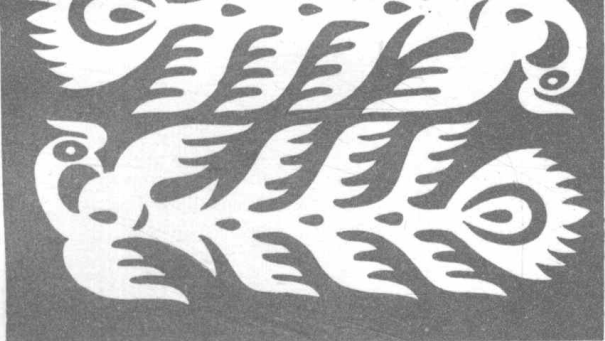




金 笛

苗 族
民间叙事长诗



●苗族民间叙事长诗●

金 笛

杨正方 杨莲秀 罗绍宽 演 唱
刘德荣 张鸿鑫 陶永华 搜集整理

●云南人民出版社●



金 笛 杨正方 杨莲秀 罗绍宽 演
(苗族民间叙事长诗) 刘德荣 张鸿鑫 陶永华 搜集整理

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)
云南国防印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本：787×1092 1/36 印张：5 $\frac{2}{3}$ 行数：50,200
1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷
印数：1—5,200

ISBN 7—222—00151—4 / I·28 定价：1.50元

●云南民族民间长诗丛书●云南民族民间长诗丛书●云南民族民间长诗丛书●

目 录

第一章	夜 梦	1
第二章	赠 笛	13
第三章	相 恋	26
第四章	拦 路	46
第五章	中 计	73
第六章	试 刀	92
第七章	追 虎	103
第八章	沉 睡	112
第九章	血 溅 魔 窟	136
第十章	苦 守 坟 台	170
第十一章	悲 去 喜 来	185
后 记		212

第一章 夜 梦

夺戈底^①地方，
是蒙诗^②的故乡。
从古到今多少年，
有支口才歌^③在传唱。
口才歌唱的是什么？
一对恋人的悲欢离合；
口才歌唱的是哪样？
一支金笛奇妙无双。
这金笛呀，
能吹出心中的欢乐；
这金笛呀，
能奏出满腹的忧伤。
这对恋人呀，

① 夺戈底：苗语，苗族祖先居住的地方。

② 蒙诗：花苗的自称。

③ 口才歌：即叙事歌。

就靠金笛传情意；
这对恋人呀，
就凭金笛诉衷肠。

二

夺戈底的山很高很高，
抬头望不见峰顶；
夺戈底的树很密很密，
透不过一线阳光；
夺戈底的河流宽无边啊，
水手也不敢把波涛闯。

在那宽宽的大河旁，
在那高高的山顶上，
在那密密的树林里，
住着蒙诗的夫妻俩。

他们未生小咪朵^①，
也没怀过小咪彩^②，
夫妻各满五十岁，

① 咪朵：小儿子。

② 咪彩：小姑娘。

孤零相依度时光。

阿支^① 勤劳又诚恳，

阿奈^② 贤惠又善良。

日子虽然苦，

心中却欢畅。

一天清晨，

阿支在楼下打长刀，

一只蜜蜂飞到他身旁。

忽前忽后围着转，

一边飞舞一边唱：

“你打长刀打大点，

打出大刀有用场。

拿在手上有分量，

好砍山地好开荒。”

阿支听了叹口气：

“长刀打大了，

年老抬不动。

我无儿又无女，

大事小事没人帮。

谁替我使刀砍山呀，

① 阿支：阿爹。

② 阿奈：阿妈。

谁帮我种地开荒？”

蜜蜂说：

“大刀打好有人使，

劝你莫着急；

开荒种地有人帮，

劝你别忧伤！”

蜜蜂的话很蹊跷，

话中有话费思量。

阿支眨眼正想问，

蜜蜂早已不知飞何方。

阿支拉风箱，

风箱呼呼响；

阿支舞铁锤，

铁锤响叮当。

打了三天又三夜，

大刀打得九十九寸长。

一称足有九十斤，

从头到尾明晃晃。

阿支老了使不动，

把它挂在篱笆上。

这把大刀到底谁来使？

阿支天天在思量。

一天傍晚，
阿奈在楼上织麻布，
一只凤凰飞到她身旁。
忽左忽右围着转，
一边飞舞一边唱：
“你织麻布织长点，
织出麻布有用场。
左裁右剪随你意，
好做裙子和衣裳。”

阿奈听了叹口气：
“麻布织长了，
年老用不完，
我无儿又无女，
大事小事没人帮，
织出麻布谁来帮我染，
做出衣裙留给哪个穿？”

凤凰说：
“织出麻布有人染，
劝你莫着急；
衣裙缝好有人穿，
劝你别忧伤！”

凤凰的话很奇怪，
话语之中有名堂。
阿奈瘪嘴正想问，
凤凰早已不知飞何方。

阿奈理麻线，
麻线长又长；
阿奈使飞梭，
梭穿如燕忙。
织了三月零三天，
麻布织得九十九拿^①长，
这多的麻布两老咋个用得完？
卷成一筒放在枕头边。
这多麻布到底谁来穿？
阿奈心中有个大疑团！

星星分外明，
月亮挂山顶。
阿奈躺在床上做了个梦——
梦见到河边洗褶裙。

① 拿：读如pái，方言，量词，两手向左右伸开的长度。

那只凤凰又飞来，
口衔葡萄亮晶晶；
葡萄放在阿奈手，
叽叽叫几声：

“你将葡萄吃下去，
就会越活越年轻。
好花自有好雨淋，
好人自有好福分……”

阿奈手捧葡萄暗思忖：

“想来凤凰是好心。”

她将葡萄吃下去，
果然满嘴甜津津。

就在同天同一晚，
阿支也遇好梦境——
他到深山去打猎，
蜜蜂嗡嗡眼前飞：

“山再高也有路穿林，
命再苦也会交好运，
祝你喜事就临门！”

阿支好纳闷：

“枯树上开不出花朵，
我年过半百能交什么好运？”

莫拿假话来骗人！”

蜜蜂说：

“给好马配鞍要配新的，
跟好人说话要说真的，
我说的话不会假，
不久你家就会有贵子生。”

四

天空说晴就放晴，
地上有水庄稼就返青；
自从吃了红葡萄，
阿奈果然变年轻。
脸上皱纹天天少，
不久怀中有了孕，
十个月后坐月子，
一个咪朵坠地生！

咪朵眼睛亮闪闪，
配着一对弯弯眉。
别人生下地来嘛，
第一声是哇哇哭，
这咪朵生下地来呀，

咯咯笑出第一声。

阿支最称心，
望着小宝宝，
就是不吃饭，
肚子也饱了。

阿奈最如意，
抱起小宝宝，
就是不吃蜜，
嘴里也甜了。

咪朵的笑声，
传遍几十里。
凤凰听到了，
翩翩飞来祝贺；
蜜蜂听到了，
嗡嗡赶来道喜。

吊脚楼上好热闹，
阿支阿奈真欢喜。
阿支要给咪朵取名字，
想了五天没想出；
阿奈要给咪朵取名字，
想了七夜没想起。

凤凰蜜蜂一齐出主意，
你一言来我一语。
最后取名扎董丕冉，
——苗家最漂亮的小儿子。^①
这名字响亮又好听，
夫妻两个都满意。

阿支对蜜蜂说：

“你说把刀打大点，
原来其中有道理。
如今这刀有人使，
我要感谢你！”

阿奈对凤凰说：

“你说把布织长点，
现在解了这个谜。
如今这布有人穿，
我要报答你！”

吊脚楼边的桃树，
开花十五次，
山坡地里的小米，
播种十五回，

① “扎董丕冉”意为苗家最漂亮的小儿子。

扎董丕冉渐渐长大了，
满了十五岁；
扎董丕冉慢慢长高了，
比青松还俊美。

树上桃子千万个，
他是最甜的那一个；
夜空星星千万颗，
他是最亮的那一颗。

苗山上的咪朵，
个个长得很结实，
但是没有一个哟，
象他那样健壮；
苗寨里的咪朵，
人人长得很好看，
可是没有一个哟，
象他那么漂亮。
即使有他那样的身材，
也没有他标致；
即使有他那样的容貌，
也没有他端庄；
即使有他那样的性格，
也没有他诚恳；
即使有他那样的品德，

也没有他高尚。

扎董丕冉呀，

象蜜蜂一样勤劳；

百里苗山呀，

就数他灵巧。

他象阿支一样能干，

会犁会耙会砍柴；

他象阿奈一样利索，

会洗会煮会撒莽。

他象阿支一样风趣，

芦笙吹得最好听；

他象阿奈一样开朗，

调子唱得最动人。

他是小咪朵呀，

又是小咪彩，

他是阿支的希望哟，

他是阿奈的依靠。