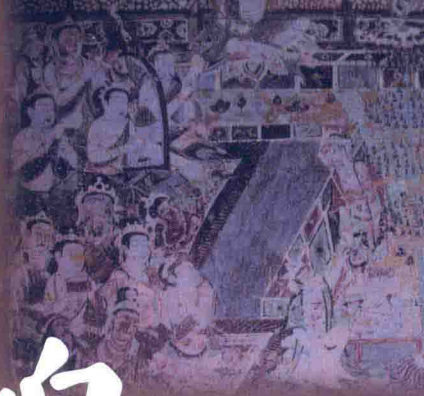


教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究所文库

郑炳林 樊锦诗 / 主编



敦煌

石窟考古与艺术研究文集

张景峰
◎ 著



民族出版社



教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究所

郑炳林 樊锦诗 / 主编

敦煌

石窟考古与艺术研究文集

张景峰◎著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

敦煌石窟考古与艺术研究文集/张景峰著. —北京:民族出版社,2016.5

(敦煌学研究文库)

ISBN 978-7-105-14358-0

I. ①敦… II. ①张… III. ①敦煌石窟—美术考古—文集 IV. ①K879.214-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 111260 号

策划编辑:虞农

责任编辑:向阳

出版发行:民族出版社

地址:北京市和平里北街14号

邮编:100013

网址:<http://www.mzpub.com>

印刷:北京彩云龙印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2016年10月第1版 2016年10月北京第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 字数:430千字

印张:14.625

定价:40元

ISBN 978-7-105-14358-0/K·2519(汉1408)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话:010-64271909

发行部电话:010-64224782

教育部人文社会科学重点研究基地项目

兰州大学“985工程”敦煌学哲学社会科学创新基地资助

敦 煌 学 研 究 文 库

兰州大学敦煌学研究所 敦煌研究院 编

主编 郑炳林 樊锦诗

编委 方广錩 邓文宽
张涌泉 罗世平
郑阿财 郑炳林
赵和平 郝春文
荣新江 樊锦诗

编务 魏迎春 张善庆

《敦煌学研究文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一，在国际上引起巨大的轰动。由于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在 1979 年就建立了敦煌学研究机构，1983 年筹建了敦煌学专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点。1985 年中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立了中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986 年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助。1998 年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999 年成为首批教育部人文社会科学重点基地，2003 年建成敦煌学博士后科研流动站。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得了很大的进展，并逐步发挥其优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道广泛开展学术交流。第一，举办学术会议；第二，学术访问；第三，申请国外及港台地区的各种基金项目，联合进行学术研究；第四，聘请国内外专家来研究所驻所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为和

成绩。与耶鲁大学联合筹建了国际佛教艺术与文化研究中心（International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture）。今后还将通过联合共建的形式，同美国密歇根大学中国文化研究中心（Center for Chinese Studies University Of Michigan）、耶鲁大学东亚研究会（Council on East Asian Studies Yale University）等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作，这样便于提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才，就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上，采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设，本专业图书资料有了很大的改观，不但购买了齐全的敦煌学研究资料，如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续修等大型图书及其近年或以前出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书，还利用各种办法购置最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书中我们采取集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法，力图在资料购置上做到齐全，为敦煌学专业培养一流的人才、出标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用，不仅保证了敦煌学专业的科研教学，同时也对敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站，在条件成熟后为整个学术界的研究提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注意为国外培养敦煌学研究人才，招收国外和中国港台地区的学生，有读博和短期研修两种形式。学生主要来自于韩国国立首尔大学，中国台湾地区南华大学，日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学，美国密歇根大学。对此类学生的教授辅导，对我们的研究方法和教学方法促进很大。目前留学生培养趋于成熟，教学和研修效果反映都非常好，得到派出机构的称赞。一些经过培养的日本留学生也在敦

煌佛教艺术研究上崭露头角，出了很多高质量的学术研究成果。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担有国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部人文社科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献的整理研究。第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，出产了一大批研究成果。第三，在石窟艺术和敦煌文献结合研究上体现我们的地缘优势。石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，自1945年研究院成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表了敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势在双方的研究成果和博士生的培养过程中得到体现。今后还要进一步扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高我们的教学和培养水平，出产更多敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

兰州大学敦煌学研究所近年来在学术研究上有了很大提高，出了很多研究成果，经与民族出版社等单位协商，决定由兰州大学敦煌学研究所出面组织，以“敦煌学研究文库”名义结集出版，将研究所的最新科研成果刊布出来，供学界参考。

2006年11月

目 录

插图目录	(1)
列表目录	(1)
莫高窟第 431 窟初唐观无量寿经变与善导之法门 在敦煌的流传	(1)
佛教两种末法观的对抗与阐释 ——敦煌莫高窟第 321 窟研究	(25)
灭罪的殿堂 ——敦煌莫高窟第 217 窟研究	(49)
敦煌莫高窟第 231 窟新出现图像的关系初探	(76)
敦煌莫高窟第 138 窟新增四铺经变画及其功用	(99)
莫高窟祥瑞白狼塑像考察	(120)
敦煌莫高窟的影窟及影像 ——由新发现的第 476 窟谈起	(143)
敦煌莫高窟第 85 窟与塑绘结合的金刚经变	(159)
敦煌石窟的中心佛坛窟	(170)
敦煌莫高窟第 138 窟供养人画像再认识	(199)
敦煌莫高窟第 9 窟甬道供养人画像年代再探	(214)
敦煌莫高窟第 217 窟主室供养人画像调查新发现	(237)
敦煌阴氏家族与莫高窟第 285 窟的营建	(261)
莫高窟第 138 窟及其影窟的几个问题	(297)

敦煌莫高窟第 294 窟须达拏太子本生故事画及

相关问题研究	(313)
敦煌石窟最早观音经变考	(341)
图像角色的转换与形成	
——以敦煌石窟观音经变为中心	(364)
敦煌大族与莫高窟的营建研究史回顾与思考	(386)
敦煌石窟艺术研究初学者的一把钥匙	
——郑炳林、沙武田《敦煌石窟艺术概论》读后	(406)
信息时代下敦煌学研究的一些认识	(420)
2009 年敦煌学宗教文化研究综述	(435)
后 记	(444)

插图目录

- 图1 莫高窟第431窟北壁观经变未生怨局部
(从东向西拍摄) (3)
- 图2 莫高窟第431窟南壁观经变九品往生局部
(从东向西拍摄) (6)
- 图3 莫高窟第431窟西壁下方男供养人画像局部 (16)
- 图4 莫高窟第431窟西壁下方酣睡之马童 (17)
- 图5 莫高窟第431窟东壁门南天王像 (20)
- 图6 莫高窟第431窟东壁门北天王像 (21)
- 图7 莫高窟第431窟初唐壁画位置示意图 (22)
- 图8 莫高窟第321窟崖面位置图 (25)
- 图9 莫高窟第321窟全景 (26)
- 图10 莫高窟第321窟南壁十轮经变 (29)
- 图11 莫高窟第321窟十轮经变十法轮 (29)
- 图12 莫高窟第321窟北壁无量寿经变 (38)
- 图13 莫高窟第321窟无量寿经变下方 (39)
- 图14 莫高窟第321窟内容示意图 (46)
- 图15 莫高窟第321窟东壁门上三铺说法图 (47)
- 图16 莫高窟第217窟崖面位置图 (49)
- 图17 莫高窟第217窟西壁 (50)
- 图18 莫高窟第217窟南壁佛顶尊胜陀罗尼经变 (54)
- 图19 莫高窟第217窟北壁观无量寿经变 (57)

图 20	莫高窟第 217 窟东壁观音经变	(59)
图 21	莫高窟第 217 窟西壁龕内顶部金刚经变	(61)
图 22	莫高窟第 31 窟金刚经变	(69)
图 23	莫高窟第 31 窟金刚经变——乞食、洗足	(70)
图 24	莫高窟第 231 窟南壁壁画	(85)
图 25	莫高窟第 231、236、237 窟崖面位置图	(88)
图 26	莫高窟第 203 窟西壁龕内凉州瑞像彩塑	(93)
图 27	莫高窟第 300 窟西壁龕内塑像	(93)
图 28	莫高窟第 231 窟西壁龕内顶部四披瑞像图	(94)
图 29	莫高窟第 231 窟东壁门上阴伯伦夫妇供 养人画像	(95)
图 30	莫高窟第 231 窟瑞像图与东壁门上供养人 位置示意图	(96)
图 31	莫高窟第 138 窟外景	(99)
图 32	莫高窟第 138 窟中心佛坛及塑像	(100)
图 33	莫高窟第 138 窟楞伽经变	(103)
图 34	莫高窟第 138 窟楞伽经变下方	(106)
图 35	莫高窟第 138 窟金刚经变左侧	(109)
图 36	莫高窟第 138 窟金刚经变右侧	(110)
图 37	莫高窟第 138 窟金刚经变下 1	(110)
图 38	莫高窟第 138 窟金刚经变下 2	(111)
图 39	莫高窟第 138 窟北壁金光明经变	(112)
图 40	莫高窟第 138 窟金光明经变舍身品	(113)
图 41	莫高窟第 138 窟北壁报恩经变	(114)
图 42	莫高窟第 138 窟北壁报恩经变上方	(114)
图 43	莫高窟第 138 窟北壁报恩经变下方恶友品	(116)
图 44	莫高窟第 321 窟西壁龕内塑像	(122)
图 45	莫高窟第 321 窟龕内原塑塑像	(123)
图 46	奥登堡拍摄的莫高窟第 321 窟佛塑像	(124)

- 图 47 莫高窟第 321 窟现存佛像 (124)
- 图 48 莫高窟第 322 窟西壁龕内塑像 (125)
- 图 49 莫高窟第 321 窟南侧力士与白狼 (126)
- 图 50 莫高窟第 321 窟西壁南侧现存力士像 (126)
- 图 51 莫高窟第 194 窟力士像 (127)
- 图 52 莫高窟第 321 窟北侧白狼塑像 (127)
- 图 53 现藏于俄罗斯艾尔米塔什博物馆的莫高窟第 321 窟的白狼彩塑 1 (左) (128)
- 图 54 现藏于俄罗斯艾尔米塔什博物馆的莫高窟第 321 窟的白狼彩塑 2 (右) (128)
- 图 55 莫高窟第 321 窟西壁龕外南侧现存天兽像 (129)
- 图 56 莫高窟第 203 窟天兽像 (134)
- 图 57 莫高窟第 458 窟天兽像 (136)
- 图 58 莫高窟第 384 窟天兽像 (137)
- 图 59 莫高窟第 46 窟西壁南侧天兽像 (摘自《伯希和中亚之行》) (138)
- 图 60 莫高窟第 46 窟西壁北侧天兽像 (摘自《伯希和中亚之行》) (138)
- 图 61 莫高窟第 321 窟西壁龕顶的飞鸟 (140)
- 图 62 莫高窟第 476 窟高僧影像 (144)
- 图 63 莫高窟第 17 窟洪辩影像 (147)
- 图 64 莫高窟第 137 窟影窟中的高僧影像 (147)
- 图 65 莫高窟第 139 窟中的佛像 (148)
- 图 66 莫高窟第 174 窟影窟中的佛像 (149)
- 图 67 莫高窟第 357 窟中的影像 (150)
- 图 68 莫高窟第 443 窟影窟内景 (150)
- 图 69 莫高窟第 105 窟披帽高僧像 (151)
- 图 70 莫高窟第 85 窟中心佛坛上主尊佛像 (162)
- 图 71 莫高窟第 85 窟中心佛坛左侧清代弟子塑像 (163)

- 图 72 莫高窟第 85 窟中心佛坛右侧须菩提像 (163)
- 图 73 莫高窟第 85 窟甬道北壁翟法荣供养像 (168)
- 图 74 莫高窟第 305 窟中心佛坛与塑像 (172)
- 图 75 莫高窟第 205 窟平、剖面图 (摘自石璋如:
《莫高窟形》) (177)
- 图 76 莫高窟第 205 窟中心佛坛与塑像 (178)
- 图 77 龙门石窟擂鼓台中洞中心佛坛 (179)
- 图 78 龙门石窟擂鼓台南洞中心佛坛上塑像 (179)
- 图 79 莫高窟第 161 窟中心佛坛及塑像 (181)
- 图 80 莫高窟第 234 窟中心佛坛及塑像 (184)
- 图 81 莫高窟第 234 窟中心佛坛上南侧菩萨像 (184)
- 图 82 莫高窟第 194 窟龕内南侧菩萨像 (184)
- 图 83 莫高窟第 159 窟龕内北侧菩萨像 (184)
- 图 84 莫高窟第 85 窟手握《金刚经》的弟子像 (189)
- 图 85 莫高窟第 196 窟中心佛坛及塑像 (191)
- 图 86 莫高窟第 55 窟中心佛坛及塑像 (191)
- 图 87 莫高窟第 61 窟中心佛坛 (192)
- 图 88 莫高窟第 98 窟中心佛坛 (193)
- 图 89 莫高窟第 138 窟东壁门上供养人像 (206)
- 图 90 吐蕃占领敦煌及归义军时期敦煌阴氏
家族世系表 (207)
- 图 91 莫高窟第 138 窟南壁男供养人画像 (209)
- 图 92 莫高窟第 138 窟东壁门上阴季丰供养像 (209)
- 图 93 莫高窟第 156 窟甬道南壁张议潮、张淮深
供养像 (210)
- 图 94 莫高窟第 196 窟甬道索勋供养像 (210)
- 图 95 莫高窟第 220 窟甬道北壁五代翟奉达等
供养像 (210)
- 图 96 莫高窟第 217 窟崖面位置图 (237)

- 图 97 莫高窟第 217 窟内景 (238)
- 图 98 莫高窟第 217 窟西壁龕下供养人画像 (238)
- 图 99 莫高窟第 217 窟西壁龕下北侧男供养人画像 ... (239)
- 图 100 莫高窟第 217 窟西壁龕外北台南壁男供养人像及
底层画像 (241)
- 图 101 莫高窟第 217 窟西壁龕外北台东壁男
供养人画像 (242)
- 图 102 莫高窟第 217 窟西壁龕下南侧女
供养人画像 (243)
- 图 103 莫高窟第 217 窟西壁龕外南台北壁女供养人及
底层女画像 (245)
- 图 104 莫高窟第 217 窟西壁龕外南台东壁女供养
人像及牛车 (246)
- 图 105 莫高窟第 285 窟崖面位置图 (261)
- 图 106 莫高窟第 285 窟洞窟内景 (262)
- 图 107 莫高窟第 285 窟北壁说法图及供养人画像 (265)
- 图 108 莫高窟第 285 窟北壁第一铺说法图及
供养人 (266)
- 图 109 莫高窟第 285 窟北壁第二铺说法图及
供养人 (268)
- 图 110 莫高窟第 285 窟北壁第三铺说法图及
供养人 (270)
- 图 111 莫高窟第 285 窟北壁第四铺说法图 (272)
- 图 112 莫高窟第 285 窟北壁第五铺说法图及
供养人 (273)
- 图 113 莫高窟第 285 窟北壁第六铺说法图及
供养人 (275)
- 图 114 莫高窟第 285 窟北壁第七铺说法图及
供养人 (277)

- 图 115 莫高窟第 285 窟东壁门南说法图及供养人 (280)
- 图 116 莫高窟第 285 窟东壁门北说法图及供养人 (281)
- 图 117 莫高窟第 285 窟北壁阴氏家族供养人 (292)
- 图 118 莫高窟第 138 窟东壁门上供养人像 (301)
- 图 119 莫高窟第 139 窟北壁全景 (308)
- 图 120 莫高窟第 17 窟北壁全景 (309)
- 图 121 莫高窟第 17 窟洪晋像 (310)
- 图 122 莫高窟第 294 窟顶西披须达拏太子本生
故事画 (314)
- 图 123 莫高窟第 294 窟顶南披须达拏太子本生
故事画 1 (315)
- 图 124 莫高窟第 294 窟顶南披须达拏太子
本生故事画 2 (317)
- 图 125 莫高窟第 428 窟东壁门北须达拏太子本生 (322)
- 图 126 莫高窟第 419 窟人字披东披须达拏
太子本生 (323)
- 图 127 莫高窟第 423 窟人字披东披须达拏
太子本生 (324)
- 图 128 莫高窟第 427 窟中心塔柱龕座沿上须达拏
太子本生局部 (328)
- 图 129 莫高窟第 9 窟龕内北壁第一扇屏风画
局部 (331)
- 图 130 莫高窟第 9 窟龕内北壁第三扇屏风画
局部 (331)
- 图 131 敦煌文书 BD00462 须达拏本生榜题局部 (摘自
《国家图书馆藏敦煌遗书》第七册) (334)
- 图 132 文殊山石窟前山万佛洞须达拏太子本生 (338)
- 图 133 新疆克孜尔石窟第 184 窟须达拏太子本生线描图
(摘自《新疆佛教艺术》) (339)

- 图 134 新疆克孜尔石窟第 77 窟须达拏太子本生
(摘自《新疆佛教艺术》) (340)
- 图 135 莫高窟第 217 窟崖面位置图 (341)
- 图 136 莫高窟第 217 窟东壁观音经变 (343)
- 图 137 莫高窟第 217 窟东壁门上说法图 (344)
- 图 138 莫高窟第 217 窟东壁门南救难局部 (345)
- 图 139 莫高窟第 217 窟东壁观音经变门北观音救难
(左, 摘自《伯希和图录》) (349)
- 图 140 莫高窟第 217 窟东壁观音经变门南观音化现
(右, 摘自《伯希和图录》) (349)
- 图 141 莫高窟第 217 窟东壁观音变无尽意
菩萨供养观音 (353)
- 图 142 莫高窟第 45 窟南壁观音经变 (360)
- 图 143 莫高窟 126 窟东壁观音经变 (362)
- 图 144 莫高窟第 205 窟观音经变 (362)
- 图 145 莫高窟第 420 窟东披隋代法华经变
观音普门品 (366)
- 图 146 莫高窟第 303 窟窟顶东披观音普门品变 (367)
- 图 147 莫高窟第 303 窟窟顶西披观音普门品变 (368)
- 图 148 莫高窟第 303 窟北壁法华经变
《见宝塔品》 (369)
- 图 149 莫高窟第 217 窟崖面位置图 (371)
- 图 150 莫高窟第 217 窟洞窟内景 (371)
- 图 151 莫高窟第 217 窟东壁观音经变 (374)
- 图 152 莫高窟第 444 窟崖面位置图 (375)
- 图 153 莫高窟第 444 窟东壁观音经变 (376)
- 图 154 莫高窟第 288 窟前室窟顶五代观音
经变局部 1 (380)

- 图 155 莫高窟第 288 窟前室窟顶五代观音
经变局部 2 (381)
- 图 156 莫高窟第 55 窟南壁西起第一铺观音经变 (382)
- 图 157 莫高窟第 45 窟南壁观音经变 (383)
- 图 158 莫高窟第 126 窟东壁门北观音经变 (左) ... (383)
- 图 159 莫高窟第 205 窟南壁观音经变 (383)