



丰子恺全集

16

——艺术理论艺术杂著卷十

海豚出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION PROJECT



丰子恺全集

16

——艺术理论艺术杂著卷十

分卷主编——刘晨
总主编——陈星

海豚出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丰子恺全集. 艺术理论艺术杂著卷. 10 / 丰子恺著

. -- 北京: 海豚出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5110-2930-0

I. ①丰… II. ①丰… III. ①丰子恺 (1898 ~ 1975)

- 全集②艺术-文集 IV. ①C52 ②J-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 316944 号

书 名: 丰子恺全集·艺术理论艺术杂著卷十

作 者: 丰子恺

责任编辑: 吕 晖 李忠孝 梅 杰 边海玲 曹振中 李宏声

美术编辑: 吴光前

责任印制: 于浩杰 王瑞松

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街 24 号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售)

010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网上书店

开 本: 16 开

印 张: 22.75

字 数: 364 千

印 数: 2500

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2930-0

定 价: 95 元

版权所有 侵权必究

《丰子恺全集》编辑委员会

顾问：丰一吟 陈子善

总主编：陈 星

编委：叶瑜荪 刘 晨 朱显因 吴浩然 宋雪君
杨子耘 杨朝婴 陈建军 陈 星 俞晓群
瞿 红

（编委名单按姓氏笔画排序）

分卷主编：文学卷 陈建军

艺术理论艺术杂著卷 刘 晨

书信日记卷 杨子耘 杨朝婴

美术卷 吴浩然

附 卷 瞿 红

《丰子恺全集》出版委员会

顾 问：周明伟

主 任：俞晓群

副主任：吕 晖 李忠孝 朱立利

委 员：于立业 于浩杰 王瑞松 边海玲 朱 璐
吴光前 郑在勇 贾寅淮 顾羽佳 曹振中
梅 杰 董 锋

（出版委员名单按姓氏笔画排序）

执行编辑：梅 杰 边海玲

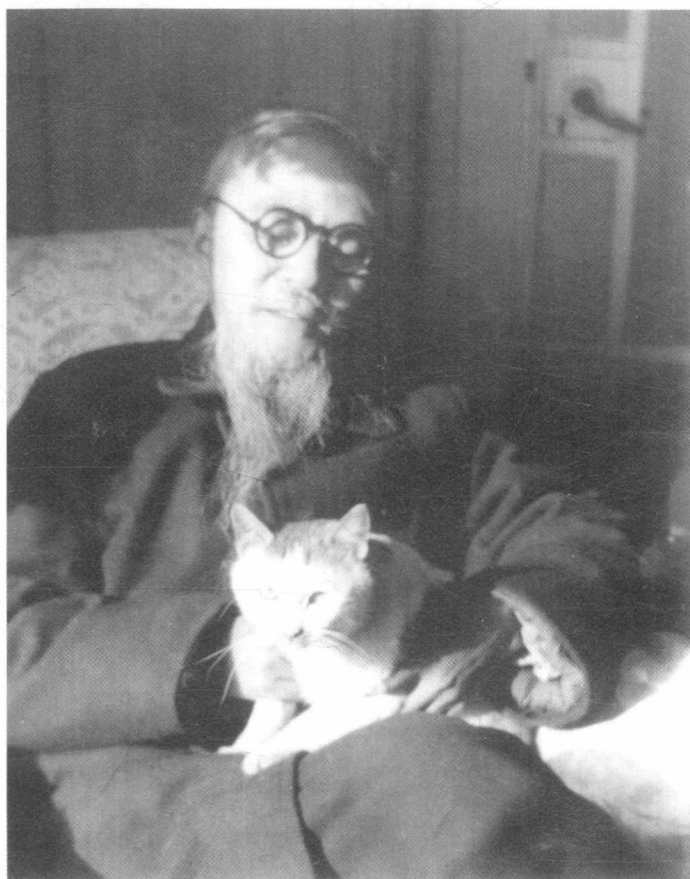
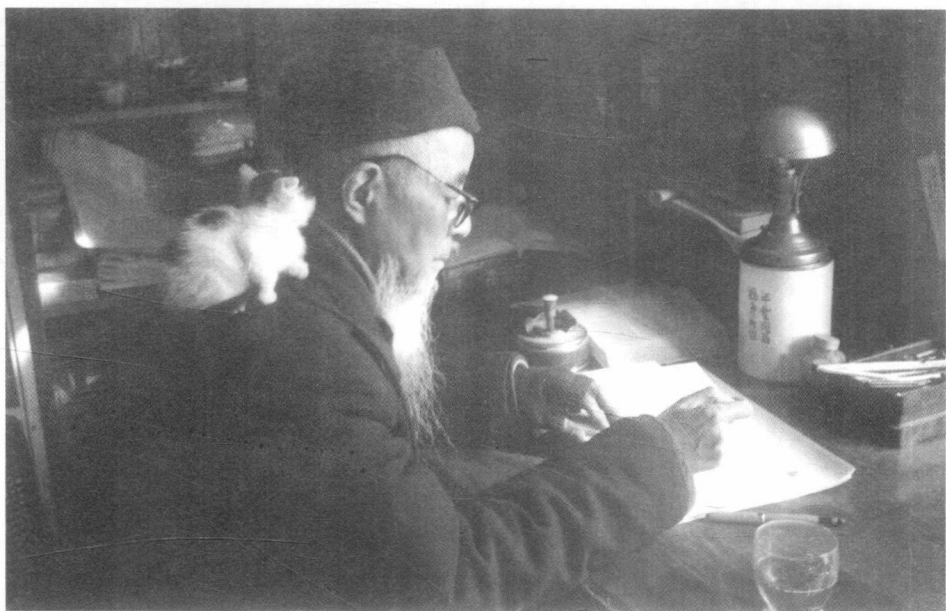
校 对：边海玲 孙时然 朱敬利 张 镛 李宏声
房 蓉 郝 娜 贾寅淮 梅 杰 董 锋
慕君黎

（校对名单按姓氏笔画排序）

特邀美编：展凯凯 钱 辰



丰子恺在上海日月楼（摄于 1963 年）



丰子恺在上海日月楼与猫留影



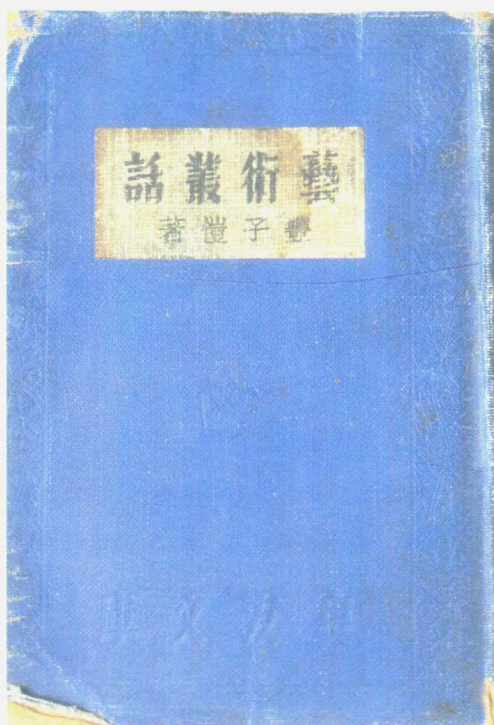
艺术趣味



近代艺术纲要



艺术教育 ABC



艺术丛话

蘭燼落屏上暗紅蕉閒夢江南梅熟日

夜船吹笛雨滿人語驛邊橋

樓上寢殘月下簾旌夢見斜陵惆悵事

桃花柳絮滿江城幾聲坐吹笙

江南岸空樹半陰晴帆去帆來天亦老

生朝落日常沉南北別離情四展事子

古一沾襟以下孤煙漁市遠柳邊疏雨酒

家深行客莫登臨

連隔三更燭半條杏花微雨濕蛟蜺便世

離恨如魂消青衫已看漉似酒歸期安

得信如湖離魂入夜情誰招

波渺柳依孤村芳似遠斜日杏花飛江南

著盡離腸斷萍滿汀洲人未歸



本卷说明

本卷收《艺术教育 ABC》《近代艺术纲要》《艺术趣味》《艺术丛话》等艺术教育类著作 4 种。

《艺术教育 ABC》，世界书局 1928 年 7 月初版，丰子恺著，“ABC 丛书”之一。分为“上编：艺术教育的意义与原理”和“下编：艺术教育的手段与方法”共 5 章，主要由德国 Muensterberg 的 *The principles of Art Education*、日本阿部重孝的《艺术教育》、日本关卫的《教育大观》等删改编译而成。

《近代艺术纲要》，中华书局 1934 年 9 月初版，丰子恺编，“中华百科丛书”之一。分为 6 章“以绘画为代表而论述近代艺术展进的概况”，主要由日本中井宗太郎《近代艺术概论》一书节译而成。

《艺术趣味》，开明书店 1934 年 11 月初版，丰子恺著，“开明青年丛书”之一。收文 22 篇，其中 21 篇初载《中学生》《一般》《美展》《艺术旬刊》等，结集出版时有所删改。

《艺术丛话》，良友图书印刷公司 1935 年 4 月 20 日初版，丰子恺著，“良友文库”之一。收文 13 篇，初载《新中华》《前途》《东方杂志》《中学生》等，后结集出版。其中《东洋画六法的论理的研究》《云岗石窟》《歌剧与乐剧》等主要为译作。《最近世界艺术的新趋势》《大众艺术的音乐》《商业艺术》3 篇另被收入丰子恺、宗白华、凌琳如等著中华书局 1935 年 3 月初版的《艺术论集》；《为青年谈艺术学习法》《为妇女们谈音乐研究的态度》《最近世界艺术的新趋势》《将来的绘画》《大众艺术的音乐》《商业艺术》6 篇后又收入丰子恺著民友书店 1944 年 4 月初版《艺术学习法及其他》（缘缘堂丛书）。

目录

艺术教育 ABC	1
例言	3
上编 艺术教育的意义及原理	5
第一章 教育上的艺术的陶冶	5
第二章 艺术教育的原理	8
下编 艺术教育的手段与方法	17
第三章 看法的教育	17
第四章 艺术品的观察与说明	20
第五章 艺术教育与各教科的关系	25
结论	40
近代艺术纲要	43
自序	49
第一章 总论	51
第二章 古典主义与浪漫主义的艺术	59
第三章 写实主义的艺术	66
第四章 印象主义的艺术	72
第五章 表现主义的艺术	82
第六章 新兴艺术	89
艺术趣味	105
付印记	107

对于全国美展的希望·····	109
从梅花说到美·····	112
从梅花说到艺术·····	118
艺术鉴赏的态度·····	123
新艺术·····	125
美的教育·····	128
为甚么学图画·····	131
美与同情·····	134
绘画之用·····	137
谈像·····	139
儿童画·····	142
我的学画·····	144
写生世界(上)·····	147
写生世界(下)·····	149
野外写生·····	152
谈中国画·····	157
读画史·····	159
月的大小·····	161
音乐之用·····	164
儿童与音乐·····	167
女性与音乐·····	169
谈蓄音机·····	174
艺术丛话 ·····	179
付印记·····	181
最近世界艺术的新趋势·····	183
商业艺术·····	190
大众艺术的音乐·····	199
将来的绘画·····	206
中国的绘画思想·····	211
东洋画六法的论理的研究·····	229
云岗石窟·····	256

为妇女们谈音乐研究的态度·····	273
为中学生谈艺术科学习法·····	285
音乐与文学的握手·····	301
歌剧与乐剧·····	327
画圣米叶的人格及其艺术·····	339
乐圣裴德芬的恋爱故事·····	348



艺术教育 ABC

※

世界书局 1928 年 7 月初版。

例言

一、这书的上编为艺术教育的意义与原理，下编为方法与手段。即上编是说明所以要提倡艺术教育的理由与价值的，下编是说明如何提倡艺术教育的方法的。

二、本书取材于 Muensterberg 的 *The principles of Art Education* (1905)，阿部重孝的《艺术教育》（大正十二年）及关卫的《教育大观》（大正十三年）。

三、本书虽大部分是译文，然目的在于说明，故有数处为说明的方便而删改或抽译，并非全直译。

四、本书中凡西洋人名地名皆于译音之下附以原文，但重见者不复附原文。

五、本书因时间所限，匆促编成，虽经校读，仍恐不免有疏忽之处，如蒙读者指示，至为欣幸。又本书的编译惹起了编者对于艺术教育书籍的兴味。似乎觉得这小册子还没有立在我国艺术教育的书物的头阵的资格。因此发心再编校完全详细者以贡献于注重艺术教育的新中国的教育界，恐中心为怠逸所灭，特志之于此，以资自警。

