



时间线上的音符

彭世团◎著

南方出版传媒
花城出版社

呵
呵
线
上
的
音
符

熊
建
明



彭世团◎著

SPM

南方出版传媒
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

时间线上的音符 / 彭世团著. — 广州 : 花城出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5360-8131-4

I. ①时… II. ①彭… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第252967号

出版人: 詹秀敏
责任编辑: 张懿 郑秋清
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
封面题字: 熊远明
封面设计: 刘红刚

书 名	时间线上的音符 SHI JIAN XIAN SHANG DE YIN FU
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	20 3插页
字 数	280,000字
版 次	2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
定 价	38.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目录 | CONTENTS

12月

001

11月

061

10月

106

9月

170

8月

227

7月

288

6月

328

5月

378

4月

431

3月

482

2月

537

1月

591

12月31日

送别 2014

一四随风去，心中不觉哀。
暖人情爱在，眼里花长开。

2014 的最后一天

风把我刮糊涂了，
穿越黑暗迎接晨曦。

这是跟任何一天都不一样的日子，
不因为它是 1231，不因为它结束 2014，
只因为我的每天与每天都不一样，
使我活得饶有兴致。

当然，我可以收拾收拾，
总结总结前面的 364，

不因为它是 1231，不因为它结束 2014，
只因为人们愿意把时间分节，
使得快乐可以有伏有起。

当然，我可以什么都不做，
就看着这尘世从晨曦忙入暮色，
不因为它是 1231，不因为它结束 2014，
只因为对于人们，
生活每天都在继续。

当然，最可能的是顺其自然，
生活，工作，学习，
不因为它是 1231，不因为它结束 2014，
只因为我将生命当作一次行旅，

行走，发现，欢喜。

12月30日

将旧的日子都垫在脚下

将旧的日子都垫在脚下，
我不一定能长高，但一定会变老。

将旧的日子都垫在脚下，
我一定会长高，要不怎么把你够着。

将旧的日子都垫在脚下，
柔软，舒坦，不思新潮。

将旧的日子都垫在脚下，
坚硬，棱角，总将心挠。

将旧的日子都垫在脚下，
点燃，慢慢燃烧。

12月29日

冬临壶口

四壁冰封又奈何，黄河水唱夺魂歌。
云腾雪落缤纷景，珠玉群山巧琢磨。

卸任与上任

马年风劲摧枯木，万尺根深倒地频。
千里骏豪鞍卸幸，逐日良驹接驿尘。

公交涨价

公交地铁价疯涨，渐老薪金不胜寒。
幸有单车当坐骑，穿梭自在最心安。

12月28日

地铁涨价

织网京城地铁艰，呼啸穿行闹市闲。
涨价一声惊叹者，牢骚过后乘龙还。

圣诞礼物

送我吉他心不悦，信求好礼怎无踪。
把玩方觉其中趣，好曲弦歌兴味浓。

注：女儿给圣诞老人写信，别有所求，结果老人送的是南美小吉他。

偶见

出版沐晨光，新闻浴夕阳。
同生天一角，分欢喜和殇。

医院

这是出生入死的地方。

多少人从这里看到了尘世，
第一缕阳光，
多少人在这里享用了尘世，
最后一缕阳光。
这都是无法选择的方案。

我喜欢这个地方，
它让人再生让人充足能量，
我厌恶这个地方，
它让我感到无力感到无常。

今天我来看你，
知道你还能给我明天的希望，
我常常拒绝来看你，
你给希望总是那样渺茫。

这是出生入死的地方。

12月27日

吉光片羽—书法家写王蒙文句展

泰山文筑高千丈，烨烨吉光耀九州。
片羽轻裁彤管赋，万端仪态竞风流。

注：吉光片羽—书法家写王蒙文句展在国家博物馆举行，作品来自于全国各地书法家，计80件。

感松晨先生勉励

人生有道却难至，一任自然亦美怡。
苦苦追寻真义在，依松听籁最心痴。

冬日懒阳

阳光冬日懒，正午即回还。
晒水难开滬，照人无暖颜。

12月26日

服药

药煎三五斗，病势若山高。
咳震天庭外，身如炭火烧。

逝去的苏联

苏联如梦去，俄国旋回还。
执政无分别，却需解世艰。

传统文化

远看一扇靓丽的门，
有特点有质感仿佛找到了历史的根，
上面的锁形同虚设只防君子不防小人。

门后太大太长，
偷窥绝非良方，
踹门而入得有块头有力量，
进去之后顿时傻了眼。

垃圾遍地腐臭满廊，
前人做的捡拾工作跟门外没有不一样，
那里的人们跟我们一样古道热肠，
都在追寻传统的神话答案。

远看一道靓丽的门，
站着守护未来世界的神，
打开它，
需要智慧需要好奇需要创造需要求真。

12月25日

让我先发一会烧

朋友，请不要理我，
让我先发一会烧。
病毒那小东西正在为害，
我已经有如意的安排，
三十八军不行四十军，
总能让它退缩，折茅。

朋友，请不要理我，
让我先发一会烧。
我会用杀敌的功夫给你赋诗，
不不不，不用害怕，总有损耗。
诗一定新潮，
这是战斗的号角，
不是那怨天忧人的牢骚。

朋友，请不要理我，
让我先发一会烧。

进攻的火炬高高举起，
火炮的烈焰将山头烧焦，
直到敌人溃逃。
收复的土地会更肥沃，
明天的庄稼一定会丰收。

朋友，请不要理我，
让我先发一会烧。

心中的圣诞老人

每个人的心中，
都有一个圣诞老人，
慈祥，幽默，大方，
不要任何的回报，
不带任何的悲伤。

每个人的心中，
都有一个圣诞老人，
慈祥，幽默，大方，
他来自五湖四海，
他来自心中的期盼。

每个人的心中，
都有一个圣诞老人，
慈祥，幽默，大方，

他环保有爱，
他温柔健康。

每个人的心中，
都有一个圣诞老人，
慈祥，幽默，大方，
他守旧而现代，
他有趣而浪漫。

每个人的心中，
都有一个圣诞老人，
慈祥，幽默，大方，
他来去无影，
他神采飞扬。

每个人的心中，
都有一个圣诞老人，
慈祥，幽默，大方，
他是所有人的希望。