

人間自有真情在

蔡麗雙題



郭国岭·著



煤炭工业出版社

人间自有

真情在

郭
国
岭
◎
著

煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

人间自有真情在 / 郭国岭著. -- 北京 : 煤炭工业出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5788 - 6

I. ①人… II. ①郭… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 075527 号

人间自有真情在

著 者 郭国岭

责任编辑 刘少辉

封面设计 墨知缘

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 23¹/₂ 字数 450 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

社内编号 8651 定价 48.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换, 电话: 010 - 84657880

序言

很会说故事的人

□ 朱超群

前些天，应文友吴秀云女士之邀，希望为一个忘年交好友的长篇小说写个序言。我曾经为内蒙古作家张雅琴女士的一本小说、散文与诗歌集《文韵微澜》写过序言，为江苏作家欧阳欣悦女士的一本诗歌集《渐去渐远的记忆》写过序言，为上海作家沈裕慎先生的一本散文集《风荷忆情》写过序言，也为自己写过的几本书和主编的几本文集写过序言。不过，我以前写的，都是诗歌集、散文集或中短篇小说集一类的序言，还没有写过长篇小说的序言。但是，我愿意尝试。因此，我同意吴秀云女士的建议。她就发给我一部电子版的书稿。我一看，是郭国岭的长篇小说《人间自有真情在》。我对她说，此人好像我认识。

其实，我们的认识远不止于此。我不仅在多种刊物上看到郭国岭发表的作品，而且，还见过面的。那是去年秋天《中国散文家》杂志组织的华夏散文奖美丽青岛行，工作人员发给我们每人一份通讯录，我与老作家沈裕慎一起去的，两人在查找有几位上海人参与这次活动时，其中就有郭国岭先生的名字。在组委会组织会后旅游活动时，在崂山脚下

停车场上，我与郭国岭先生还进行过短暂的交流。他说在网上早知道我，说我是多种杂志的编委，世界华文作家联合会的上海分会主席，大名鼎鼎。我说这不过是虚名，作为文人，还是应该以文为主。于是，我们彼此了解对方，知道他军人出身，退休前在总后西北军用物资订购局工作，后来退休后到西安市一家军干所休养。问他为什么通讯录上说是上海人，他说因为填表时住在上海。他女儿女婿，现在都在上海工作，工作都相当不错。女婿在长征医院工作，女儿在上海文联工作。我为他有两个很有出息的孩子而祝贺。那次活动，他还带着自己的老伴一起参与。他说自己身体不太好，有他老伴陪着，夫妻俩都放心了。看他人样，中等身材，确实有点病恹恹的，不够精神。但谈话时，总是面带笑容，很客气，给人鼓舞的印象。他好像介绍自己心脏做过支架，搭过桥，不能激烈运动。我说爬山是不是有危险啊？他说稍许在山上走一走就行了。还说回上海后，可能有机会碰头聚会。结果，回来至今，大家忙，再也没有碰过头。

我们曾经有缘见面交流，是在美丽的山东青岛。现在，又在福建吴秀云女士的要求下，让我为郭国岭的长篇小说《人间自有真情在》写序，那是更应该的了。在书稿中，我知道了他比较详细的简历：

郭国岭，河南濮阳人，大学文化，中共党员，退休军人。曾任战士、干事、副处长、处长、政治部主任等职。退休前系原总后西北军用物资订购局政治委员，现为西安市胡家庙军干休养所休干。自八二年在军地报刊发表小说、文艺评论、散文等作品。个人出版专集：散文小说集《梦飞山高林密处》、长篇小说《期待花好月圆时》。

郭国岭原来虽然是位部队局级领导，退休后在干休所休养，身体又比较弱，但他喜欢思索，喜欢用脑，喜欢文学，喜欢用自己的笔来书写文学作品。30多年前就开始创作，在军地报刊上发表各类作品，其中有小说，有文艺评论，有散文等，还出版了几本散文和小说个人专集。现在，马上要出版他的长篇小说《人间自有真情在》了，说明他是位

特别有耐心、凝力坚强、文笔细腻、很会说故事的人。

《人间自有真情在》这部小说，以育才中学校长袁若冰和育才中学语文老师周晓英这对恩爱夫妻的婚恋、家庭生活和生离死别为主要线索，其间融合了县委书记龚慕兰和丈夫崔福来以及县长周文斌和妻子张素馨等若干对夫妻的感情纠葛，悲欢离合。歌颂了亲情、爱情和友情三大感情灵魂的真善美，感叹了人生的种种无奈。同时，揭露和鞭挞了郑强这样的人，他利欲熏心，极端自私贪婪，灵魂丑恶。作品充分肯定了中国共产党人，从新中国建立，到改革开放，为谋求中国人民的福祉，前赴后继，做出的艰辛探索，取得的辉煌成就。小说的情节曲折，生活气息浓郁，感情真挚。字里行间，既有风风雨雨的辛酸与泪水，也洋溢着生活的温馨和阳光。

小说从“楔子”开始，就写了袁若冰妻子周晓英的死，46岁，太年轻了啊！走得那么匆忙，犹如晴天霹雳，一家人一点思想准备都没有。袁若冰年轻时的恋人，其实并不是周晓英，而是龚素馨，但因社会关系、家庭关系等多种因素，没有成婚。可一旦结婚，就对妻子全身心的爱。妻子死了，他简直无法接受，身体一下子瘦了很多，头发也白多了。

“袁校长周老师两口儿那个恩爱劲儿，大家是都看得到的。中年丧妻，心里的悲痛也可以理解。可是，不至于这样啊！”老王叹了口气，接着他对女儿王秀英说：“前天我去学校了，见到了袁校长，简直认不出他来了。周老师有的时候，把袁校长照料得多好。五十多岁的人，精精神神的，还像个帅小伙儿一样。这才几天啊，骨瘦如柴，脸色蜡黄，白头发也增多了，还佝偻着个背，完全脱相了。周老师真有在天之灵，不知该多么心疼呢！”

到小说的尾声，袁若冰找到了王秀英，她的小名叫小英子，有了新的婚姻。而这位小英子，曾经的顶替职工、业余文学爱好者，后来的省作家协会会员、县城里的文联主席，原来也有一段曲折的爱情。她是周

晓英的干姐妹，看到过干姐的幸福生活，希望以后能找到一位像姐夫袁若冰一样的丈夫，但她一直没有结婚。周晓英死后，王秀英看到袁若冰变了模样，从同情袁若冰，帮助袁若冰，到爱上袁若冰，最后有情人终成眷属。

而袁若冰小时候喜欢的张素馨，两人性情相投，自幼就是好伙伴。两人的爱情，称得上青梅竹马。作者有这样一段描写：

“有一种感情，似亲情又没有血缘关系；似友情又有着某种难以言表的亲昵；似爱情又淡化着某种欲望和激情。清纯得像石崖上飞泻的山泉；温馨得像三月拂面的薰风；美丽得像仲春芬芳的山花。这种感情，再向前一步，有可能发展为生死不渝的爱情；退后一步，即便在现实生活中悄然淡出，也会在灵魂深处留下刻骨铭心的印记。若冰和素馨的感情，在浑然不觉间，已经到了退一步或进一步的十字路口。”

当时的周晓英，还是一个情窦未开的小丫头。她对袁若冰和张素馨的感情，当然产生不了什么影响。真正影响袁若冰和张素馨感情进展的，是周晓英的同父异母哥哥周文斌。

张素馨和周文斌，是没有血缘关系的姨表亲，在张素馨上大学前，这对表兄妹平时见面的机会并不多。后来，表兄妹要在同一个城市读大学，终于让张素馨对袁若冰的感情，定格在亲兄妹般的深厚而纯朴的情意上，却把爱情的种子，播撒在周文斌的心田里。

“在文斌心目中，从慕兰身上散发出来的魅力，不仅仅是一个少女特有的清秀靓丽，还有一种成熟女性的迷人神韵。她像一支清香四溢的蓓蕾，令人怦然心动，又像一枚蜜汁充盈熟透的樱桃，令人馋涎欲滴。特别是她的言谈举止，眉梢眼角向自己传递的柔媚热切和亲昵，使文斌倍感温馨和甜蜜。这可是她给自己的特有专利。

夜里，文斌失眠了。辗转反侧，好容易入睡，慕兰再次进入他的梦境。迷蒙间，他似乎感觉到了慕兰白嫩柔软的小手，在自己肌肤上轻轻的抚摸。恍惚间，似乎两人手拉着手，和其他情侣一样，在小河岸边散

步。好像在成双结对的情侣中，发现了自己熟悉的身影。否则，他真想把心爱的姑娘轻轻拥抱亲吻。”

后来，周文斌与张素馨结婚了。但之前，周文斌与龚慕兰，也是有一段刻骨铭心的爱情的。可是，龚慕兰的奶奶不希望孙女同周文斌恋爱，心目中的孙女对象是奶奶非常熟悉的军人崔福来。在奶奶看来，孙女嫁给崔福来，将会像仙女一样被供奉着。嫁给周文斌，孙女可能成为人生舞台上的配角。

“这个福来啊，不愧是一个青年军官，考虑问题细致而稳妥。他本来想直接向所在组织申请，批准他和慕兰正式建立恋爱关系呢！为慎重起见，先给我来了封信，征求我的看法。军队有特殊性，军人的恋爱对象要经过组织调查，政审，批准。一旦确定了，他们的婚姻和恋爱都是受到法律保护的。破坏军婚，可是违法的哟。年纪轻轻的，就当上了正连职军官，前途无量啊！慕兰慧眼识人，有眼力呀。”龙远志一边说，一边看着周文斌，话锋一转：“人家福来二十七岁了，你才二十三岁；人家是连指导员了，你呢？说你是个高中生吧，离开学校了。说你参加了工作吧，你还在上山下乡的锻炼中。你说你着什么急呢？就是谈恋爱，也找个合适的呀！慕兰不仅名花有主，而且还涉及到军婚。你那么有才华，平时看问题处理事情那么精明稳妥，眼前这件事，你可是有点儿荒唐哟！”

周文斌的心在淌血，但他虚荣心强。一句话，就把对龚慕兰圣洁的爱情，无原则地转让了，做交易了。他这样对龙书记道：

“龙书记，你别想多了。我和慕兰只是普通朋友，昨天上午在公共汽车站偶尔遇见她。本来我想到学校找你的，她说我不是在校生了，学校已经没有我的宿舍，就把我领到她家住了。”

而在慕兰看来，这是一场误会，是周文斌听了龙远志的话之后，误以为自己是一个在爱情上“脚踏两条船”的人。因而，她感到冤枉，甚至屈辱。今生今世，除周文斌外，她不可能再爱上任何人。爱情的破

灭，就是她幸福的毁灭。此时，她有一种叫天不应，呼地不灵的绝望感觉。

当龚慕兰明白一切，认为自己的犹豫不决，周文斌的清高孤傲，崔福来的一厢情愿，龙远志的主观武断，祖母态度的一边倒……方方面面的阴错阳差，终于把事情酿成这样尴尬难堪的局面。爱情的美梦，已经无法挽回地破灭了。婚姻的复杂性、现实性和百般无奈，是千变万化的，崔福来幸福了，终于与心仪已久的龚慕兰结婚了。

小说中还介绍多对青年的爱情婚姻，其中文学青年郑强，自己有妻子红梅，并育有一个女儿，又在外边结识一情人未婚女青年姣姣，并导致其怀孕，在对方不知情的情况下，与其结婚。后来，在可能暴露的情况下，将妻子红梅骗到悬崖上将其推下而死。最后，他向公安人员坦白交代了事实的全部经过，并随同公安人员前去指认了作案现场。最后，在悬崖下的乱树丛中，找到了红梅的尸体。

结果，郑强因故意杀人，重婚，利用非法出版诈骗巨额钱财等罪行，终审判决死刑。

这部长篇小说中有13个标题，包括一个楔子和一个结尾；其中11个标题，都可以独立成篇，构成一部部2至3万字的中篇小说。我在吴秀云女士组织出版的、由聂鑫、汪治洪主编的《文笔荟萃》第3卷中，就看到郭国岭在那本书中发表了他的一个独立中篇，取名就是长篇小说中的一个标题：《异姓兄妹》。然后，这部长篇小说，作者又通过每个标题，加有小节连接起来，总有62个小节，另加开头的楔子和最后的结尾，从而结构成一部非常完整的、血肉丰满的现实主义的长篇生活小说。

小说的作者通过一个又一个的故事，描写了一组又一组青年男女的群体形象。许多故事，在作者的精心布局下娓娓道来、精彩纷呈。其中有亲情、有爱情和友情；也有利欲熏心，极端自私贪婪的丑恶灵魂。

小说的作者把故事放在时代背景下，情节虽有倒顺，但写得极其细

赋、精致、形象、深动，生活气息十分浓厚，细节描写十分感人，成为一部十分优美又十分精彩的生活情景小说。

作者在叙述的时候，总会带有不自觉的总结性的点评，而这些点评，则是写得非常美丽、非常经典，非常吸引人的眼球。为此，我抛砖引玉，摘要几段文字让读者先睹为快：

“人与人之间的感情，是非常奇怪和微妙的。无论是哪类感情，亲情也好，爱情也好，友情也好，一旦达到至真至纯的地步，总有一种难以言表的亲切、信任和温馨、愉悦的感觉，浸润着整个身心。当然，这种至真至纯的感情，又总是萌生在至善至美的心田里。”

“在戏曲和文学作品中，经常可以看到青年男女所谓青梅竹马，两小无猜的动人故事。其中，不乏终成眷属者。然而，也有许多最终还是劳燕分飞，各有归宿。他们有的迫于无奈，有的则顺乎自然，合乎情理。爱情和婚姻，毕竟是微妙而复杂的事情。”

“古今中外，无论多么经典的爱情故事，对自己而言，都在五彩的云朵里。自己爱情的种子，只有播种在自己立足的土壤中，才能生根萌发，开花结果。没有爱情的人生是一种缺憾，仅有爱情的人生是一个虚幻。在这个光怪陆离的现实世界里，儿戏爱情，毁灭的是他人的幸福；爱得六神无主，酿造的是自己的悲剧。爱情永远不是生活的全部，仅仅是生活绿树上一些美丽芬芳的花朵。”

这是一部描写现代社会生活的长卷，仿佛一幅崭新的清明上河图一般，让人瞬间就能看到人类社会生活中丰富多彩的一面。作者很会讲故事，讲中国故事。习近平总书记在2013年8月的重要讲话，要求新闻工作者、文艺工作者要“讲好中国故事”，发好中国声音，作者是优秀的实践者了。作者虽然军人出生，却对社会生活的阅历相当丰富。作者不回避现实，从解放以来写到改革开放以后至现在，加上解放前父母革命和生活经历，生动地描写了三代人的历史故事。可以说，作者的笔墨，把三代人的命运都写得非常详述、非常细腻，人物之间的语言交流

又非常丰富、非常实在、非常恰当。自然，作者重点写的是袁若冰与周晓英，周文斌与张素馨，崔福来与龚慕兰等第二代人的生活、恋爱故事。他们的生活经历都是不平坦的，有一波三折的过程，作者仿佛在还原现实生活中的真实。通过他们的亲情、爱情和友情，真正地写出了“人间自有真情在”的优美曲折的人生情感故事。

如果说，小说还有什么不足之处的话，我认为是故事中仿佛缺少了一点地方气息，就是“方言”了。地方色彩适当增浓，那样就会让读者更有看头，更有“嚼头”，更有滋味。但是，作者的才气，无可挑剔；小说的美丽，不容赘言。读者如果需要进一步欣赏和了解这部小说，那就只有通过自己的阅读，自己的眼光，自己的审美，由自己来评判！

是为序。

2016年5月28日初稿，6月8日修改于金都书斋

朱超群，上海市作家协会会员、中国散文家协会会员、中国现代作家协会会员上海分会主席、世界华文作家联合会上海分会主席、“中国龙文学奖”组委会秘书长。

主要人物

- 周晓英：1962年生，育才中学语文老师，袁若冰的妻子。
- 袁若冰：1955年生，周晓英的丈夫，育才中学校长。
- 张素馨：1955年生，县人民医院妇产科主任，周文斌的妻子。
- 周文斌：1947年生，县长，张素馨的丈夫。
- 龚慕兰：1945年生，县委书记，崔福来的妻子。
- 崔福来：1943年生，转业军官，龚慕兰的丈夫。
- 王秀英：1965年生，高中肄业，自学成才的作家
- 周明凡：1930年生，副市长，周文斌的父亲。
- 邢清菊：1938年生，周明凡的妻子。
- 袁克俭：1917年生，老红军，梳妆台村党支部书记。
- 邢月荷：1890年生，龚慕兰的祖母。
- 张月兰：1920年生，袁克俭的妻子。
- 张月芝：1920年生，袁克俭前妻，张月兰孪生妹妹。
- 袁若玉：1940年生，军官，张月芝的女儿。
- 雷振武：1939年生，军官，袁若玉的丈夫。
- 张顺涛：1925年生，梳妆台村长。
- 崔玉梅：1927年生，张顺涛的妻子。
- 张石柱：1948年生，张顺涛的儿子，后接任村党支部书记。
- 张玉涛：1930年生，张顺涛的弟弟，邢秋菊的丈夫。
- 邢秋菊：1932年生，张玉涛的妻子。
- 张金贵：1952年生，张玉涛的儿子，张素馨的哥哥。
- 刘翠英：1954年生，王天明的妻子。
- 王天明：1944年生，医生，刘翠英的丈夫。





试问情为何物？善为本，真为美，适宜为佳。

——题记

Contents | 目录 |

楔 子 / 001
青梅竹马 / 003
美梦难圆 / 022
阴错阳差 / 059
异姓兄妹 / 097
移花接木 / 119
“二见” 钟情 / 150
月下初吻 / 184
伉俪情深 / 229
花开花落 / 271
香消玉殒 / 312
情满人间 / 338
尾 声 / 358
笨鸟后飞 / 360



楔 子

2008 年的第一天，对袁若冰而言，是一个撕心裂肺，悲恸欲绝的日子。他那娇『活泼善良多情的妻子周晓英，突然走了。走得那么匆忙，犹如晴天霹雳，一家人一点儿思想准备都没有。

她才 46 岁啊！昨天夜里，还在丈夫怀抱里，你恩我爱，百般温存呢！

现在生活条件好了，女儿在外地读书又不在身边，给夫妇的两人世界留下了更多的生活空间。何况妻子本来就白皙俏丽，身段袅娜，又善于修饰保养，乍看，就像三十岁左右的年龄呢！因而，在丈夫心目中，妻子永远是一朵盛开的玫瑰。

明天就是新的一年了，袁若冰去西安开了七天会，才回来。正所谓一日不见，如隔三秋。被窝里，丈夫捧着妻子的脸蛋儿，目不转睛，仔细端详着，好像要留住飞逝的时光。

“一个被窝二十多年了，还没看够？”妻子“咯咯”一笑说。

“百看不厌，爱不释手。”

“你呀，就是个书呆子，实心眼子，痴情汉子。原先是对我表……”妻子扭着腰肢，娇喘吁吁地说。

丈夫知道妻子想说什么，激情地搂紧了她，用热吻堵住了她的嘴巴……

她遵循自己的生活习惯，房事后，照例去冲澡。谁知，走进卫生间还不到五分钟，只听到一声“啊哟”的痛苦叫喊。袁若冰大吃一惊，闻声而至。热腾腾的蒸汽中，周晓英双目紧闭，躺在浴缸里已经人事不省。

女儿袁琳，在西北工业大学读研究生，远在数百里之外。

岳母还在看电视，听到动静，急忙赶来。见到眼前情景，顿时昏厥过去。情急中，袁若冰即刻拨打了急救电话……

岳母只是惊吓和悲痛过度，经过救治，很快苏醒过来，已无大碍。周晓英则

经过医护人员三个多小时的紧张抢救，无奈，回天乏术。凌晨四点钟，心脏停止了跳动。

“袁校长，节哀顺变吧！我们已经尽力了。”县人民医院急救中心冯雅斋主任抚慰袁若冰说，“周老师很可能是脑血管先天畸形，洗热水澡血管骤然膨胀，造成破裂引起的。这种病例很少见，前年冬天遇到一例，也是一位四十多岁的女同志。家是农村的，送到医院时，已经没有了任何生命体征。这种病平时没有明显的异常感觉和征兆，遇到诱因突然发作再往医院送，往往已失去最佳救治时间。”

“冯主任，晓英一定还有救。您千万不要放弃，赶快救她，救她呀！”袁若冰有些丧失理智了，他死死抓住冯雅斋的胳膊，歇斯底里地摇晃着。他那布满血丝的眼睛，瞪得有些吓人。满脸的泪水，嘶哑的嗓子。很难想象，他就是那位彬彬有礼，温文尔雅，全县闻名的袁校长。是呀，育才中学的教育质量和升学率，全省排得上号。学校能出现这样的辉煌，袁校长当然功不可没。

身体已经十分虚弱的老太太，在医护人员搀扶下和女儿诀别。尔后，护士把一块洁白的床单，盖在了周晓英的遗体上。按规定，病故的遗体应移送太平间。袁若冰发疯般地扑过来，一把扯掉白床单，紧紧搂住妻子的遗体，大声说：“你们没权力放弃抢救，晓英还有救，快救她呀！”

“若冰啊，不要再说傻话了。医护人员已经尽心了，你不要再让冯主任为难了。”老太太颤巍巍地走向前去，搀着他的胳膊，抽泣着说。

这时，县医院妇产科主任张素馨也闻讯赶来，对老太太和袁若冰进行了深情的抚慰和耐心的开导。她是老太太的外甥女，周晓英的姨表姐，同时也是老太太的儿媳妇。于是，周晓英的遗体，终于被送进冰冷阴森的太平间。

袁若冰无论如何也接受不了妻子已经死亡的现实，在他心目中，妻子既是一个永远长不大的娇俏快乐的小女孩儿，又是一个感情细腻，体贴入微，爱意缠绵的小女人。妻子是他的精神支柱，是他生命中不可缺失的重要组成部分，是他不可替代的魂牵梦萦的至爱。

他多么希望这仅仅是一个噩梦，梦醒之后，心爱的妻子依然会笑咪咪地站在床前。

他和妻子由相识，相知，到相爱，几乎充满了巧合。有的情景，甚至是让人啼笑皆非的。命运啊，你是多么会捉弄人、折磨人啊！



青梅竹马

—

1978 年秋天，袁若冰作为陕西师范大学的工农兵学员，毕业分配到育才中学任语文老师。他的同村好伙伴张素馨，从河南医学院毕业分配到县人民医院的妇产科当医生。育才中学，是他们的母校。

地处大西北的这个县城，本来就比较偏远。他们的家乡梳妆台，则又在县城东北一百多里的一个山沟沟里。

偏远，并不一定都意味着荒凉、贫瘠和丑陋。梳妆台，是一个幽静美丽的小山村。这里民风淳朴，山清水秀。四季分明，风调雨顺。除小麦、玉米、红薯等农作物外，还盛产多种水果。尤其苹果和猕猴桃，全省闻名。

在群山环抱中，有一块绿油油的小小的盆地。一条曲曲悠悠的溪水，从盆地中间穿过，尔后，消失在远方。沿着小溪上行，有一青石崖。一股清泉，从石崖中间，约 50 米处的一个山洞里，飞泻而下，形成一道银帘似的瀑布，跌落在一个直径约 30 米的圆圆的小石潭中。这里，便是小溪的源头。

小石潭旁边，有一块陡立的青石，高约 3 米，宽约 2 米，光洁平滑，像一面镜子。青石下，有一块 2 米多长，1 米多宽的石头。棱角分明，如同一张石桌。二者组合起来，酷似一个梳妆台。于是，梳妆台成了小石潭的代名词，也成了这个村庄的名称。

这是一个有着光荣革命传统的村庄。百十户人家，六七百人口。村子有一个坚强的党支部，还有一位群众拥戴的好当家。早在抗日战争时期，就是远近闻名的堡垒村。在以后的岁月里，无论革命和建设，还是改革开放，梳妆台一直走在农村工作的先进行列中。

梳妆台第一任党支部书记张福林，1937 年惨遭国民党反动派杀害。第二任党