

中华人史

ZHONGHUA RENSHI

尚然

著

以人为线，简约为史



中国文史出版社

中华人史

ZHONGHUA RENSHI

尚然

著

以人为线，简约为史

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华人史 / 尚然著. — 北京 : 中国文史出版社,
2016.10

ISBN 978-7-5034-8293-9

I . ①中… II . ①尚… III . ①历史人物 - 生平事迹 -
中国 - 通俗读物 IV . ① K82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第250111号

责任编辑 : 马合省 卢祥秋

出版发行 : 中国文史出版社

网 址 : <http://www.chinawenshi.net>

社 址 : 北京市西城区太平桥大街23号 邮编 : 100811

电 话 : 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真 : 010-66192703

印 装 : 郑州环发印务有限公司

经 销 : 全国新华书店

开 本 : 710 × 1010 1/16

印 张 : 22.5 字数 : 343千字

版 次 : 2016年10月第1版

印 次 : 2016年10月第1次印刷

定 价 : 68.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

序

中华文明是世界上唯一一个跨越五千年而没有中断的人类文明。中国人创造了汉唐的盛世文明，让后代渴慕不已。汉唐雄风再起则成为中国人追逐的目标。

中华五千年的历史过往中，在中华大地上究竟生活过多少人，我们一时还难以统计。历史是人写就的，也是以人为主角延续的，以《史记》为首的二十五史无不以人为线牵出的。二十五史也被说成是历代帝王将相的家谱，的确有些人对历史进步并无贡献，却因忝居高位，而被浓浓地写上一笔。不过进入我们视野的、引领历史进步的多为上层人物，许多帝王将相还是历史转换的枢机人物，写史是绕不过他们的。而那些平民百姓却淹没在历史的长河中寂寂无闻，虽然他们中间不乏对历史前进做出了贡献的人。

寻找历史上那些失踪者的意义可能更大，但难度也最大。在浩瀚的史料中搜寻往往会徒劳无功，这也是历代史家所苦恼的事情。中国历代王朝的暴君们何曾把普通百姓放在眼里，但往往正是民间力量的暴起将残暴统治推翻，而那些身死国灭为天下笑的暴君们仍不能明白民间力量的强大。

汉唐文明曾把中国历史推向高峰，强大的汉唐文化令四方膜拜。汉武、唐宗的风采让人久久回望，唐太宗更被四方尊为“天可汗”，成为东方的共主。成吉思汗及其子孙横扫欧亚，让世界战栗的同时，也把中华文明撒播了大半个地球。契丹、蒙古、女真这些少数民族所建立的伟大功业，让世界对中国这个东方古国有了较多的认识 and 了解。

近代以来，中国在故步自封中日趋衰弱，殖民主义者加大了对中国的侵略和掠夺，中国逐渐陷入半殖民地的境地。以孙中山为首的革命党人振臂一呼，应者云集，经过艰苦斗争，终于推翻了清政府的腐败统治，初步建立起了共和制度，

之后打倒北洋军阀，名义上完成了对中国的统一。然而日本帝国主义的侵略，使中国又陷入水深火热之中。国共合作，共同领导全国人民经过八年抗战，终于赶走了日本侵略者，迎来民族解放的胜利。后新中国成立，改革开放如火如荼展开，中国逐渐告别贫穷落后，走向富裕、发展的新时代。

中国在发展的历程中，虽不断遭遇曲折和艰险，但中国人有坚韧不拔的意志和毅力，总能从危机中冲将出来，走上坦途。中华民族生生不息，跨越五千年，总有一些人鼎立天地间，为民请命、舍生取义、誓死求法、铁肩担道、创造泽世、奋勇图强、妙笔著文等，他们就是中华民族的中流砥柱。对于这些推动历史前进的人物或者我们民族英烈的事迹，更值得作详细的解读。

世界文明的起起伏伏无不在东、西方之间轮动。汉、唐帝国虽强盛一时，却也很快走进历史的烟尘；罗马帝国虽横行欧、亚、非三大洲，何其强大，崩溃却在一瞬；号称“日不落帝国”的英国在18、19世纪的殖民世界，其势无国可匹，仍挽不住日落的颓势；20世纪被称为“美国世纪”，进入21世纪，这个世界上唯一的超级大国已显疲态。有人认为21世纪是“中国世纪”也未可知。

中华民族是一个生生不息的民族。在古代，中国国力的强大不仅辐射到周边国家，对它们产生深刻影响，而且中国的许多发明创造也对世界文明贡献了巨大力量，如中国古代的四大发明，丝绸和瓷器等。这在人类文明的进程中不仅促进了人类的进步，还充当媒介作用，把东、西方连接起来，带动了不同文明之间的交流和碰撞。同时还有许多中国人走出国门，星散到世界各地，创造新文明，贡献新力量。这个旅程最早从秦汉时期就开始了。最初只是到周边国家，后来随着中西交流的深入，中国人的足迹便遍布于世界各地了。中国人走出去，有的可能是因为战乱被迫的，有的则是主动走出去获取发展空间。在宗主国，他们辛勤劳作，在养活自己的同时，也促进了所在国经济的发展，其中不乏杰出人物。中国改革开放以后，特别是在全球化浪潮的淘洗下，更多的中国人走向世界。仅20世纪70年代末以来，即有1800万中国人离开中国，去往他国，截至2011年，已有约5000万的华人散布在世界各地。中国在成为世界上最大的移民输出国的同时，流失的精英数量也居世界之首。现在随着中国国力的增强，华人在海外的地位也得到了极大提高，许多华人开始在国际机构中担任要职。目前在许多国家已有了第

五代华裔后人，他们生在当地，长在当地。虽然他们有不同的国籍，但他们都跳动着一颗中国心。他们不仅为所在国的发展尽心尽力，还心系祖国，为中国的发展殚精竭虑。散布在世界各地的唐人街成为一个象征，把海外华人紧紧地联系在一起。

每当国家出现灾难时，海外华人总是积极伸出援手来支援国内。比如在抗日战争期间，海外华人不仅捐钱捐物，有的还直接回国参战，共御外侮。抗日战争的胜利不能不说有海外华人贡献的一份重要力量。再比如，汶川发生大地震，海外华人纷纷捐款捐物，支援灾区，为国内的抗震救灾提供了巨大的帮助和支持。遍布世界各地的华人在祖国危急时刻之所以能够空前团结起来，就在于他们都是华夏儿女，中华文化的根脉是使他们紧紧相连的根本所在。

本著分远古神话和传说时期、上古时期、中古时期、近古时期、近现代时期五编来勾勒一部中华人史。在资料奇缺、阅历尚浅的情况下，想写好这样一部史，并非易事。我激情所系，勉力为之。思虑数载，执笔近七年。简略成章，不免粗浅，也会有许多疏漏。只算是一个尝试吧！

以人为线，简约为史。

目 录

第一编 远古神话和传说时期

第一章 开天辟地——盘古 / 003

第二章 盛传始祖——黄帝 / 007

第三章 禅让圣君——尧舜 / 014

第四章 治水英杰——禹 / 017

第二编 上古时期

第一章 殷革夏命——成汤 / 025

第二章 吐哺归心——姬旦（周公） / 029

第三章 春秋五霸——齐桓公等 / 034

第四章 自然之子——老子 / 044

第五章 私教先师——孔子 / 049

第六章 战国四公子——孟尝君等 / 057

第三编 中古时期

第一章 千古一帝——嬴政 / 065

第二章 大泽首义——陈胜 / 070

第三章 西楚霸王——项羽 / 073

第四章 布衣天子——刘邦 / 076

第五章 武威强汉——刘彻 / 081

第六章 和亲使者——王昭君 / 085

第七章 建功西域——张骞和班超 / 088

第八章 中兴汉祚——刘秀 / 096

第九章 改进造纸——蔡伦 / 102

第十章 乱世雄杰——曹操 / 106

第十一章 定策三分——诸葛亮 / 110

第十二章 江东霸主——孙权 / 113

第十三章 代魏自立——司马炎 / 115

第十四章 乱世求兴——司马睿 / 117

第十五章 书山奇峰——王羲之 / 121

第十六章 南朝肇端——刘裕 / 128

第十七章 汉化改制——元宏 / 133

第十八章 削乱一统——杨坚 / 138

第十九章 贞观之治——李世民 / 143

第二十章 万里求法——玄奘 / 147

第二十一章 唯一女帝——武则天 / 158

第二十二章 走出鼎盛——李隆基 / 161

第二十三章 诗坛仙骨——李白 / 166

第四编 近古时期

第一章 武取文治——赵匡胤 / 181

第二章 变法斗士——王安石 / 187

第三章 契丹崛起——耶律阿保机 / 193

第四章 女真建金——完颜阿骨打 / 198

第五章 偏安南隅——赵构 / 202

第六章 词坛女雄——李清照 / 206

第七章 理学山宗——朱熹 / 211

第八章 活字印刷——毕昇 / 217

第九章 蒙古雄鹰——铁木真 / 221

第十章 建元续统——忽必烈 / 225

第十一章 元曲圣手——关汉卿 / 230

第十二章 崛起庙宇——朱元璋 / 234

第十三章 篡位谋盛——朱棣 / 238

第十四章 万历新政——张居正 / 245

第十五章 抗倭骁将——戚继光 / 248

第十六章 西洋通使——郑和 / 252

第十七章 短暂皇梦——李自成 / 258

第十八章 建州苍雕——努尔哈赤 / 262

第十九章 定清一统——皇太极 / 267

第二十章 抗清复台——郑成功 / 277

第五编 近现代时期

第一章 傀儡末帝——溥仪 / 289

第二章 睁眼向洋——魏源 / 294

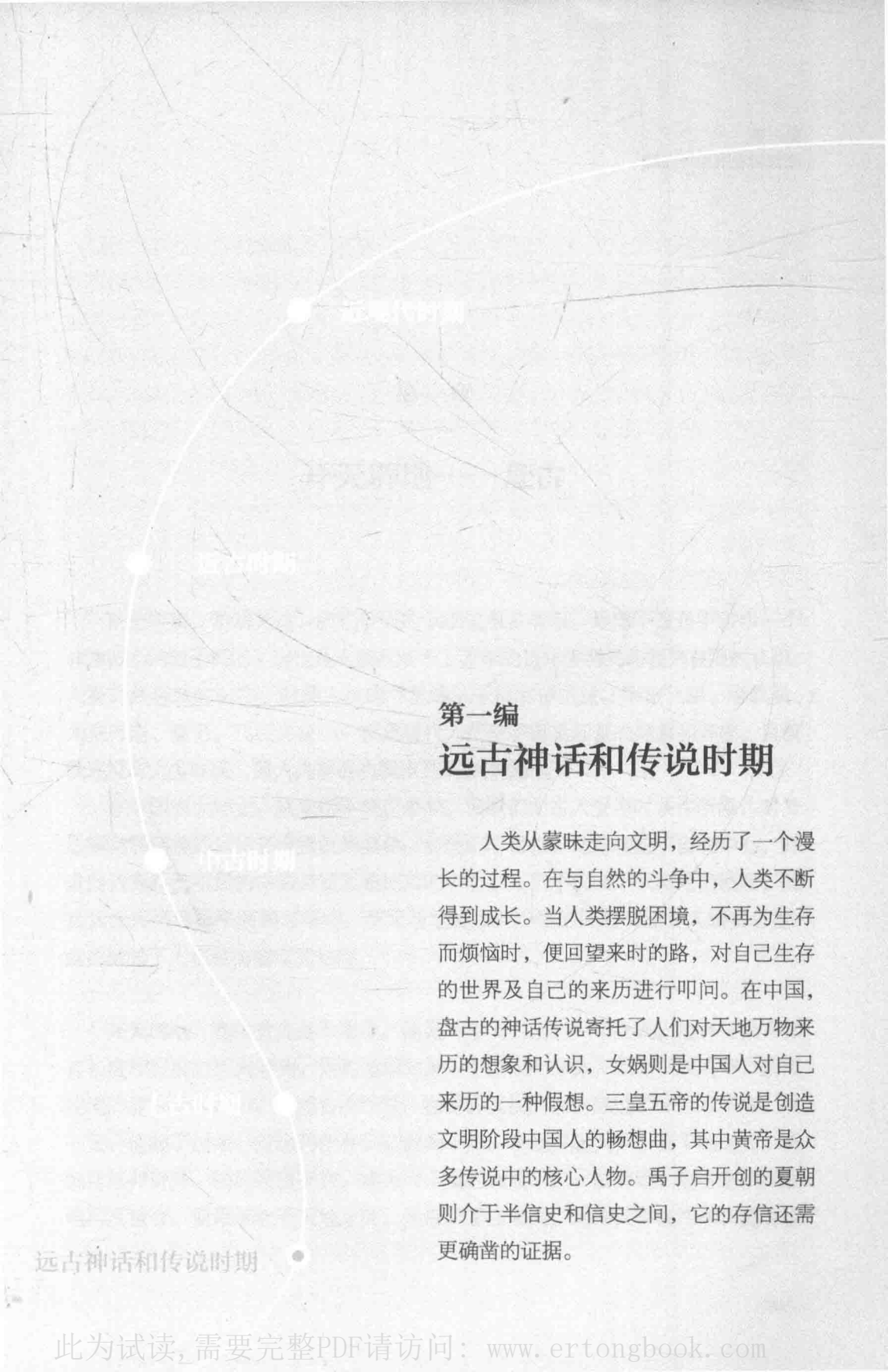
第三章 戊戌烈士——谭嗣同 / 298

第四章 天国迷想——洪秀全 / 303

第五章 文化昆仑——鲁迅 / 311

第六章 抗日英烈——杨靖宇等 / 318

第七章 科技三钱——钱学森等 / 333



第一编 远古神话和传说时期

人类从蒙昧走向文明，经历了一个漫长的过程。在与自然的斗争中，人类不断得到成长。当人类摆脱困境，不再为生存而烦恼时，便回望来时的路，对自己生存的世界及自己的来历进行叩问。在中国，盘古的神话传说寄托了人们对天地万物来历的想象和认识，女娲则是中国人对自己来历的一种假想。三皇五帝的传说是创造文明阶段中国人的畅想曲，其中黄帝是众多传说中的核心人物。禹子启开创的夏朝则介于半信史和信史之间，它的存信还需更确凿的证据。

远古神话和传说时期

第一章

开天辟地——盘古

茫茫宇宙，浩浩无边，我们今天的认识还极其有限。地球不过是宇宙中一个非常微小的粒子而已，这也是人类在成千上万年的进化中得到的较为有限的认识。人类对外星球的向往、对类人类的寻觅等从来没有停止过。宇宙飞船、宇航员、太空行走、登月、飞往火星……都是现代人茫茫宇宙觅知音的探索和寻求，目前虽还没有太多收获，但人类前进的脚步是不会停止的。

在中国的大地上，从来都不缺乏想象。而我们的古人受当时条件所限，对身边事物和环境的认识还很粗浅和简单。在他们心目中，地球便是宇宙的中心，并进而认为自己所居的中国区域又是地球的中心。人们不仅囿于天与地的概念，而且认为天与地是平列和对等的。而天与地是如何产生的问题又让古人颇费思量。盘古驰骋了人们自由想象的空间。

开天辟地 盘古首先是个英雄。他是一个大力士、一个巨人。他有一柄不知其长度和宽度的巨大斧头。天与地最初是一个巨大的球体，就像一枚鸡卵，混沌沌。盘古身居其中，不能自由呼吸，在昏昏沉沉酣睡之际过了一万八千岁。有一天，他醒了过来，对这种生存状态极为不满。于是挥起大斧，奋千钧之力，将混沌巨卵劈开。轻的物质上升，成为天；重的物质下沉，成为地。盘古害怕天和地再次重合，便昂然立于天地之间。天每天都在增高，地每天都在增厚，盘古也

随着不断增高。又过了一万八千岁，天变得极高，地变得极厚，盘古也变成了一个超级巨人，但他也为这项伟业耗尽了自己的体力。他伟岸的身躯倾倒在他开辟的大地上，与这片神奇的土地同在了。他的头颅、四肢变成了高山大川；气息化作风和云；声音变成雷电；眼睛挂于天际，成为日月；头发胡子变成了星星；皮毛变为草木；肌肉化为田地；齿骨变为金石；他的血液更是变成了大地上生机勃勃的江河湖海。盘古的身体成就了地球的现状，盘古成为了人们心目中的创世神。

盘古开天辟地的传说比较晚起，有人认为可能最早在南方产生，然后向其他地方流传。

女娲造人 天神女娲据说身体十分高大，她发现了盘古开辟的大陆，便好奇地来到这里。她在莽莽荒原上行走，身边的自然景色虽然原始葱茏，但是她总觉得有一种说不出的空旷和寂寞。

女娲坐在一个池塘边休息时，看到池塘中自己的影子。她突然明白了原来世界上缺少像她一样的生物。

女娲灵机一动，用手在池塘边挖来土，加水和成泥，照着自己的样子试着捏了起来。很快，女娲用泥土捏成了一个个类似自己的小物体，捏好后往地上一放，施以神力，顿时个个活了起来。她把一些小物体叫作“人”。这些“人”区别于别的生物，能讲和女娲一样的话。

女娲一下子来了精神，她想把大地变得更热闹，于是不停地捏了一个又一个。但是世界毕竟太大了，她的双手都捏得麻木了，捏出的小人散布到大地上仍然显得十分稀少。她想这样下去也不是办法，于是顺手从附近树上折下一根藤条，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒。结果点点泥浆也变成一个个小人，与用手捏成的模样相似。这样一来速度就快多了，大地便到处都有了她造的人。

女娲参照世上万物传宗接代的方法，在造人时便造出男人和女人，让他们自由结合，以繁衍后代。因为人是仿神的生物，不能与禽兽等同，所以她又建立了婚姻制度，使之有别于禽兽乱交。后世又把女娲奉为“神媒”。

女娲补天 水神共工和火神祝融之间发生争斗，共工被祝融打败，一气之下用头去撞西方的不周山，结果将这座擎天的巨柱撞塌了，半边天塌了下来，天上

出现了一个巨大的窟窿，大地也被震荡得出现多处裂罅。裂口处喷发出来的火焰烧毁了人们的房屋和农作物。地下的水流也从隙缝中喷涌出来，淹没了大地；人们生活在这片汪洋大海之中。

女娲为解脱人类遭受的苦难，来到黄河边，挑选了许多五彩缤纷的石头，炼石补天。经过九天九夜辛劳的工作，天空终于被补好了，人们又看到朗朗乾坤了。女娲有些不放心，又从东海捉来一只万年巨龟，斩下它的四足，分别竖在大地的四角，支撑住天地的四方。接着，她又把大量的芦苇烧成灰，填平了地上洪水泛滥的沟壑。就这样，人类终于摆脱灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛，人们重又过上正常无忧的生活。

西方有上帝造人，与女娲造人如出一辙，寄托了先民们对人类起源的猜想。近代英国人达尔文（1809—1882年）提出进化论，指出人类是从类人猿进化来的。该理论最初与上帝造人说产生激烈对抗，后渐为人们所接受。这也是目前关于人类起源较为合理的理论。

在古人类的起源上现在较普遍的看法是：从猿到人，经历了直立人、早期智人、晚期智人的过程。就中国来讲，已知的直立人有：元谋人、蓝田人、北京人、和县人、汤山人、陨县人等；早期智人有：金牛山人、大荔人、长阳人、丁村人、许家窑人、巢县人、马坝人等；晚期智人有：柳江人、资阳人、山顶洞人、黄龙人、穿洞人、河套人、许昌人等。中国出土的古人类化石代表了人类体质发展的所有阶段和全过程，构成一个完整的中国古人类进化序列。其中还有一些过渡形态，如金牛山人就有直立人向早期智人过渡的特征。中国旧石器文化大体可分为早、中、晚三期，分别与直立人（约在二三百万年以前）、早期智人（约在三十万年以前）和晚期智人（约在五万年以前）相应和。

北京人的发现在中国具有标志意义。1926年，科学家在北京周口店发现了属于早期人类的两颗牙齿，科学家将这两颗牙齿的主人称为“北京人”，后来定名为“北京直立人”。1927年，在中国地质调查所和协和医学院的主持下，开始对周口店北京人的遗址进行大规模的发掘。第二年，两位年轻的古生物学家杨钟健和裴文中也参与进来。1929年12月，裴文中发现了第一个北京人的头盖骨，震惊世界。随后几年，科学家在周口店又陆续发现了五个北京人的头盖骨。其中有三个

是1936年在年轻的考古学家贾兰坡的主持下发掘出来的。经研究发现，北京人是生活在四五十万年前的一种原始人类，是我们的祖先。北京人在周口店一带生活了三十万年之久，大约经历了一个冰期，到距今二十万年前，才离开周口店一带。北京人已经会制造石器和用火，并将食物烤熟吃。这些都证明北京人是人而不是猿。北京人头盖骨的发现，证实早在几十万年前，中国古老的土地上就有人类居住和生活。西方对中国境内是否存在过原始人类的怀疑至此被击破。可惜的是，裴文中、贾兰坡等人发掘的五个北京人头盖骨和一些化石在抗日战争期间竟神秘地“失踪”了，至今仍下落不明。

到目前为止，在非洲发现的古人类化石，历史最为悠久。学者认为：大约在距今七百万年以前，非洲开始出现人和猿的分别；约在二百五十万年前，非洲诞生了最早的人类——“能人”；约在二百万年前，地球上出现直立人，化石在非洲和亚洲均有发现。

在国际上一度盛行“夏娃理论”，认为现代人类都是二十万年前某一个非洲女性祖先的后代，这个女性祖先被称为“夏娃”。她的后代离开非洲，迁移到欧洲、亚洲等地，取代了当地原有的早期智人，成为各地现代人的祖先。2012年8月的《人类学学报》上的一篇文章提出，目前最早的现代人化石发现在东非，包括埃塞俄比亚南部的化石测定约为十九万五千年前，北部则为距今十六万年至十五万四千年前，被看作从古人类向现代人的过渡阶段。以色列地区两处遗址发现的现代人化石被测定为距今约十一万年到九万年前。西亚发现的现代人化石则存在于十万年前左右。他们属于较为早期的现代人。

中国科学家对能获取直接证据的柳江人化石年代的测定，证明在距今十三万年到七万年前或更早，柳江人已经生活在中国华南地区。比持论东亚人的祖先大约在六万年前从非洲到达东南亚一带，然后向北迁移到中国的年代要早许多，从而证明中国人是非洲祖先的后代是不可信的。进入21世纪，中国古人类学界在现代人在东亚地区的起源和演化这个领域的研究取得了一系列重要进展，先后在周口店田园洞、湖北郧西黄龙洞和广西崇左智人洞等地发现早期现代人化石。这些人类化石的年代测定和形态研究显示，早期现代人至少十万年前在华南地区就已出现。2015年10月15日，《自然》杂志发表了《中国南方地区最早的现代人》的文

章，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所刘武、吴秀杰等人在湖南道县发现了47枚具有完全现代人特征的人类牙齿化石，表明在距今十二万年到八万年前，现代人在该地区已出现，这是目前已知最早的具有完全现代形态的人类。

在国际上，“多元起源论”比“单元起源论”更受人们推崇。多元论认为，地球上各个地区的现代人类是从其早期智人进化而来的。地球上的早期文明包括埃及文明、两河流域文明、印度文明、中华文明都是相对独立起源的，创造这些文明的古人类也理当是多元的。

进化学说在解释生物进化和人类起源方面看起来是较为合理的。但人类真正的起源还是个谜，有待我们继续去探索。

第二章

盛传始祖——黄帝

三皇五帝的传说代表着人类社会从蒙昧走向文明，而在后世三皇五帝却有不同的说法：

三皇 三皇的组合基本上在燧人、伏羲、神农、女娲、祝融、共工、黄帝这些对人类进步和发展做出巨大贡献的传说人物之间选取。从各种说法来看，每种说法里都有伏羲和神农，只是第三位的说法多有分歧。此外，汉朝的纬书中将三皇分为天皇、地皇、人皇，他们是三位天神。天皇在盘古后施行统治，他首先制干支之名，分十干十二支；地皇继天皇而立，他定三辰，分昼夜，以三十日为一月；人皇在地皇后继立，将山川分为九区，人居一方，又称居方氏，是时万物和谐，