



青少年文库

MAO

猫

老舍著

许斌绘



MAO



中小學生 必讀書目

全彩手绘插图

著名作家高洪波倾情作序

于市井日常中书写中国文化命运

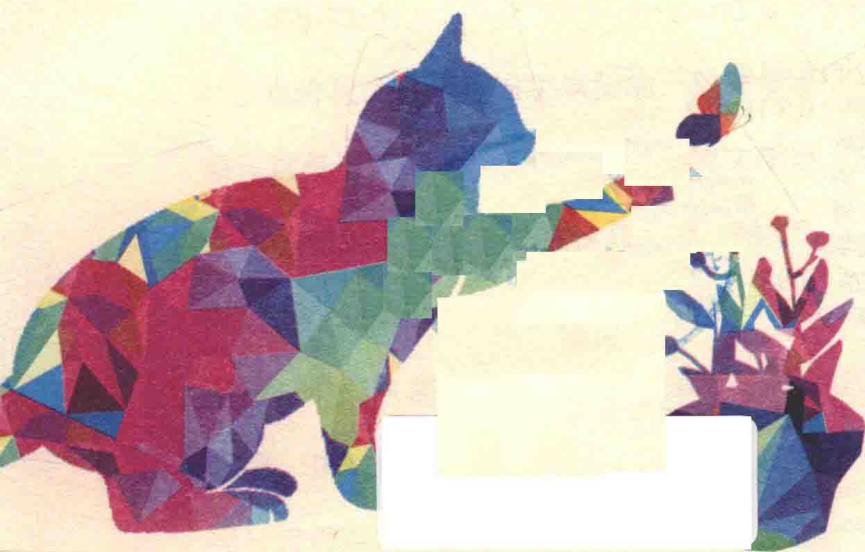
代表了一个时代的文学高度，
刻写了一个时代的历史真相

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

猫

老舍 / 著
许斌 / 绘



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

2017年·沈阳

© 老舍 许斌 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

猫 / 老舍著 ; 许斌绘. — 沈阳 : 万卷出版公司, 2017.1
(悦成长青少年文库 / 王智远主编)
ISBN 978-7-5470-4379-0

I. ①猫… II. ①老… ②许… III. ①散文集 - 中国
- 现代 IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第297021号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市精华印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 130千字

印张: 13

出版时间: 2017年1月第1版

印刷时间: 2017年1月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 侯俊华

ISBN 978-7-5470-4379-0

定 价: 24.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

开心阅读

读近来一些颇为走俏的小说，得一体会：阅读快感很多，阅读记忆很少。此语一出，居然得到大评论家雷达的认可，并被认真地引用过。

也许我无意中说出了当前的一种文学现象，这是进入 21 世纪和网络时代的文学所面临的尴尬之一，也是文学作品批量生产、定量制作的结果。我读到过许多小说，文通字顺，俏皮风趣，能让你一口气顺畅地读完，用时髦话说是“养眼”，但一两天过后再回忆，居然记不得其中的人物，记不起其中的细节，有的连篇名都忘了。好的小说当然不是这样的。



年轻时读过苏联作家巴乌斯托夫斯基的《盲厨师》，莫扎特为盲厨师弹琴的细节让人感动，音乐居然让垂死的盲厨师回到青春岁月！读《钢铁是怎样炼成的》一书，更难忘记小保尔往烤炉中的面包上撒烟丝的顽劣；读童话《吹牛大王历险记》，为敏豪生伯爵夸张而大胆的历险故事所吸引，他用樱桃核当子弹射击一头公鹿，结果第二年这头鹿的脑门儿上长出一棵樱桃树，上面居然结着美味的樱桃！

想象力的超拔让人入迷！

对生活场景细致入微的描摹，如茨威格对一个赌博女人的手部的描写，同样让人佩服。

向自己的作品中倾注真诚的感情，用朴素的语言表达出作家的主观倾向，像契诃夫和欧·亨利的一



系列优秀短篇小说，给人的阅读记忆永远是鲜明而又生动的，这就是艺术大师与一般匠人的区别。

做一名职业阅读者，拥有开心阅读的时刻是难得的享受，阅读时的会心一笑更是一种境界。佛陀讲经时天花乱坠，他同时又可以拈花一笑，可见花是一种期盼、一种象征，也是一种感悟和领悟的层次。一旦成为书，似乎每一页都具有挑战和冒险的意蕴，最起码你一旦拿起书，你把此时此刻的生命就交付给了它，它或许占有你生命中的片刻，或许占有半天或一夜，你的精神是凝注的，你的心灵是敞开的，你进入书或者书进入你，其实都一样，如果运气好的话，一本好书占有你的生命将漫长无比。列宁临逝世前让他的夫人朗读杰克·伦敦的小说《热爱生命》，这本书伴列宁走完生命之旅。去年我有幸出访俄罗斯，在红场的列宁墓专程拜谒弗拉基米尔·伊里奇，在进入列宁墓中的刹那，我看到列宁沉睡的、宁静的面庞，猛然想起了《热爱生命》这本书，想起了文风强悍的杰克·伦敦，奇怪的意识流。

一生中不知道要阅读多少书，就像你不知道要吃多少顿饭一样。也许有大概的统计，尤其一日三餐九碗饭，以人生七十古来稀为基数，是能够计算出来的。但书就不同了，有的书让你终生



阅读而常读常新，有的书则一带而过，如过眼烟云。所以，能时常拥有开心阅读的机会的确是一种幸运，说幸福也成。

青少年在成长的过程中，拥有这种幸福的阅读体验无疑会成为一生的财富，从而形成自己独特的阅读记忆。“悦成长”青少年文库，正是在这方面所做的有益尝试。鲁迅、冰心、巴金、汪曾祺、海明威、泰戈尔……这些文学艺术大师用自己鲜明的风格创造了一篇篇经典作品，这些作品以独有的意蕴化为阅读快感，润物无声地占据人的心灵。让这样的作品与孩子们的精神之旅为伴，一定会让他们的人生旅途充满鲜明而又生动的风景。希望每一个捧着经典阅读的孩子能在不自觉中扬起嘴角，享受这些美丽文字带来的快乐，感受到人性的丰富，体验到美的享受。

著名儿童文学作家 高洪波



Contents
目 录



001 序 言

散文辑

一些印象（节选） 003

013 五月的青岛

猫 017

021 北京的春节

大地的女儿 027

032 内蒙风光（节选）

想北平 042

047 趵突泉的欣赏

有了小孩以后 050





	可爱的成都	056
061	一天	
	当幽默变成油抹	068
074	我的母亲	
	敬悼许地山先生	082
092	写字	
	落花生	096
099	养花	
	小麻雀	102
106	母鸡	



短篇小说辑

111 小铃儿

旅行 120

126 邻居们

老字号 141

151 善人

记懒人 159

166 断魂枪

马裤先生 177

184 一块猪肝





散文辑

SANWEN JI





一些印象（节选）



济南的秋天是诗境的。设若你的幻想中有个中古的老城，有睡着了的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪，倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小妞儿。你的幻想中要是这么个境界，那便是个济南。设若你幻想不出——许多人是不会幻想的——请到济南来看看吧。

请你在秋天来。那城，那河，那古路，那山影，是终年给你预备着的。可是，加上济南的秋色，济南由古朴的画境转入静美的诗境中了。这个诗意秋光秋色是济南独有的。上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的赐给西湖，秋和冬的全赐给了济南。秋和冬是不好分开的，秋睡熟了一点便是冬，上帝不愿意把它忽然唤醒，所以作个整人情，连秋带冬全给了济南。



诗的境界中必须有山有水。那么，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，那山的高低也更显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空下更真了，更分明了，更瘦硬了。看山顶上那个塔！

再看水。以量说，以质说，以形式说，哪儿的水能比济南？有泉——到处是泉——有河，有湖，这是由形式上分。不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”



的 Sweet heart 吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。济南有秋山又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。先不用说别的，只说水中的绿藻吧。那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿全借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。它们知道它们那点绿的心事，它们终年在那儿吻着水皮，做着绿色的香梦。淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。只有这个，是它们的香甜的烦恼。羡慕死诗人呀！

在秋天，水和蓝天一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。秋山秋水虚幻地吻着。山儿不动，水儿微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是济南，是诗。要知济南的冬日如何，且听下回分解。

上次说了济南的秋天，这回该说冬天。

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的，像我，冬天要能看得见日光，便是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南

真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着；只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？

小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿，这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动地低声地说：你们放心吧，这儿准保暖和。真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不觉地想起：明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来吧？就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢。

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，像些小日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧



着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，或者是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，反倒在绿藻上冒着点热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。

树虽然没有叶儿，鸟儿可并不偷懒，看在日光下张着翅叫的百灵们。山东人是百灵鸟的崇拜者，济南是百灵的国。家家处处听得到它们的歌唱；自然，小黄鸟儿也不少，而且在百灵国内也很努力地唱。还有山喜鹊呢，成群的在树上啼，扯着浅蓝的尾巴飞。树上虽没有叶，有这些羽翎装饰着，也倒有点像西洋美女。坐在河岸上，看着它们在空中飞，听着溪水活活地流，要睡了，这是有催眠力的；不信你就试试；睡吧，决冻不着你。

要知后事如何，我自己也不知道。

到了齐大，暑假还未曾完。除了太阳要落的时候，校园里不见一个人影。那几条白石凳，上面有枫树给张着伞，便成了我的临时书房。手里拿着本书，并不见得念；念地上的树影，比读书还有趣。我看着：细碎的绿影，夹着些小黄圈，不定都