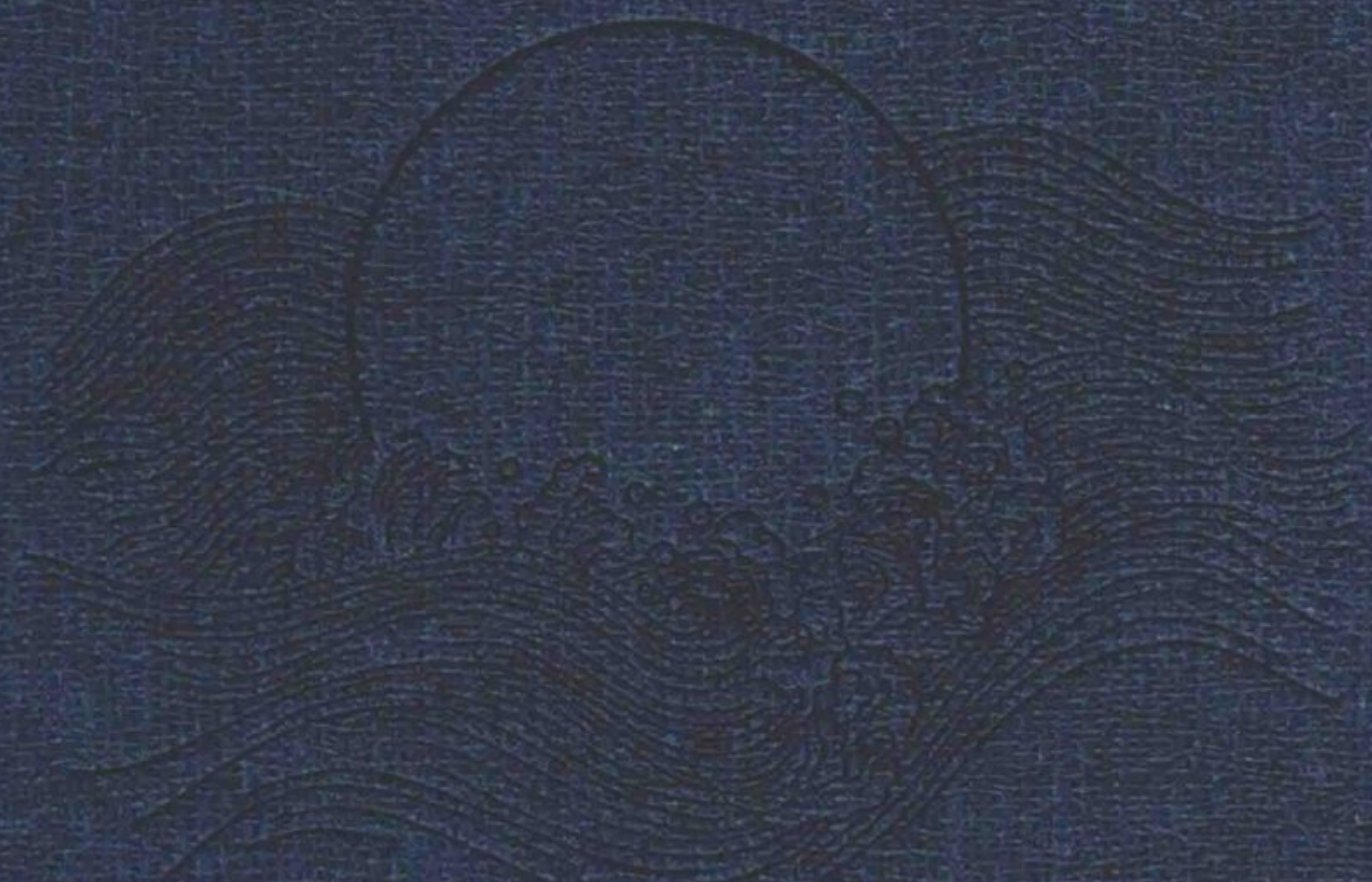


沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第三十六冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

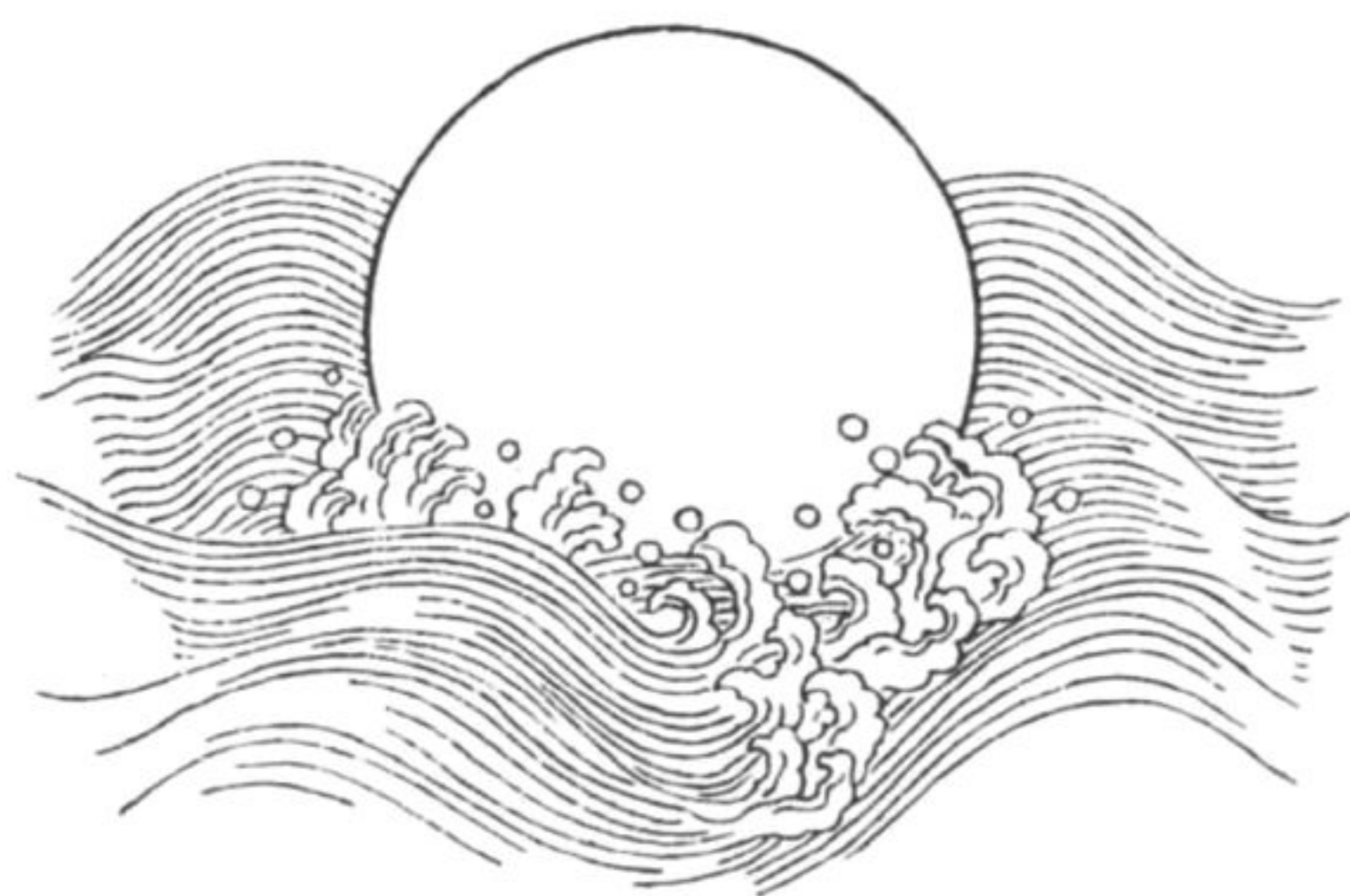
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第三十六冊

黃山書社



(明) 吳之甲 撰

靜悱集十卷附錄一卷

清乾隆四年吳重康刻本

靜

悱集

卷一

上

性

也

率性

人

生而

靜

天

之

性

也

而

行

則

謂

之

道

性

可

言

矣

吾

臨

川

吳

生

獨

以

靜

悱

名

其

何

哉

憤

悱

字

並

從

語

註

學

記

疏

並

曰

口

悱

悱

以

悱

屬

口

言

而

口

不

得

言

或

言

故

曰

悱

也

考

先

生

成

進

士於明神廟之季世仕宦

出入中外僅終天啟當時

東事日壞南蠻復蠢動璫

祠遍海內士大夫有識智

知忠義者固無不憤而緹

騎四出又有不得不悱者

且齊黨浙黨相攻於前而

魏黨與東林復交訐於後

君子以小人為邪說而小

人亦以君子為邪說先生

既不得震言路即越職以
言而黑白莫辨王之不明
井泥不食亦惟有靜而已
矣悱而已矣今讀先生集
序武舉則激以同仇序浙

左三

士甲子齒錄則諄諄於去
朋黨以同人爲傾否之法
見之咏詠尤爲激烈至於
一傷二涕三哭四慟又謂
發帑虛糜徵兵嘗試以功

業讓驃姚爲媿其自命爲
何如而愴時之作以靜思
時事起以誰咎九閭止固
已明示靜悱名集之意矣
鄭子夫韓求仲二公爲先

左四

生同年密友其序靜悱之
意俶詭奇麗然皆推測文
義以立說而未能細讀全
集以窺見先生之深意余
特表而出之以見先生之

志固將以志士仁人自處
文章特其餘事而詩古文
雄警以真性情爲真文章
亦非當時植黨營私不憤
不悱者所能及也先生諱

戶五

之甲由松江推官游轉禮
工二曹督學浙江所至有
卓偉聲子奇杰舉於鄉亦
有文名今重刻先生集來
請序者先生五世孫重康

也

賜

進士出身通奉大夫詹事

府詹事兼翰林院侍讀學

士加一級前

經

筵日講官吏戶兵工四部

序六

侍郎巡撫廣西總督直隸

都察院左右副都御史同

邑李紱拜撰



靜悱集序

靜悱集者予友吳君元秉
詩若文也鄭子居懷玉杪
冬剥琢聲得孝廉令平徵
弁書於龜峯僧則君艸宿
本一

矣嗚呼逝不哭寢門白馬
謂何亟取讀之涕字俱下
竊愧識君不盡又惜造化
予君亦不盡初同舉甲午
君年最少纔帽布袍曰是

殆素人與司李吳松即破

碎滑渙獨知其平允君子

也遷虞綽二曹直天啓元

二後遼左軍興且大典殷

繁戎械敵愾罔勿弔所省

本二

金錢無算朝夕艸儀疏知

其為望郎耳甲子晤武林

得士盈公車絰結青衿請

寄不行曰是真執灋督學

大夫武雖心折君所知如

是已矣而君竟卒於較士
讀其詩有一傷二涕三哭
四慟余昔年曾見於郵壁
末不署名不知為君詩也
異哉是以推敲代雒陽之

序三

流涕它詩五言五言古似
選七言排律臬古絕句上
駟追唐下駟猶不北江西
君陋曹劉浮窕沈宋轉側
從一派胸襟流出以性情

行音韻予選禮詩社中古
人出世矣文一似宋語錄
仁義藹如一似莊卮言玄
梵間擇勒之可斂骨折步
不涉過失亦可拍合天壤

序四

生變化而前乎絳務甚矣
夫子遊君垓北中久也君
生士鄉都中未嘗與予譚
藝獨時時言家乏箸去臨
汝依婦翁于會城窮且益

堅鳴呼淺假稍予以年記

名大室何足道而厖厖若

此此予所為深惜乎弁曰

詐文皆文也陸平原曰渺

衆慮以為言直言之耳與

主五

金樓子命辭賦為文何異

李漢命為貫道未免言串

而道錢焉暨許文正謂排

禮部韻而成章心之明德

使然不第此也凡排得次

第大而君臣父子小而米

鹽碎細總謂之文以其合

宜謂之義以其日用恒行

謂之道錢與串始合而為

一而予謂淺言之直人心

主六

之排耳非獨元稹有排嬰

兒亦有排學語咿嘔心口

相爭者是而蹈詠之艸稟

已具矣非獨嬰兒有排天

地亦有排辟非祖氣野馬

氤氲者是而龍龜之底本
已具矣非獨天地有悱有
生無不悱毋萬物者日以
其一噫與萬竅之籥相謫
激沆熙并茂熾熾乎怒生

序七

皆其悱也而父象之呿吟
已具矣然呿和者不能呿
和而非聲者能呿和也玄
者不能玄又不能黃黃者
不能黃又不能玄而非色

者能玄黃也呿吟者不能
呿吟而非口者能呿吟也
則必有霄霓無朕兆者為
之主是之謂靜非靜曷悱
非悱曷言試觀陳新蔡籀

序八

記市譁喧譁易歇而宵春
夜織翻犁然有當於人心
蠶靜眠而腹絲犀靜望而
角花象靜聽而牙紋固其
驗已繇是言之非文載道

乃道載文也元秉曰道从
首从之人生後來添入皆
智術意見其首念所之狹
提之愛敬也之者悱之波
首者靜之派拇腓股之奔

辛九

與輔頰舌之動同一靜稅
中之感而已矣君為人清
真骯髒不能偕世居恒興
被髮入山之嘆夙病河魚
賦詩自嘲曰慙比周伯仁

滓去清虛逼其風流如此
乃眉不掛無但之戚心不
留可喜之法以故守身居
官粥粥乎若膩之浣兢兢
乎懼事之不稱饒湛然其

辛十

若淵猶乎其畏四鄰惓惓
乎其未始孩何則心無欲
則靜靜則能如理觀而乙
乙於喉臆間者遂丙丙淋
漓於筆舌如嬰兒终日嘔

而吮不噬得首尾從即元
秉不知其所之其之者非
不排而位置也而其所以
首者隻兀無偶位置而寔
未嘗排近於明德使然君

子十一

自命其集意當在是予所
嘗數卷止鼎一鬻昔臨汝
有二吳幼清之為文不令
世好仲谷之出世求為無
媿君兼而有之吳氏世不

乏季子矣顧亦何能不使
世好而謂不媿世者非出
世乎夫前六一千古後六
一千古人生其中不過百
年而叔孫豹稱三不朽言

居其一蓋造化於君能朽
其骭體之骨而不能澤其
清虛之腹能河魚清虛之
腹而不能啞其靜悱之口
能啞其靜悱之口而不能

朽其幾道之言主人觴客
豐而卜晝不若約而卜夜
之為賒造化即以約享君
而其賒者寧有窮哉予交
令平如嵇却父子間所著

并廿三

舉藝荻思草予慨喝博旋
轉研龜拆食武夫占勝於
弓刀咸得奉其專氣鉤吸
采合于靈應而今平寢食
瞭明於文乃格一注於春

官令人疑不律之靈反弱
澁於枯骸絲鑛識者知對
大廷必能藻火化權丹青
雲陛是又憤元秉之憤忤
元秉之忤者也合賒交以

并十四

論元秉於是乎四不朽
崇禎己巳春日上饶年弟
鄭以偉頓首拜撰



序

年友吳茲勉參藩既歸道
山余寄生芻一束哭之南河
得其長公手書淋瀝滿幅且
以遺州屬為每展寒淒鬱

輒復閱筆昔昌黎之祭子
厚也曰玉珮瓊琚大放厥辭
其誌貞確也曰歲日鉢心双
臣縷解蓋相知之深片言居
要無待多為之表章余生乎

辱知愛何如者其將何以多為
茲勉之曰夙骨隱秀其詩
文中所有也情采和雅其體
性中所自脩也聲譽彌綸其
室南中其自叶也日月之氣

非所以臣畜珠璧之光非可以
埋遁觀其賦物成象憂肝
弦新或扶陽以出條或順陰
而閔跡旨躍而義不孤豎
轡提而馭不他歌茂先短章

源本說難太冲淡韻接萃
咏史士靚貢其朗練長虞執
其剛中殆真體用支合而神
明自通者乎憶余行樂天台
歸及三笠正值公試士初畢

移席眠鷗浴鷺間爲談萬
八寸丈日升月落之狀相與
得白而夜視公眉宇間飄雲
氣直欲攜句問青未幾而九
涿九曲皆歸杖屨又誰知天

上言憂人間可鄰之思以爲
公厭世之識也計公一生不操
熱官之券不開軟語之吻
微吟閒詠長軸踈箋自貴
自矜獨來獨往即其邁往

不屑之氣傳世已無疑矣公
雖歿而有子接武國香家
寶葉爲世珍異日茂陵求稿
金匱徵文赤字綠函豈大洞
酉門所能秘秘公有倚玉樓