



“十二五”国家重点图书出版规划

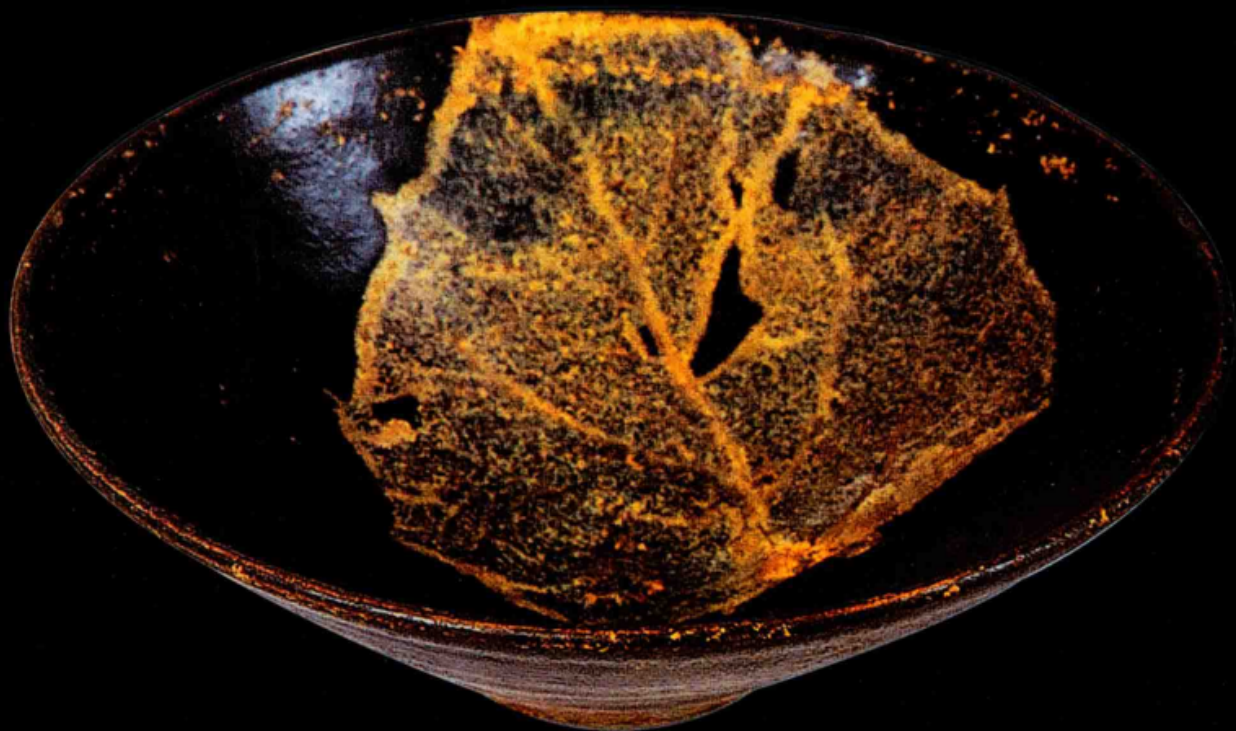
中国古代名窑系列丛书

吉州窑

J I Z H O U Y A O

◎耿宝昌 涂华 主编

◎余家栋 刘杨 著





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

『十二五』国家重点图书出版规划



吉州窑

中国古代名窑系列丛书

余家栋 刘 杨 / 著

江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中国古代名窑. 吉州窑 / 余家栋, 刘杨著. — 南昌:

江西美术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5480-4274-7

I. ①中… II. ①余… ②刘… III. ①民窑—瓷窑遗

址—介绍—吉安市 IV. ①K878.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第069405号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可,

不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

总策划: 陈政

主编: 耿宝昌 涂华

副主编: 王莉英

编委: (以姓氏笔画为序)

王建中 王莉英 王健华 叶文程 朱金宇 任世龙 刘杨 刘浩
汤苏婴 孙新民 杜正贤 李一平 余家栋 张文江 张志忠 张浦生
陈政 林忠淦 周少华 赵文斌 赵青云 耿宝昌 郭木森 涂华
彭适凡 彭涛 谢继龙 赖金明 霍华 穆青

责任编辑 窦明月 陈波

助理编辑 林通

责任印制 吴文龙 张维波

书籍设计 梅家强 先锋设计

电脑制作 江西华奥印务有限责任公司

中国古代名窑系列丛书

ZHONGGUO GUDAI MINGYAO XILIE CONGSHU

吉州窑

JIZHOUYAO

著者: 余家栋 刘杨

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

邮编: 330025

电话: 0791-86565819

网址: www.jxfinearts.com

发行: 全国新华书店

印刷: 江西华奥印务有限责任公司

版次: 2016年5月第1版第1次印刷

开本: 965×1270 1/16

印张: 9.25

ISBN 978-7-5480-4274-7

定价: 90.00元

版权所有, 侵权必究

我国陶瓷历史悠久，古陶瓷深受世人青睐，国内外倾其毕生精力搜集、珍藏、探索和潜心研究者不乏其人。近几十年来，随着国家对文物研究和保护力度的加强，有关部门对一些历史名窑相继进行了一定程度的发掘与整理，所掘精品迭出不穷，弥补了古陶瓷鉴赏中历史资料之不足。一些古陶瓷研究与鉴赏中的难题，也随着第一手资料的获得，迎刃而解。不少文物专家、学者，穷其一生着力于一个窑口的探索与研究，也取得了令人瞩目之成果。

江西美术出版社从需求和可能出发，策划出版《中国古代名窑系列丛书》，以各窑系、窑口古瓷的鉴赏命题，约请各方专家著述，这对于系统介绍唐宋以来各名窑名瓷详情、弘扬传统文化，实为可贵。每部书稿资料翔实，论述周详，剖析精微，相形于时下众多泛泛而论的鉴赏之作，实为述而有纲，言而有物。垂注于古陶瓷的鉴赏者如能从一个窑系、窑口的研究出发，触类旁通，这也是古陶瓷鉴赏的一条门径。

《中国古代名窑系列丛书》补史料之缺，应大众之需。编撰者已经辛劳数年，今观新篇，欣慰之至，志此数言，是为序。

耿宝昌

于北京

第一章 吉州窑的地理位置与历史沿革 / 1

第二章 吉州窑的分布概况 / 5

第三章 吉州窑的瓷器类别与纹样装饰 / 11

(一) 青瓷类 / 12

(二) 乳白釉瓷类 / 13

(三) 白釉彩绘瓷类 / 13

(四) 黑釉瓷类 / 14

(五) 绿釉瓷类 / 16

第四章 窑床结构 / 17

第五章 作坊遗迹 / 21

第六章 吉州窑的烧造历史 / 25

第七章 瓷城永和『六街三市』考 / 33

第八章 吉州窑与南北方各瓷窑的相互关系 / 37





第九章 吉州窑与临江窑的相互关系/45

第十章 吉州窑瓷器的工艺特点/49

(一) 原料开采和练制/50

(二) 瓷坯成型/51

(三) 施釉装饰/52

(四) 烧造方法/52

第十一章 吉州窑瓷器的艺术特征/57

(一) 黑釉瓷与黑釉装饰美/58

(二) 釉下彩绘瓷的图案艺术/65

(三) 刻划花和印花装饰的特色/69

(四) 生动的瓷雕和捏塑/73

第十二章 吉州窑瓷器的辨伪及收藏/75

(一) 真伪鉴别的几点规律/77

(二) 真伪鉴别实例/79

第十三章 名品鉴赏/81



第一章

吉州窑的地理位置与历史沿革



吉州窑是江南地区一座举世闻名的综合性瓷窑，它具有浓厚的地方风格与民族艺术色彩。吉州窑的丰富烧瓷经验和技艺高超的名工巧匠，对江西地区瓷业的发展提高，曾起过相当重要的促进作用。

吉州窑位于江西吉安县永和镇境内（图1），北距吉安市约八公里。在永和镇西侧约两公里长、一公里宽的范围内，废窑累累，瓷片和窑工具俯拾皆是，现今永和镇仍残存着一条条匣钵和窑砖铺砌的长街古道，南北纵横。这一带就是古“东昌”县县城的所在地。东昌地属吉州管辖，故名为



图1.吉州窑本觉寺古窑遗址

“吉州窑”，又称为“永和窑”。

吉安县汉称庐陵，新莽后迭称恒亭、高昌，三国吴为庐陵郡，自隋迄宋均称吉州，元改称吉安路庐陵县。明称吉安府，属湖西道。民国复旧名吉安县。

吉州窑地处吉安县东南隅，濒临赣江，上溯赣州，下达南昌，背负绵亘数十里的浅山丛林，面对瓷土基地青原山“鸡冈岭”，自然资源得天独厚，有丰富的原料和燃料，交通条件极为便利。吉州窑在当时“海宇清宁”的环境下，又在邻近的丰城洪州

窑、新干塔下窑、临川白浒窑、永丰山口窑和赣州七里镇等瓷窑的相互促进下得到飞速发展。《明东昌志》（手抄本）载：“永和名东昌，地旧属泰和，宋元年间（1078—1085）割属庐陵，遂以泰和为西昌，永和为东昌。东昌之名，肇于此。”“至五代时，民聚其地，耕且陶焉，由是井落圩市，祠庙寺观始。周显德初，谓之高唐乡临江里磁窑团，有团军主之。及宋寢盛，景德中（1004—1007）为镇市，置监镇司，掌磁窑烟火事，辟坊巷六街三市，……附而居者数千

家。”元丰年间，永和由于瓷业繁荣兴盛，“百尺层楼万余家，连廡峻宇，金风桥地杰人稠，鸳鸯街弦歌宴舞”，当时之永和已是“民物繁庶，舟车辐辏”的“天下三镇”之一的瓷城了。《窑岭曾氏族谱》（清宣统三年本）载：“永和东昌自唐宋末称胜地，而尤莫胜于宋，宋置大镇陶埴于此市，有官司纲纪税务。其器用如炉、盎、缸、缶，至今犹存。”“所出陶器皆极古雅，今虽久废。……而废窑则累累，然罗列其地如山如阜如冈如陵。”

第二章

吉州窑的分布概况



吉州窑遗址的分布范围自永和镇西侧，东北面由林家园、柘树下至西南部的塔里前、船岭下长达2公里，西北面由窑门岭至东南侧的辅顺庙宽达1.5公里，现有废窑遗址24处（图2）。总面积达80.525平方米，窑堆积为726,777立方米。兹按编号顺序概述如下：

1. 窑岭 位于元“清都观”西南侧。与“讲经台”岭相遥望。窑高21.72米，面积9,200平方米，堆积113,796立方米。有明显的斜坡道（窑床）。方向北偏东28°，倾斜度15°。（图3）

2. 茅庵岭 位于下窑岭西侧，与后背岭相连，堆积高20.10米，面积3,200平方米，体积38,000立方米。有明显的斜坡道（窑床），窑向南偏西130°，倾斜度23°。

3. 牛牯岭 位于桥头与窑门两村之间，与乱葬戈岭毗邻。窑床斜坡道明显，窑向南偏东20°，倾斜度17°。堆积高17.77米，面积5,500平方米，体积57,100立方米。

4. 后背岭 位于茅庵岭之南，枫

树岭与蒋家岭之间。堆积内含与茅庵岭相同。在后背岭与枫树岭之间一平阔地面上，发现有残墙基遗迹，似为作坊遗址。堆积高17.30米，面积5,500平方米，体积57,100立方米。

5. 窑门岭 位于窑门肖村西侧，枯树下岭之东南。出土遗物丰富，彩绘瓷精美。堆积高16.58米，面积7,800平方米，体积77,600立方米。

6. 官家塘岭 位于本觉塔东南，上蒋岭与屋后岭之间。斜坡道（窑床）保存较好，窑向正东，倾斜度20°。堆积高14.50米，面积3,200平方米，体积32,500立方米。

7. 屋后岭 位于本觉寺塔南端、官家塘岭与七眼塘之间。这里出土一件碗内底有酱褐彩款“本觉”两字，是研究本觉塔和永和镇历史的好资料。斜坡道尚好，窑向北偏东60°，倾斜度20°。堆积高14.15米，面积3,700平方米，体积37,000立方米。

8. 猪婆石岭 位于天足岭南端，七眼塘岭之西。斜坡道（窑床）明显，窑向北偏东24°，倾斜度23°，堆积高14.05米，面积3,700平方米，体积

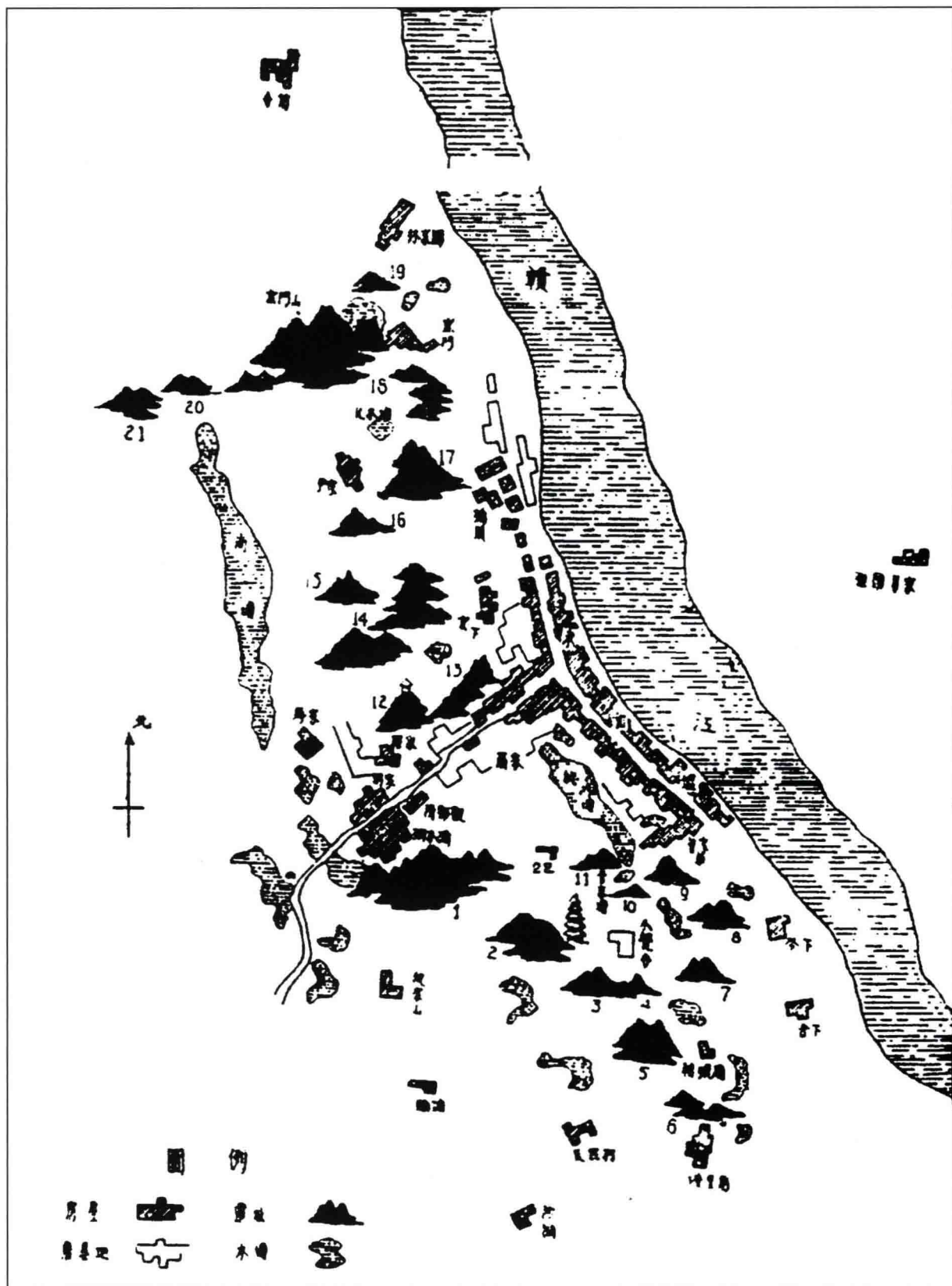


图2.吉州窑永和镇遗址窑岭分布图



图3.至今尚见斜坡道窑床基形的窑岭遗址

36,600立方米。

9. 蒋家岭 位于尹家山岭东南端，与后背岭、茅庵岭毗连，堆积高13.97米，体积40,100立方米。

10. 七眼塘岭 位于船岭下村北端，屋后岭与猪婆石岭之间。有斜坡道，窑向南偏东 85° ，倾斜度 11° 。堆积高12.30米，面积3,850平方米，体积33,100立方米。

11. 松树岭 位于船岭下村南端，为永和镇最南面的一个窑址。窑床斜坡道完整，窑向北偏东 5° ，倾斜 12° 。堆积高10.95米，面积40,500平方米，体积31,000立方米。

12. 曹门岭 位于曾家村东南侧。近旁发现有排列整齐的砖柱，似为制瓷作坊遗迹。有窑床斜坡道，窑向正南，倾斜 10° 。堆积高10.60米，

面积2,500平方米，体积19,100立方米。

13. 乱葬戈岭 位于牛牯岭西侧。堆积残高10.60米，面积1,400平方米，体积10,000立方米。

14. 尹家山岭 位于尹家村之南，与蒋家岭毗邻。堆积残高10.40米，面积4,300平方米，体积44,400立方米。

15. 本觉寺岭 位于塔西南侧，与天足岭毗邻。揭露窑床一座。堆积高1.03米，面积1,500平方米，体积11,100立方米。

16. 上蒋岭 位于永和镇南侧，与岭下村毗邻。斜坡道明显，窑向南偏西 44° ，倾斜度 16° 。堆积高9.40米，面积2,800平方米，体积18,400立方米。

(图4)

17. 讲经台岭 位于窑岭东南侧。

窑向正东。堆积残高9.14米，面积2,000平方米，体积18,600立方米。

18. 曾家岭 位于曾家村西南侧，与讲经台岭隔塘相望。窑向南偏东 8° ，倾斜度 10° 。堆积残高7.90米，面积1,300平方米，体积6,700立方米。

19. 斜家岭 位于枫树岭之东，与桐木桥作坊遗址毗邻，堆积残高6.78米。面积1,820平方米，体积8,627立方米。

20. 枫树岭 位于后背岭东南侧，与作坊遗址紧连，窑床斜坡道方向南偏东 40° ，倾斜 13° 。堆积高5.78米，面积3,560平方米，体积23,328立方米。

21. 柘树岭 位于窑门岭西北，是吉州窑最北面的一个窑址。堆积残高5.90米，面积1,200平方米，体积

4,900立方米。

22. 肖家岭 位于下窑村东南侧，堆积残高4.50米，面积3,000平方米，体积13,000立方米。

23. 天足岭 位于猪婆石岭之北，与本觉寺岭毗邻。堆积残高5.19米，面积2,100平方米，体积7,600立方米。

24. 下瓦窑岭 位于吉州窑最西南

侧。因早年被挖毁，几夷为平地。堆积残高1.30米，面积780平方米，体积700立方米，遗物甚少。



图4.上蒋岭出土的碾槽

第三章

吉州窑的瓷器类别与纹样装饰

