精华，结集成册，献给我们深爱的读者，既帮助家长和老师解决如何让学生树立良好的世界观、人生观和价值观这一重大课题；又让学生在轻松阅读的同时，提高阅读水平、扩展知识、丰富精神世界。

就让我们一起来看看本丛书的与众不同之处吧。

一、选材广泛，形式和风格多样，集众家之长

选入本丛书的均为列入“语文课程标准”的作品，它们都是受国内外广泛赞誉的经典文学名著，对人们的精神世界产生过深远的影响。作为青少年的课外读物，它们题材和主题广泛，形式和风格多样，其中既有代表中国传统文化特色的传统章回小说《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》，教人懂史明辨的《资治通鉴》和“二十五史”，以及代表古代诗词曲最高成就的《唐诗三百首》《宋词三百首》《元曲三百首》等，又有代表世界文学成就的名著，诸如经典童话《小王子》《希腊神话》《一千零一夜》《苦儿流浪记》《安徒生童话》，经典小说《堂吉珂德》《童年》《八十天环游地球》《海底两万里》《汤姆叔叔的小屋》《鲁宾孙漂流记》《少年维特之烦恼》《老人与海》等；还有代表中国现当代文学成就的名家

名作，诸如《边城》《子夜》《骆驼祥子》《阿Q正传》《茶馆》《女神》，以及《宝葫芦的秘密》《稻草人》《野葡萄》等，让读者在不同的精神领域中获得不同的心灵享受。

二、没有严肃的说教，还原经典的本来面目

拒绝说教是我们选材的首要目标。这不是枯燥的几何题，为什么要说教？这不是语文课文要总结中心思想，为什么要加上枯燥无趣的讲解？经典之所以成为经典是因为它写出了人性最真实的诉求，给人生动而鲜活的印象。比如小说作品，有的是丰满的人物形象、引人入胜的故事情节以及充满想象力和幻想的文学世界；而古诗词有的是充满诗情画意的画面和文采斐然的句子；童话作品则贯穿着真善美的大爱主题和终身难忘的童话形象，让读者在轻松的阅读中扩展知识面，感受生活之美，思考人生的价值，领会文学的无穷魅力。

三、版式新颖，边读边想，精彩互动

本丛书具有自己的特色，除选取权威的版本之外，我们加入了诸多有助于读者阅读理解的栏目。如在进入正文阅读之前，设置了“阅读准备”的板块，提供了包括“作家生平”“创作背景”“作品速览”“文学特色”四个方面的内容，使读者在阅读原文之前就对文章的整体创作大环境和作者的相关情况有一个初步的了解。

随即便进入文章阅读环节。为了方便读者理解，在每篇文章开篇我们设置了“名师导读”的环节，读者可以迅速掌握本篇文章的宗旨和重点；在阅读正文过程中，读者可以看看正文旁边的“点评”栏目，这里有关于文章写作手法、修辞特点、遣词用句的点评，对于那些值得称道的画龙点睛之笔，读者可略加留意，多品味一下，对自己的写作能力会有很大的帮助；如果遇到精彩之处，自己想加以点评的话，侧边栏也留出了“读书笔记”的位置，读者可以将自己的心得体会写进去，这样的精读方式对理

解文章更有好处；在每篇文章的结尾处，根据需要酌情设计了“精华赏析”“延伸思考”“相关评价”（或“相关链接”）等板块，让读者在意犹未尽之际，进一步理解文章中的微言大义，在潜移默化中拓展视野，开阔眼界。

在书的结尾处，有的还设置了“阅读总结”“阅读训练”栏目，集合了“名家心得”“读者感悟”“真题演练”等栏目，这些内容是对整本书内容的回溯，读者也可以检验自己的阅读效果。

一本好书，可以滋养人的一生。希望这套书能帮助读者在提高阅读欣赏水平、提高运用语言和写作能力的同时，从阅读中得到乐趣，拥有丰富的灵魂、积极的人生态度，形成主动思考的习惯，进而对人生的意义有更深层次的思考和理解。

立人

2016年7月16日

于北京

阅读领航

阅读准备

· 作家生平 ·

叶有健，湖北黄陂（今湖北红安）人。民国成立，1936年毕业于武汉大学文学系。1938年任武汉国民政府军事委员会政治训练第三厅军事新闻宣传科工作。同年参加发起成立中华全国文艺界抗敌协会，在鲁迅主编《民族复兴》、《中国青年》、《生活》、《大众》、《中央》、《星》及《大公报》、1944年任国民党全国文联组织训练部宣传课，任教于齐鲁大学、武汉大学文学研究所。1949年归国，任福建师范大学教授，文化部所属局编译室处长，《中国文学》副主编，中国作家协会《文艺月报》社，中央文史资料委员会副主任，全国政协文史资料委员会文史资料室主任，全国第五、六、七、八、九届政协常委。

· 创作背景 ·

从 20 世纪 40 年代后期开始, 对新建位于安义生活馆的砖舍, 研究、评析, 历时几十年春秋。他家对安义窑多涉猎却鲜有研究, 去当地向朋友家做客, 小住。逐渐搞了解安义窑的民情风俗, 熟悉对安义窑的陶瓷文化。这些积累, 使他对以原形展示对安义窑生活窑口瓷器的研究, 建立在生活土质, 想对安义窑土窑的窑具, 窑内窑外环境和窑温的艺术特色。让我们看到了一个融思想、哲理、情趣、爱心于一体的安义窑“安义窑生活馆展示了一代又一代中国读者, 窑烧中国作家从中间得到, 有着安义窑的艺术美。”

・作品速覧・

开东王国的国王搞错了。他手下的一个大臣借机篡夺了王位。大臣有个心腹大臣。那就是该国的小王子。所以能让一个平庸的小王子登基。善良的国王没有注意。而是悄悄将王子抚养成人。长大后王子走上了复仇之路。

此外，这本书里还收录了叶君健先生翻译的几组童话故事及创作的几组民间故事。

· 文学特色 ·

叶君健先生的这本书文学创作特点鲜明，有“高度的现实主义精神，简洁朴素的语言风格”。叶君健在自己的作品中，从不炫耀曲折离奇的情节，也从不用华丽富丽的辞藻，他总以朴素的笔调、冷静的叙述和简练的句调，使作品中的一切能够朴素自然地显现出来。

阅读准备

“作家生平”，走近作家，一睹作家风采；“创作背景”，了解作品创作的时代背景；“作品速览”，把握故事全貌、主题意蕴；“文学特色”，发掘作品深刻的文学价值，以增进理解，提高阅读效率。

阅读总结

名家心得

叶君健作为儿童文学作家和翻译家,在创作诸多儿童文学作品、在推动国外优秀儿童文学作品在中国传播过程中做出了贡献。同时,通过翻译、吸收国外优秀儿童文学作品的成果,指出了翻译文学在中国儿童文学发展中的积极意义和借鉴意义。叶君健的儿童文学创作具有三个特征:淡化国别,幽默精神和诗意的创作。叶君健通过对照普希金民间故事、神话传说的“改写”和对比优秀作品的创作,为我国青少年读者开拓了一道文化大餐。

读者感悟

今天我看了叶君健老爷爷的作品集《王子和渔夫的故事》。这本作品集里有童话，有希腊神话故事，还有平常百姓的生活故事。

通过这本书，我认识了柔弱的丹麦王子海马洛，太阳神阿波罗和隐士厄特，认识了改变大地的马琳欧，用智慧教训国王身边手下的“傻子”巴耳欧。

347

真题演练

1. 叶君健从什么时候开始致力于安徒生童话的翻译工作?
2. 《王子和豌豆的故事》中为什么要求杀害海鸟?请。
3. 《神医》一文中文生和马里欧是什么关系?
A. 父子关系 B. 叔伯兄弟 C. 上下级关系 D. 主仆关系
4. 《“傻子”》一文中,巴利欧是不爱真的傻子。为什么?
5. 《爱金子的国王》一文中,是什么原因让国王状态起金子来了?

答案

- 3.B

349

阅读总结

“名家心得”，听听名家怎么说；“读者感悟”，看看别人怎么想；“阅读拓展”，帮你丰富文学知识，增强艺术感受力；“真题演练”，考查阅读本书后的效果，是对阅读成果的巩固和总结。习题具有一定的延伸性和扩展性，对于没有回答上来的问题，读者可以借此发现阅读上的不足，心中带着疑问，为下一次的精读做好准备。

王子和渔夫的故事

名著选读

丹麦王国的国王病倒了，他手下的一个大臣借机篡夺了王位。大臣有个心腹大患，那就是该国的小王子，所以他让一个渔夫将小王子处死。善良的渔夫没有这么做，而是悄悄将王子抚养成人，长大后的王子走上了复仇之路。

在很古的时候，丹麦有一个国王，他在他的国家里进行了一段相当长时期的温和统治以后，也像普通人一样，不得不离开这个世界了。当他躺在床上快要断气的时候，他传旨叫把戈达伯爵招来。他认为这位伯爵是他最可信任的一个大臣，因此他就委托他，在他去世后照顾他的独生子海乌洛。戈达伯爵当时就在祭坛面前宣誓，答应他一定忠心地保护这个王子。在他没有成长起来以前，代他掌管国家大事，到他长大成人，可以继承王位了，就把政权交回给他。

¹ 可是当老国王进入坟墓以后，戈达忽然发现他成了丹

●背景交代——权力的力量太可怕了，即使戈达伯爵曾经向老国王宣誓过誓，但仍阻挡不了他篡夺被动的篡夺王权。

名师
导读

指引你快速知晓章节内容，提高阅读兴趣。

名师
点评

名师妙语，见解独特，视角新颖。

精华
赏析

评点章节要旨，发人深省。

延伸
思考

开拓思维，启迪智慧。

相关
评价

在轻松阅读中开阔视野。

名师读
AI YUEDU

名著
选读

在这篇故事中，哈特成为英雄式的人物。原本他的生活很平凡，很妻子过着再普通不过的生活，但由于市长和商人们的压迫，让他喘不过气来，最后逼得他不得不发出怒吼，最终将市长赶下了台。

延伸思考

1. 哈特为什么要跟妻子吵架？
2. 监狱里关押的都是什么人？
3. 是什么原因让哈特走上反抗市长的道路？

相关评价

中国有句古语：水能载舟，亦能覆舟。什么意思呢？就像大海中漂泊的船，船的行进要靠水的浮力，但是一旦海浪翻滚也能把船掀翻。人类历史上各种农民起义也是这个道理，当权者如果对百姓施以恩惠，就会受到人民爱戴；如果压迫百姓，就会遭到他们的反抗。

Contents

目录



1	阅读准备
3	王子和渔夫的故事
38	神 医
57	一堆财宝
78	染工的造反
89	“傻 子”
110	商 人
134	爱金子的国王
142	大地的女儿
154	两棵水仙花
163	他向人间洒遍阳光
178	信
198	木板棚下的人家
205	寻宝记
217	两个朋友
229	二世同堂
238	诗 人
247	阅读总结



· 作家生平 ·

叶君健，湖北黄安（今湖北红安）人。民盟成员。1936年毕业于武汉大学外文系。1938年在武汉国民政府军事委员会政治部第三厅从事国际宣传工作，同年参加发起成立中华全国文艺界抗敌协会，在香港主编英文刊物《中国作家》，任重庆大学、中央大学、复旦大学教师，1944年应聘赴英任中国抗战情况宣讲员，剑桥大学英王学院欧洲文学研究员，1949年归国，历任辅仁大学教授，文化部外联局编译处处长，《中国文学》副主编，中国作家协会书记处书记、中外文学交流委员会主任。中国民盟中央委员，全国第三届人大代表，全国第五、六、七届政协委员。

· 创作背景 ·

从20世纪40年代后期开始，叶君健致力于安徒生童话的译介、研究、评析，历时几十个春秋。他多次到丹麦哥本哈根参观考察，去当地的朋友家做客、小住，深入调查了解丹麦社会的民情风俗，熟悉丹麦语言的格调风味。这些积累，使他得以原汁原味地传达安徒生童话充满诗情、扎根于生活土壤、幻想与现实巧妙融合、具有浓郁民间风味和幽默感的艺术特色，让我们读到了一个融想象、哲理、情趣、爱心于一体的安徒生。安徒生童话滋养了一代又一代中国读者，也使中国作家从中得到借鉴，有着永恒的艺术魅力。

· 作品速览 ·

丹麦王国的国王病逝了，他手下的一个大臣借机篡夺了王位。大臣有个心腹大患，那就是该国的小王子，所以他让一个渔夫将小王子处死。善良的渔夫没有这么做，而是悄悄将王子抚养成人，长大后的王子走上了复仇之路。

此外，这本书里还收录了叶君健先生编译的几篇童话故事及创作的几篇见闻故事。

· 文学特色 ·

叶君健先生的这本书文学创作特点鲜明，有“高度的现实主义精神，简洁朴素的语言风格”。叶君健在自己的作品中，从不铺设曲折离奇的情节，也从不堆砌华丽的辞藻，他总是以朴素的笔调、冷静的叙述和简练的勾勒，使作品中的一切能够朴素自然地展现出来。

