

我国普通高等院校足球学科建设与发展系列教材

# Football

ZUQIU JINGSAI YU CAIPAN JIAOXUE

## 足球竞赛 与裁判教学

赵治治 李 畔 关 星 主编

非外借



北京体育大学出版社

我国普通高等院校足球学科建设与发展系列教材

# 足球竞赛与裁判教学

赵治治 李 畔 关 星 主编



北京体育大学出版社

策划编辑 木 凡  
责任编辑 侯恩毅  
审稿编辑 梁 林  
责任校对 张春芝  
版式设计 博文宏图

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

足球竞赛与裁判教学/赵治治, 李畔, 关星主编. - 北京: 北京体育大学出版社, 2017. 3  
ISBN 978 - 7 - 5644 - 2543 - 2

I. ①足… II. ①赵… ②李… ③关… III. ①足球运动 - 竞赛规则 ②足球运动 - 裁判法 IV. ①G843. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 050652 号

#### 足球竞赛与裁判教学

赵治治 李 畔 关 星 主编

---

|       |                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 出 版   | 北京体育大学出版社                                                   |
| 地 址   | 北京海淀区信息路 48 号                                               |
| 邮 编   | 100084                                                      |
| 邮 购 部 | 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432                               |
| 发 行 部 | 010 - 62989320                                              |
| 网 址   | <a href="http://cbs.bsue.edu.cn">http://cbs.bsue.edu.cn</a> |
| 印 刷   | 北京京华虎彩印刷有限公司                                                |
| 开 本   | 710 × 1000 毫米 1/16                                          |
| 成品尺寸  | 228 × 170 毫米                                                |
| 印 张   | 11.5                                                        |
| 字 数   | 212 千字                                                      |

---

2017 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 41.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

## 编者的话

体育教学改革对学科建设的要求越来越深入、细化，尤其是普通高等院校对各学科的教材体系有了更高的需求。为迎合这一巨大需求，我们组织编写了《我国普通高等院校足球学科建设与发展系列教材》，这是近年来首次围绕足球学科建设及教材系列进行研究的一个重要项目。本项目是首都体育学院承担的北京市教委重点学科建设项目之一，借助于学科项目经费的强力支持，并得到了全国各地体育院系的专家和同仁的大力协作，成立了教材系列编写委员会团队。本团队特选聘了足球教授、专家、博士以及各个体育学院本专业的学科带头人40位，组成了跨学科、跨学校、跨地区的工作团队，做到每一本教材都有具体的牵头负责人。系列教材的主要研究内容是围绕学校足球教学、足球课余训练以及足球欣赏等三大方面进行，并制订了细致的、有针对性的教材内容划分。此次编写的主要目的，就是要打破当前高等院校足球教材单一、“一本教材打天下”的现象。本系列足球教材的编写指导思想，就是针对不同层次的训练对象，采取不同的授课方式和教学内容。结合目前我国高校足球教材的实际情况，大胆地把运动训练、体育教育、公共体育以及校园足球和青少年训练的教材进行细化，利用我们团队的优势，将系列教材分为8部教材。主要包括如下。

第一，普通高校非体育专业学生公共体育足球课程——《足球：公共体育教材》普修教材。适合综合性院校、师范类高校、体育学院非体育专业的学生使用，以普及足球知识为主要学习目的。

第二，体育院校运动训练专业（足球主修）课程——《足球：运动训练专业主修》教材。适合体育学院运动训练足球主修的学生使用，以技战术训练方式、竞技比赛为主要学习目的。

第三，体育院校体育教育专业（足球选修与普修）课程——《足球：体育教育专业选修与普修》教材。适合体育学院体育教育专业选修与普修的学生使用，

以示范能力、组织教法为主要学习目的。

第四，普通高等院校各专业公共体育课程——《足球：赛事与欣赏》教材。适合高等院校各个专业学生使用，以普及和认识足球赛事与欣赏文化为主要学习目的。

第五，体育学院（运动训练专业和体育教育专业）专业课程——《足球竞赛与裁判教学》教材。适合体育学院各体育专业学生使用，以足球竞赛规则、裁判法为主要学习目的。

第六，体育学院（运动训练专业和体育教育专业）专业课程——《五人制足球教学与训练》教材。适合体育学院各体育专业学生使用，以五人制足球教学方法、技战术以及五人制竞赛规则和裁判法为主要学习目的。

第七，青少年足球科学训练教程——《校园足球指导员手册》教材。该教材以培养校园足球指导员为主要目的，同时适合热爱校园足球的相关人员使用，以及针对校园足球不同层面的学生使用。

第八，青少年足球科学训练教程——《青少年足球专项素质训练方法与评价》教材。适合专业青少年足球训练的相关人员使用，以青少年足球专项素质训练的方法、评价以及运动量的限定为学习目的，科学合理地促进青少年运动员健康成长。

自本项目立项后，我们首先进行了为期一年的调查研究，组织相关专家进行讨论与论证。结果显示，目前我国高等院校所使用的足球教材大部分偏重于理论性和科学性，但实用性较低，这不符合现代足球技战术水平高速发展与更新的现实，也不能较好地满足课堂教学中不同水平学生的需求。老师在教学活动中，需要参阅的相关教材极为有限，多数教师是凭借自己的教学经验组织教学，这使我们现存的足球教材趋于摆设，没有实际的效用。所以，我们这次所编写的系列教材的核心思想是实用性、科学性和理论性并重。为了突出教材的实用性，要求编写者除了自身积累的大量实践经验外，还要按照编写的基本原则，广泛搜集资料，认真调查研究，多汲取一线教师的经验，充分利用学校优秀的足球课程教案并将其融入我们的教材中，使我们的各类教材更适合于不同基础等级的课堂教学使用。

在组织编写程序上，充分发挥我们团队的创新意识，总结经验教训，进行理论创新与实践探索，在教材中融入大量实例图解，从而达到重点突出、图文并茂、直观实用、言简意赅，力求编写出一套独具特色的又有较高实用性的、能够满足不同

高校与不同专业学生发展需求的系列教材。

为确保本系列教材的质量，特聘部分专家作为编审委员会成员，负责教材的质量把关。其中，特聘教指委委员、技术学科组副组长、博士生导师王崇喜教授，作为编审专家组组长。其他编审专家包括福建师范大学体育学院运动系主任蔡向阳教授，北京体育大学足球教研室主任、博士生导师张延安教授，西南大学体育学院运动系主任秦志辉教授。

此套足球系列教材编写过程中，得到了首都体育学院、北京体育大学出版社以及参编兄弟院校的大力支持与帮助，其中参阅引用了兄弟院校的有关教材和成果资料，在此一并致谢！

由于本团队成员较多，撰写风格难以统一，加之水平、经验和时间所限，书中不妥和错漏之处，敬请广大读者和同仁批评指正。

2013 年 11 月

# 前 言

在做裁判之前，我从未想过角旗杆为什么不低于 1.5m，中圈半径为什么是 9.15m。那时，我早已习惯足球场本就应该长方形，球本就应该圆的，比赛时角旗杆已经被人插好，中圈也已经被人画圆。而踢球人需要做的，仅仅就是把球踢进对方的球门，而球门有多高、多宽，我绝不会去顾及，因为当时的我，坚信双方的球门会是同等大小，规则会给我带来一个公平公正的环境，让我去享受足球带来的乐趣。我会因为裁判员对自己的不利错判、漏判而抱怨，也会因为对方的挑衅而不冷静，还会因比分的落后而情绪波动。因为，我当时是站在踢球人的角度来看待场上的各种情况，所有的这些反应，都是正常的。

当我开始学做裁判后，我偶尔会去考虑这些问题，但那时的的问题总是很少，总觉得当裁判很简单，只要解决了基本的识别犯规便是一个好裁判。而事与愿违，随着执法时间和场次的积累，这些问题堆积得越来越多，解决一个，又会涌现出更多难以琢磨的问题。

足球竞赛规则的制定和修改，其精神实质是为了“保护运动员的健康，促进技、战术水平的提高，体现对等原则，使比赛具有观赏性”。角旗杆不能低于 1.5m，出于保护运动员人身安全的目的，使运动员在激烈地对抗中尽量减少因低矮的角旗杆可能对身体造成的伤害；而中圈的半径为 9.15m 是为了确保在比赛开始或以中圈开球重新开始比赛之前，双方队员处于本方半场内，且守方距球至少 9.15m。这体现了对等原则。足球竞赛规则共十七章，每一章里的每一条规定都是围绕着以上原则而做出的，要死背规则并不是一件难事，但是要深刻理解规则并将规则灵活运用到比赛中去，成为一名优秀的裁判员，绝不是一朝一夕的功夫。除了



具备良好的体能、坚定的气质、敏锐的判断力、灵活的头脑，还要学会如何与球员、教练员交流，如何正确、恰当地使用肢体语言。另外，阅读比赛能力尤为重要，也就是要知道球员、教练员在想什么，下一步他们会做什么。裁判员要对如何顺利引导比赛做到心中有数，在复杂情况下也能对比赛驾轻就熟。要做好裁判是需要经验的日积月累，见得多了，遇得多了，自己多琢磨，就会取得进步。但是如果能从别人的成功经验和失败教训中得到一定的启示，也是会受益匪浅的。本书以足球竞赛规则十七章的条文为线索，旨在将规则的理论与实践经验相结合，为各级裁判员或裁判爱好者提供有益的借鉴。



# 目 录

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 第一章 足球竞赛规则的产生、演变与发展 ..... | (1)  |
| 第一节 足球竞赛规则的产生 .....       | (1)  |
| 第二节 足球竞赛规则的发展 .....       | (4)  |
| 第二章 检查比赛场地 .....          | (7)  |
| 第一节 草 皮 .....             | (7)  |
| 第二节 检查比赛的区、线、点及球门 .....   | (8)  |
| 第三节 比赛场地各区、线、点的作用 .....   | (10) |
| 第三章 球 .....               | (12) |
| 第一节 比赛用球的赛前检查 .....       | (12) |
| 第二节 比赛用球的管理 .....         | (13) |
| 第四章 队员及官员 .....           | (15) |
| 第一节 队员的上场人数及官员的报名人数 ..... | (15) |
| 第二节 检查参赛队员 .....          | (16) |
| 第三节 比赛队员的替换 .....         | (16) |
| 第四节 比赛场内多出的人 .....        | (17) |
| 第五章 队员及裁判员装备 .....        | (19) |
| 第一节 队员的基本装备 .....         | (19) |
| 第二节 裁判员的装备 .....          | (21) |
| 第六章 裁判员 .....             | (25) |
| 第一节 裁判员权限的概括 .....        | (25) |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 第二节 裁判员的权限和职责的解读 .....  | (26) |
| 第七章 助理裁判员 .....         | (38) |
| 第一节 助理裁判员的职责 .....      | (38) |
| 第二节 助理裁判员协助裁判员的意义 ..... | (41) |
| 第八章 比赛时间的控制 .....       | (43) |
| 第一节 比赛时间 .....          | (43) |
| 第二节 如何减少比赛的停顿 .....     | (44) |
| 第三节 裁判员在补时阶段的执法艺术 ..... | (47) |
| 第九章 比赛开始和重新开始 .....     | (50) |
| 第一节 预 备 .....           | (50) |
| 第二节 开球程序 .....          | (51) |
| 第三节 比赛重新开始 .....        | (52) |
| 第十章 比赛进行及停止 .....       | (55) |
| 第十一章 计胜方法 .....         | (57) |
| 第十二章 越 位 .....          | (59) |
| 第一节 越位规则的起源与演变 .....    | (59) |
| 第二节 越位位置 .....          | (60) |
| 第三节 越位犯规 .....          | (61) |
| 第四节 对于越位犯规的判罚 .....     | (62) |
| 第十三章 犯规与不正当行为 .....     | (67) |
| 第一节 直接任意球 .....         | (67) |
| 第二节 如何判罚球点球 .....       | (77) |
| 第三节 间接任意球 .....         | (78) |
| 第四节 纪律制裁 .....          | (84) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 第十四章 任意球 .....                | (89)  |
| 第一节 概 述 .....                 | (89)  |
| 第二节 直接任意球相关规定 .....           | (90)  |
| 第三节 间接任意球相关规定 .....           | (90)  |
| 第四节 判罚任意球后何时重新开始比赛 .....      | (92)  |
| 第十五章 罚球点球 .....               | (93)  |
| 第一节 罚球点球规则释义 .....            | (93)  |
| 第二节 判罚球点球尺度与技巧 .....          | (96)  |
| 第十六章 掷界外球 .....               | (98)  |
| 第十七章 角 球 .....                | (100) |
| 第十八章 球门球 .....                | (103) |
| 第十九章 第四官员 .....               | (105) |
| 第二十章 裁判员哨声、手势、跑动原则、选位 .....   | (107) |
| 第二十一章 助理裁判员的信号、旗示、跑动、选位 ..... | (120) |
| 第一节 助理裁判员的信号和旗示 .....         | (120) |
| 第二节 助理裁判员跑动与选位 .....          | (121) |
| 第二十二章 裁判员的赛前准备会 .....         | (131) |
| 第二十三章 裁判员的体能 .....            | (135) |
| 第一节 裁判员体能概述 .....             | (135) |
| 第二节 裁判员的体能训练 .....            | (141) |
| 第二十四章 裁判员的社交 .....            | (148) |
| 第一节 裁判员社交的重要性 .....           | (148) |

|       |                                |       |
|-------|--------------------------------|-------|
| 第二节   | 裁判员社交的原则 .....                 | (149) |
| 第三节   | 裁判员与教练员和运动员的社交 .....           | (151) |
| 第四节   | 裁判员与官员的社交 .....                | (152) |
| 第五节   | 裁判员之间的社交 .....                 | (153) |
| 第二十五章 | 裁判员职业道德 .....                  | (155) |
| 第一节   | 世界足坛裁判道德失范行为盘点 .....           | (155) |
| 第二节   | “黑哨”的危害及影响 .....               | (156) |
| 第三节   | 裁判员的基本职业道德 .....               | (157) |
| 第四节   | 高层次裁判员职业道德 .....               | (159) |
| 第五节   | 裁判员职业道德建设的基本途径 .....           | (160) |
| 附件一   | 中国足球协会 2004 年足球比赛严格执法的规定 ..... | (162) |
| 参考文献  | .....                          | (167) |

## 第一章

# 足球竞赛规则的产生、 演变与发展

**【内容提要】**本章主要通过介绍足球运动的产生与发展，重点介绍了足球竞赛规则的发展历史，对于足球竞赛规则随着足球运动的发展逐渐演变的历史脉络进行了详细梳理。

**【学习目标】**本章旨在使同学们了解足球竞赛规则的产生、演变与发展的简史，学习这些历史，掌握规则发展的历史脉络，将有助于同学们更加深入地理解规则的内涵，有助于裁判员业务水平的提高。

**【重要概念】**足球竞赛规则的产生；足球竞赛规则的演变；国际足联；国际足联理事会。

## 第一节 足球竞赛规则的产生

现代足球起源于英国被世界所公认，它是由中国古代一种叫蹴鞠的游戏传入世界各地演变而成。一种较为流行的说法是，最初在英国每星期二（宗教习俗称“忏悔日”）的这一天，会有很多人进行一种游戏，人数、时间、距离不限，只要把球从这一教区踢进另一教区就行。这种形式会扰得四邻不安，遭到市民强烈反对，一度曾遭禁止，后来规定要在空地上举行，这应是现代足球的雏形。

后来，这种游戏在英国的一些大学里盛行，由于当时很多大学的学生宿舍恰好是10人一室，且每个宿舍有1名舍监，即现在的辅导员。而这种游戏通常在宿舍与宿舍间进行，年长者的辅导员因体力的原因便充当了把守球门的角色。现代11人制足球由此产生，发展至今。

在很长一段时间里，尽管有了场地、人数的明确规定，但因没有其他相应的限制，宿舍与宿舍间及学校与学校间的对抗常常发生争执不休、不欢而散的情况，一部与之相应的规则呼之欲出。

### 一、足球竞赛规则的产生

1863年10月26日英国成立了世界第一个足球协会，即英格兰足球协会。这一天诞生了世界第一部足球竞赛规则14条。讨论规则的会议有17人参加，分别来自足球俱乐部和学院，在用脚和手脚并用的问题上以13:4通过了只允许用脚，反对派愤然离会并于1871年创立了英式橄榄球协会。因此，人们公认1863年10月26日为现代足球的誕生日。

1900年第2届奥运会上，足球被列为奥运会正式比赛项目，但不允许职业运动员参加。30年后，职业球员有了用武之地——世界杯。

### 二、规则14条的演变

具有历史性意义的足球规则14条，使足球游戏向足球比赛迈出了实质性的一步。在近一个多世纪的时间里没有过多的修改，只是随着比赛中出现的一些争议和偶发事件产生了一些沿用至今的变革。

#### （一）裁判员

最初没有裁判员，由争议双方协商解决。这样比赛经常停顿。后来出现了1名仲裁，但因不能照顾到所有的区域就又增加了1名，其后的问题是2人意见不统一时会产生争执，1880年又增加了一名，他解决另2个仲裁人的争端。1891年，1名仲裁进入场地管理比赛，另2名在同一条边线上手持小旗巡视，主要负责球出界的协助，即现在我们看到的裁判员、助理裁判员。助理裁判员也曾称巡边员。

#### （二）裁判员的哨子

1875年，英国举行的一场比赛，担任仲裁的是一位警官，当时双方发生争执球场混乱，这位仲裁员急中生智掏出警笛用力一吹，顿时全场鸦雀无声。此后，在1891年规则中规定仲裁员均吹哨执法。

#### （三）关于球门网

19世纪末，英国举行的一场比赛因大雾，为是否球进门而争执不休，当此时观众席上跑下一渔具厂老板——鲍尔吉，怀抱一个渔网，建议挂在球门后。不久，

英国足协正式批准挂球门网。

#### （四）关于队员的球衣号码

20 世纪 40 年代中后期，为保证比赛的公平，阿根廷足协从英国聘请裁判员执法，但英籍裁判员经常将队员搞错，为了让英籍裁判员便于分辨球员，想出了在球员球衣上用号码来区分的办法，从 1949 年阿根廷甲级联赛第 9 轮开始，规定上场比赛的球员必须穿带有号码的球衣。此后，世界各国纷纷效仿。

### 三、国际足球联合会

随着足球运动的迅速普及，一个国际性的足球组织产生了，国际足球联合会成立于 1904 年 5 月 21 日，简称国际足联，英文缩写为 FIFA，国际足联是世界足球运动的最高权力机构，其宗旨是促进国际足球运动的发展，加强各国足球协会的友好联系。1904 年国际足联通过了第 1 本全世界通用的足球竞赛规则。

国际足联在每一个国家中只承认一个协会，但英国例外，英格兰、苏格兰、威尔士和北爱尔兰分别为国际足联会员协会。至今，国际足联会员协会已发展至 204 个国家和地区。

### 四、国际足球理事会

国际足球理事会由 5 个会员协会组成，它们是英格兰足协、苏格兰足协、威尔士足协、爱尔兰足协和国际足联。每个会员协会有权派出 4 名代表出席会议。国际足球理事会共有 8 票表决权，国际足联代表所有的会员协会占有 4 票，其他 4 个会员协会各占 1 票。国际足球理事会是唯一有权负责讨论和决定对规则进行修改的机构。每年召开 2 次例会，即年度大会和年度工作会议。年度工作会议研讨提交理事会的一般议案，并对这些议案做出决定。年度工作会议无权对规则进行修改，年度大会讨论和决定有关规则修改的议案，任何一项规则的修改与变动，必须得到出席理事会年度大会并具有投票权的 3/4 以上的赞成票。实际上没有国际足联的同意，规则不可能有改动。规则变动的前提是国际足联及英国 4 个协会中的一半同意才可以。这一制度保证了规则的延续性和稳定性，同时也保证了足球运动的健康持续发展。



### 五、世界杯——米尔斯·雷米特

国际足联第3任主席是法国的米尔斯·雷米特先生，他是一名律师，他创办并组织了第1届世界足球锦标赛，于1930年在乌拉圭举行。在颁奖仪式上雷米特先生亲自把自己捐赠的金女神（酷似希腊女神）杯授给冠军东道主乌拉圭队。

之后每4年举办1次世界足球锦标赛，又称世界杯足球赛。比赛取消了对职业运动员的限制，从此现代足球运动日益发展。为纪念和表彰雷米特发起组织第1届世界足球锦标赛，1946年7月1日在卢森堡召开的国际足联代表大会决定世界杯赛也称“米尔斯·雷米特杯赛”。

由于国际足联规定若某国3次获得世界冠军，则冠军奖杯永远归其所有，1970年随着巴西队在墨西哥世界杯赛上第3次夺冠，“女神杯”永远落户巴西。后女神杯被盗走并熔化，现保存在巴西的女神杯是复制品。国际足联在1971年赫尔辛基代表大会上决定重新制作新的奖杯，并把它定名为“国际足联世界杯”，相应地把争夺此杯的大赛更名为“国际足联世界杯赛”。新杯造型为2个大力神背托地球，象征五大洲足球比赛的规模和“世界第一运动”的威力。根据其造型，人们又称之为“大力神杯”，国际足联规定这个新奖杯为永久性流动奖杯。但是，大力神杯也不会永久使用下去，它的底座仅能刻上17个世界杯冠军的国家名，每4年一届的世界杯自1974年大力神杯登场开始，第17个冠军名刻完恰好在2038年的第26届世界杯。那时，大力神杯将退役由第3代奖杯取代。这期间每届冠军可获得一尊大力神杯的复制品，并有权将大力神杯保留至下一届，原件永远归国际足联所有。

此外，截至目前在国际足联8任主席中，第6任主席（1961—1974）英国的斯坦利·劳斯曾是著名的国际足球裁判员，他在任期间对足球规则的完善做出很大贡献，最突出的是采用了英国裁判员阿斯顿的发明，在规则中明确了使用红黄牌。此前尽管没有红黄牌，但因球员的恶劣行为裁判员是可以通过语言的方式将其罚出场的，世界杯第一个被罚出场的球员，是1930年乌拉圭第1届世界杯上秘鲁与罗马尼亚的比赛中秘鲁队队长马里奥。

## 第二节 足球竞赛规则的发展

自1863年第1部足球规则问世，足球规则14条历经100多年的演变与发展，

成为现今的 17 章近 300 条款。我们发现足球竞赛规则的宗旨始终没有改变,即公平对等、促进足球技战术发展、具有观赏性和保障运动员安全。许多条款的增加只是使足球竞赛规则更加完善和精准。

随着足球运动的发展,20 世纪 70 年代中期开始,足球竞赛规则的修订有所频繁。此前,虽有改动,大多是对场地器材及比赛用球等方面规定的增补与完善。值得一提的是,将越位一章由平行越位改为不越位的修订表明了鼓励进攻的指导思想,使比赛的节奏加快。助理裁判员在瞬间没有百分之百把握判定是否越位时,就应选择继续比赛。多年来所谓“保险旗”的观点随之落伍。

1970 年,规则中出现有关红黄牌使用的要求,标志着对足球赛场的严格管理。1970 年,在墨西哥举行的第 9 届世界杯上首次使用红黄牌,第 1 张黄牌得主是苏联的洛普契夫,整个决赛期间的比赛不曾有人被罚出场。1974 年在联邦德国的第 10 届世界杯上,智利对联邦德国的比赛中,土耳其的裁判员巴巴坎向智利球员卡斯泽利发放了世界杯史上的第 1 张红牌。

1981 年以后,对于守门员 4 步违例、2 次触球,不得用手触及同队队员故意回传球、掷界外球及 6 秒的限制等一系列修订,也都体现了使比赛紧凑、顺利、流畅、更加精彩激烈和更具观赏性的规则用意。另外,1981 年还将裁判员鸣笛开始比赛时开始行使职权,改为裁判员自进入比赛场地时即开始行使其职权。

1983 年,竞赛规则中增加助理裁判员提示换人旗示。比赛日趋激烈,裁判员需要更多方面的协助。

1992 年,将沿用多年的候补裁判员、场下裁判员、预备裁判员定名为替补裁判员;同年关于试图欺骗裁判员的佯装行为及危及对方安全的背后抢截条款的增补,更加突出和完善了规则公平对等、保护运动员安全的精神实质。

1995 年,规则中出现“技术区域”,对教练员的场外指导有了明确的规定与限制。

1996 年,将替补裁判员改称第四裁判员。

1997 年,将未经裁判员同意中场休息不得超过 5min 改为未经裁判员同意不得超过 15min;将巡边员改称助理裁判员。这一称呼的改变,使近一个世纪被称为在“边线巡视的男人”提高了地位,当然也赋予了相应的职责。

1998 年,将比赛开始前双方队长猜币获胜者有权选择场区或开球,改为猜中一方选择场区;将中圈开球时,球须滚动至与球的圆周相等的距离方为比赛开始,改为球被踢并向前移动即为比赛开始,同时将开球不得直接射门得分改为可直接射门得分;将球门球不可直接射门得分改为可以直接射入对方球门得分。