

岁月静好 现世安稳

白落梅

作品



时间很短，天涯很远。
这世上，任何地方，都可以生长；
任何去处，都是归宿。

红尘修行，禅意人生，百万级畅销书作者白落梅唯美散文集
带你去寻找记忆中的江南水乡、风情古镇，来一次心灵涤荡之旅

随书附赠《一朵莲花的低唱》精美手册



湖南文艺出版社



博集天卷
CS-BOOKY

白落梅

作品

岁月静好
现世安稳



CS

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博雅天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月静好 现世安稳 / 白落梅著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5404-8059-2

I. ①岁… II. ①白… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 076025 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销书·文学

SUIYUE JINGHAO XIANSHI ANWEN
岁月静好 现世安稳

作 者: 白落梅

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 于向勇 秦 青

策划编辑: 刘 毅

文字编辑: 王槐鑫

营销编辑: 刘晓晨 罗 昕 刘文昕

封面插图: 林帝浣

封面设计: 仙境书品

版式设计: 李 洁

内文插图: 青 简

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 875mm × 1270mm 1/32

字 数: 185 千字

印 张: 9.5

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

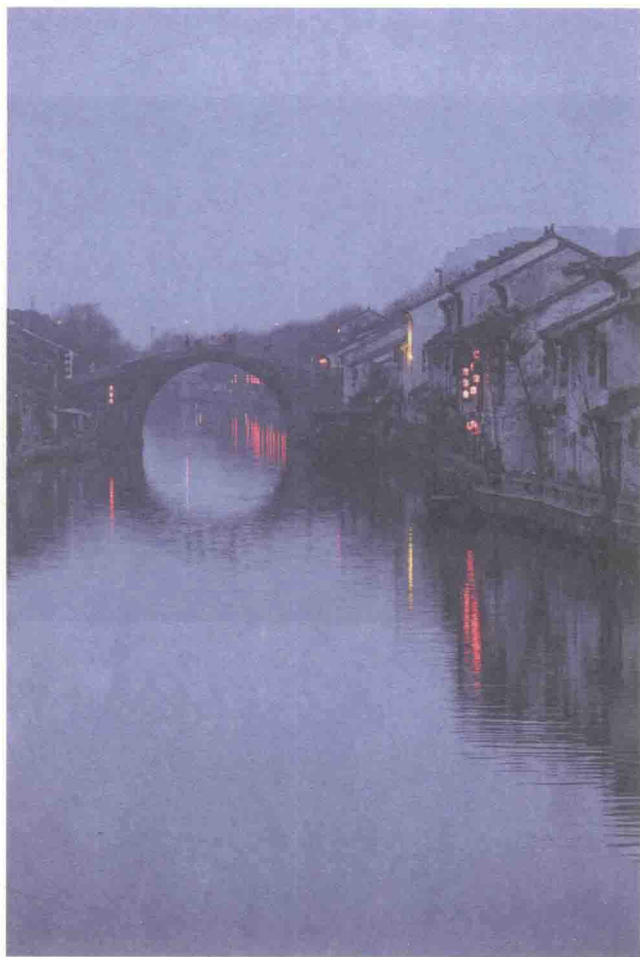
印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-8059-2

定 价: 38.00 元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018



古桥

像是一架架横在水乡之上的古琴

同样的琴弦

每个人可以拨出不同的弦音和清韵



你坐禅内，心在尘外

你处尘间，心依旧可以在禅中

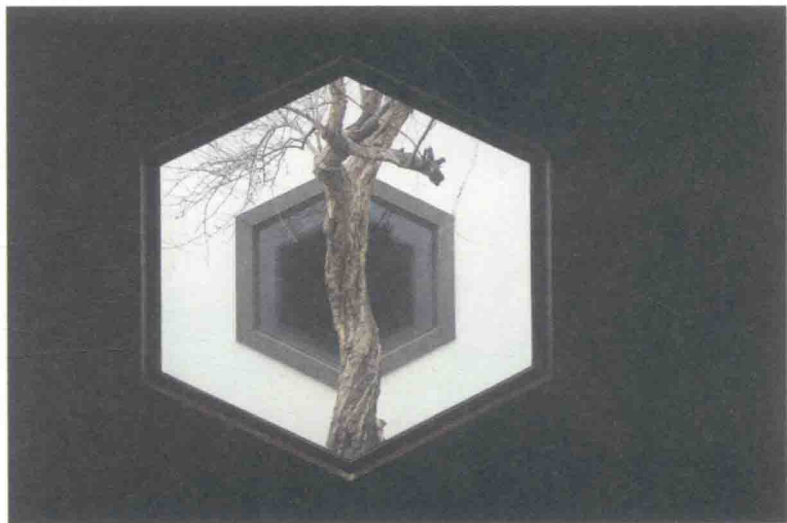


雨打芭蕉的黄昏

他们会以何种心境推窗听雨

明月如霜的月夜

他们又会以何种姿态临窗观竹



时光就这么老去了，老去了

那时候洗尽铅华的你我

只守着一扇小窗

看旧时庭院，飞雨落花

远处

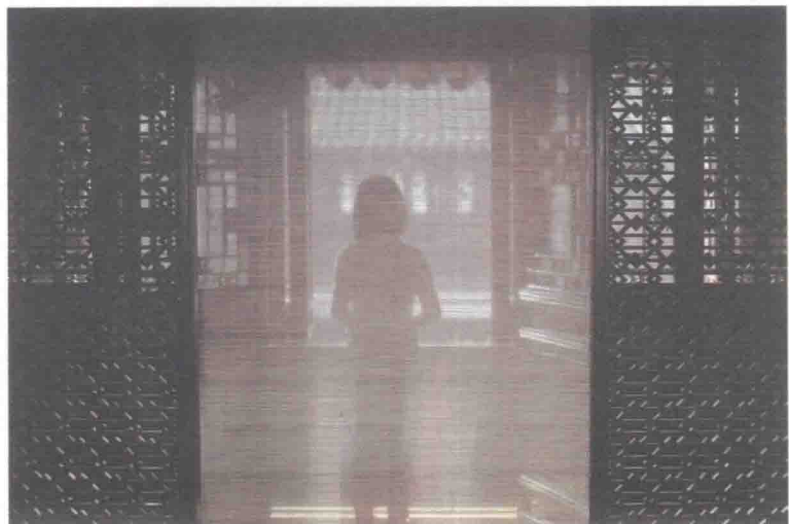
钟声缥缈，隔世经年



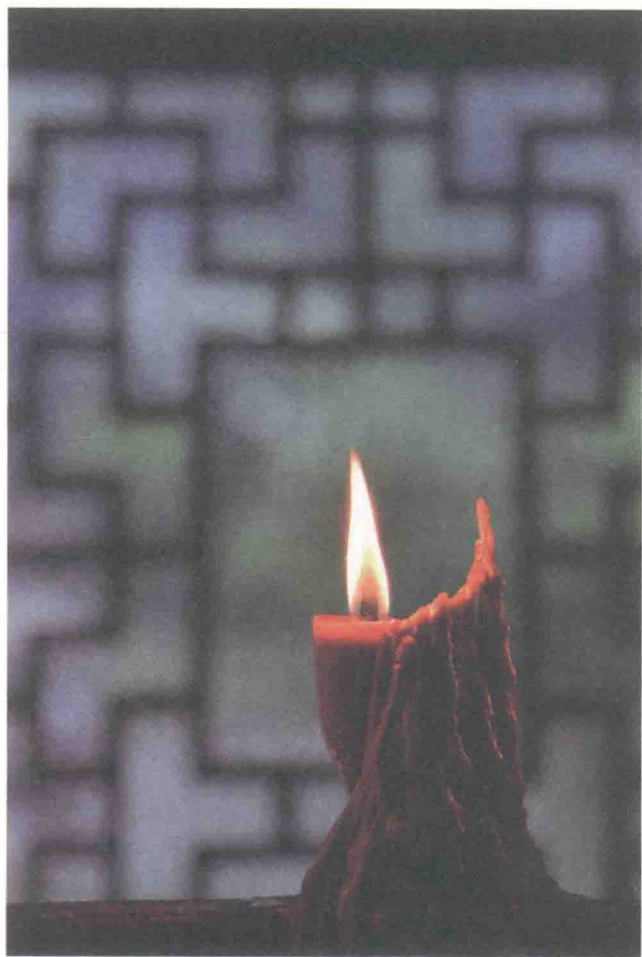
许多人并不能真正深悟禅理
不懂菩提花开
却甘愿让自己封存在一卷经书里
在辽阔的佛海里自在往来



当你真的放下
纵算一生云水漂泊
亦可淡若清风，自在安宁
倘若心中藏一弯明月
又何惧世间迷离
烟火红尘
同样可以静赏落花，闲看白云



回忆绣我窗纱
清静身影落落谁迎迓



时光越老，人心越淡





岁 月 静 好 现 世 安 稳

新版序 陌上客，我和你

在江南，在我的文字里，仿佛有许多和雨相关的情节。此刻，这绵密无声的烟雨，又潮湿了桌案的书卷，因闲置太久，我甚至无法辨认它们的年代。那些隐藏在书页里的锦句词章，像一场刚刚下过的春雨，迷蒙清澈，也沉静安然。

我们都是行走在时光里的人，落在悠悠风景里，继而又转瞬无踪。光阴是一个温柔又恍惚的词，它会陪伴萦绕我们的一生，看似不侵扰，却又明明伤害着。又是一个五年，于我，不过是几度花开花谢，虽遭灾难，历情劫，但终是过去了。五年，于这本书，却是一场生命的轮回，是一次美丽的重生。

回首往昔，梦一样的清冷迷离，到底相信，你所失去的，真的会以另一种方式归来。那些以为填不满的沟壑，已然平静，不起波澜。其实，沧海也只是一瞬，当你还徘徊在某一个经过的情境里不知醒转时，岁月早已走远。

每个人来尘世都只是为了衬景，有一天皆会成为历史，落满尘埃，覆盖青苔。多年前，喜欢卞之琳的《断章》：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”就像此时，窗外的雨，屋檐的雨，装点着我的心情，而心情又陪衬了文字。

那时有着踏遍河山的勇气，纵落魄江湖，漂萍流转，亦无有怨悔。如今却有独坐小楼的决心，一粥一饭，朴素简静。三千世界，浩荡风云，只需一颗从容平和的心，便可抵挡。佛言，烦恼即菩提。不生贪念，不争名利，不问因果，守着初时的自己，像一株植物，在旧时庭院，看日影消磨，雨落飞花。

我本薄弱，人间百味遍尝，仍不能世事洞明，但外界的风雨只是一时，命运的烟云终将止息。从前途经的山河，看过的风景，遇见的人事，虽说真实不虚，可于我竟已渺渺，慢慢地淡去痕迹。而将来那些无法预测的故事，我自是无惧亦无谓。我知，每至穷途末路，终会柳暗花明，云开月明。

佛说，人生在世如身处荆棘之中，心不动，人不妄动，不动则不伤；如心动则人妄动，伤其身痛其骨，于是体会到世间诸般痛苦。而我奔走红尘，处荆棘之地，也不过落得满身花雨，无伤无恙。这世上，每个人欲求不同，有人放不下名利，有人过不了情关，有人执着于富贵荣华，有人只求淡饭粗茶，朝暮相依。

以往的我，总是带着一颗善感悲悯的心去看风景。故文字里有太多历史

的伤痕，人世的沧桑。想来，再让我故地重游，纵旧物依然，心境亦不复当年。更何况，会邂逅不同的缘分，走过的桥，渡过的船，越过的山，涉过的水，皆已悄悄转变。唯一不改的是，我依旧还是那个匆匆过客。

人生有缘，却是散多聚少；岁月无期，却是有减不增。如果说用五年沉寂的光阴，来换取与你们又一次温暖的重逢，我自是甘愿。你看我超然物外，不问世事，却不知我亦经风历雨，披星戴月，只是不与人言说。

时光对我尚算仁慈，所有行经的日子，皆远离繁复与冷酷。尽管孤独，甚至许多时候只有一盏茶相伴，却也不生哀怨。这些年，岁月给我伤害，但我依旧是春风枝上的白梅，或许不再惊艳，不再高冷，终是洁净清婉。守着粉墙黛瓦的小院，不与人往来，更不与谁争。

邂逅一本书，也许三年，也许五载，而忘记一个人，则可能需要一生，一世。这些年，你们和我在文字里相逢，一起经过人情物意，赏过花，喝过茶，也读过许多别人的故事，与之聚散，伴之悲喜。至今，你们都不曾知道，我究竟在哪里，而我亦不知，你们又在哪儿曾与我擦肩。

是在遥远诗意的唐宋，还是在风流的明清，又或是在多雨的民国，也许每一个朝代，我们都停留过，只是记不清彼此的音容。可我知道，与你们虽是字里相逢，却足以替代人世漫漫旅途中所有值得惊叹的风景。尽管这场以灵魂相约的筵席，有一日终要散去，我们不应有悔，也该无憾。世间万物，纵有千般好或不好，都还在，未必相亲，也不扰乱。

人说，我字多情又无情，华美又清淡，我虽与书中人同过哀乐，仍是简单的自己。和你们相知，也像是琴弦上撩拨过的冷韵，炉中一缕漫漫青烟，墙院上斜过的一枝海棠，或是茶壶上坠着的一块美玉，美好欢喜，又不肯用情。

你我同为陌上客，竹舍听雨，提壶买春，虽风雅不尽，却不落情缘。你明明伴我走过水流花开，又转瞬如风，无有踪迹。虽说为梅，也如隔云端，只在文字中，闻得了香气，连花影都不见。

不约白云，也不邀清风，只坐于这低低的檐下，煮茶听雨，悠然翻书。那些年少许下的荒唐诺言，来不及挽回的过错，或是某个朝代遗失的风景，历史的兴亡，在我这里，皆得以消解。往后，再不为贪嗔爱怨所困，唯愿人世安稳，岁月无惊。

白落梅



岁 月 静 好 现 世 安 稳

前言

岁月静好，现世安稳

美丽的风景，似乎总在远方。于是，许多人选择在这个季节，信步去看一场花事，行舟去赏一湖春水。一路风尘，赴时光之约。有人将闲云装进行囊，有人将故事背负肩上。他们都在寻找那个属于心灵的原乡，可匆忙之间，又忘了来路，不知归程。

那时年少，一心只想着走出水乡的那座石桥，从此做个奔走天涯的过客。后来真的走出去了，历经春风秋月，遍赏静美河山。那颗不经世事的心，被岁月打磨，亦多了几分苍凉的况味。也曾和山川草木酿造过情感，与飞鸟虫蚁发生过故事，到最后，终究还是做了擦肩的路人，你来我往，各安天命。

当有一天，我划着倦舟归来，告诉自己，再无须假装年轻，等待一段梨花似雪的相逢。忘记许过的诺言，告诉曾经携手做伴的人，相安无事，莫多惊扰。而后，安然于小小的旧宅，坐在闲窗下，接春水煮一壶新茶，把经