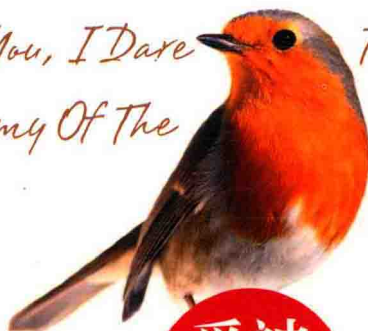


为你 我敢与全世界 为敌

陈保才◎著

*For You, I Dare
Enemy Of The*

*To Make An
Whole World*



爱神

情感力作

全球热销中

一部破译神鬼莫测萌萌爱情的密钥
献给所有的追梦人

台海出版社

你 为 我敢与全世界 为敌

陈保才◎著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为你, 我敢与全世界为敌 / 陈保才著. —北京: 台海出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5168-1150-4

I. ①为… II. ①陈… III. ①恋爱心理学—通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 199896 号

为你, 我敢与世界为敌

著 者: 陈保才

责任编辑: 王 萍 赵旭雯

装帧设计: 张子航

版式设计: 张子航

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 - 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 - 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 日照梓名印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 128 千字 印 张: 6.75

版 次: 2016 年 9 月第 1 版 印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1150-4

定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究



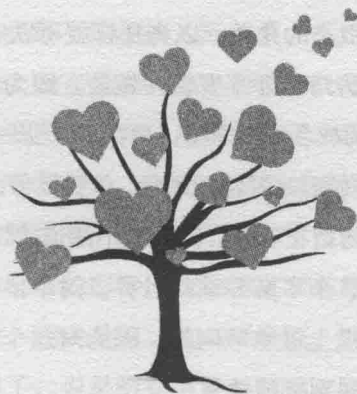
CONTENTS 目录

第一章：你敢不敢追梦？梦想值多少钱？	1
世界上最笨的人出门闯世界！.....	2
年轻人，你缺的是人品.....	7
年轻时一定要去远方.....	11
什么样的人才可以逆袭？.....	16
最艰难的岁月，让人生变得美好而辽阔！.....	21
你那么倔强，怎么走四方？.....	24
朋友万千，知音却只有一个！.....	27
真正让男人变帅的东西是什么？.....	30
第二章：如何度过人生低潮期？才华是最好的通行证！	35
世界上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人.....	36
你没成功，是天赋不够还是不够努力？.....	41
不要追忆过去的美好！.....	44
如何成为一个绝世女王？.....	48
女人，千万不要做一个勾心斗角的人.....	51
多大才是冲刺事业的最好年龄？.....	54
你放不下安逸，就别奢谈梦想！.....	58
势利眼到处都有.....	63
第三章：只为才华倾倒，只对温柔妥协	67
只为才华倾倒，只对温柔臣服！.....	68
绝对秘籍！如何玩转上流社会？.....	71
做一个有趣的人有多重要？.....	76
不是我傲娇，是你不懂我！.....	80
哪有什么天才，不过是冬练三九夏练三伏.....	85
倾我所有去爱你，一生唯一的知己！.....	90

如何成为一个特立独行的人?	101
如何在微信时代逆袭称王?	104
我的心里有一片云	108
第四章: 逆袭人生无止境: 孤独地走向未来	111
孤独地走向未来!	112
下一秒女神!	116
我见过你最丑的样子	123
在这个看脸的时代, 笨鸟还能先飞吗?	127
每个女生都应该为尊严而战!	130
我们都曾狂放不羁, 最后选择平淡!	133
我一生最大的幸运就是跟你做了红颜知己	137
梦想从不晚点, 人生总不绝望!	140
第五章: 不妖孽, 不幸福	151
总有一个人来深爱你!	152
我们到底为什么会爱上另一个人?	154
如何活出女王范儿?	157
全世界都在晒幸福, 可是真正的智慧是锦衣夜行!	160
多长一只天眼	163
姑娘, 愿你成为一个纯粹的人!	167
即使分手, 依然让人感念!	171
如何成为一个妖孽?	173
第六章: 爱的世界只有我和你	177
有人愿意挡子弹, 有人愿意买早餐!	178
有一种爱情叫江湖相望!	181
为你, 我敢与全世界为敌	185
幸福不怕晚, 属于你的终会到来	188
因为我爱你! 我要用所有的时光陪你!	192
我终于不再想你!	197

第一章

你敢不敢追梦？梦想值多少钱？





为你，我敢与全世界为敌

*For You, I Dare To Make An Enemy
Of The Whole World!*

世界上最笨的人出门闯世界！

关于世界，我们到底该有怎样的态度呢？我记得，我小时候比较惧怕这个世界。夏天的夜晚，在田地里看麦子，周围万籁俱寂，只有虫儿的鸣叫，四周漆黑，总感觉有鬼。那时候，会觉得灯光如果太亮的话，鬼会更容易看见，找过来。为了不被注意，会将马灯拧小，躲在架子车下，麦架下，缩到一个很小的角落，以为那样就可以安全。

2002年，我踌躇着要不要留在铜陵，因为它是那样小的一个城市。我的故乡不在那里，我在那里没一个亲人，朋友。但是，用人单位后来并没录用我，尽管我考试分数很高。

2003年，我想留在宁波，但是我不知道怎样去找工作，我不熟悉互联网，不了解外面的世界，对单位什么的一点概念都没有，也没上过求职网站。因为对这个世界缺乏了解，我最后还是回到亳州教书。

2004年，我终于辞职。在对外面的世界没有太多了解的情况下，我居然勇敢地来到了上海。怀揣200元钱，我

像上海滩里的许文强一样开始了自己的上海梦。然而，我是个百无一用的书生，文学青年，市场不懂，时尚不熟，虽然我有文学修为，但文案、策划这东西，却从没接触过。因此，我的路可想而知，是比较难的。在上海做了将近一年，换了两三份工作，依然找不到感觉。最后就只能回家了。

我那时就像一个穷乡僻壤来的人，对职场完全不懂，即使做杂志编辑，也要遵循读者的喜好，定位市场，有一定的规则和套路，而我只想写自己喜欢的东西，只爱写自己擅长的散文。因此，即使编辑工作，我也觉得不适合我。那么，我到底想要什么呢？什么才真正地适合我？

其实，我最不擅长搞人际关系，甚至全然不懂，吃尽苦头。比如，我在上海的第一份工作，电影杂志编辑。一个老员工让我帮他校对，可我当时正在写稿，我说，待会儿可以吗？我想的是，我此刻正在灵感的兴头上，写完我就帮你校。可他等不及，走了。过了几天，北京一个杂志发表了我之前写的影评。他拿着文章来找我，问我那是不是我的文章，我说是的。他二话没说，就走了。回头领导就把我辞掉了，说是给竞争对手写稿。原来是他告的，不折不扣的小人。就这样，我在上海第一次失业了。这原来是我全部的希望，所有的梦，现在，却让我无路可走。我



为你，我敢与全世界为敌

*For You, I Dare To Make An Enemy
Of The Whole World!*

只能去找工作，因为回家已不可能——拉不下面子。

很多年后我都还记得那个人，有一次在南方都市报娱乐版看到他访问的一个电影公司老板，他原来也早已离开那个电影杂志，并且也是灰溜溜地走。原来，害人的人，自己也往往都不会有好下场。而那时，我已经出过几本书，他还做着记者。他绝对想不到，当年那个被他告密的文学青年，非但没饿死，还成了情感专家。

我刚到某杂志的时候，老大对我很好。老大是个公平的人，和蔼的人，我努力工作，认真写稿，他会支持我在本刊写专栏，有难约的稿子也会让我去约，因为知道我可以完成。我没有心机，也没有什么事情发生。因为有他“罩”着，其他的“小鬼”也不敢乱搞，搞了他也瞧不上。但是一年半后，他离开了，换了一个女的，是一个老同事，也是我老乡，本来我自己感觉关系也还不错，但是她当了领导后，那种关系就完全不同了。别人都适时扭转风向，开始打点上下级关系，阿谀奉承拍马屁，我什么都不懂，只知道继续努力写稿子编稿，却不知道我被孤立了。

最艰难的时候，我的薪水只有几千块钱。因为稿子被压得厉害，我的作者都无法发稿，我自己写的也很难发，被穿小鞋。那时候想辞职，但不知道自己该干什么，能干

什么。后来找到一份工作，F1赛艇企划。女副总裁很欣赏我，让我写了上万字的企划文案，说等总裁从国外回来，见我一面就上班。我熬夜加班，费尽所有脑细胞，将F1摩托艇行业怎样发展、怎样做都写得非常详细到位，我满心欢喜，以为终于有人欣赏，哪知道总裁回来跟我见了一面，说我性格内向，不予聘用。

我再次感到，这个世界我是捉摸不透的。尽管我已经工作四五年，尽管我出了好几本书，做了签售，上了电视，但是我一直搞不懂职场的人际关系。这是一个谜，我不知道关键点在哪里，核心点在哪里。其实，是我不屑搞那些东西，我崇尚的是个人奋斗，尤其是个写作者，我不积蓄才华难道只靠拍马屁吗？难道做好工作不是头等大事吗？但是，对单位来说，搞人际关系是第一位的，其次才是你是否会写东西。

但是，我真的不懂，所以吃了很多苦头。有时候想想，如果我停下来，也像别人那样去玩转人际，我会怎样呢？没准也能混得风生水起。但是，我天生的文人性格，是不适合搞哪一套的。就如著名女作家张洁在《我的四季》里写的，“没有充分的准备，便急促地上路了。经过的艰辛自不必说它。要说的是找到了水源，才发现没有带上盛它



为你，我敢与全世界为敌

*For You, I Dare To Make An Enemy
Of The Whole World!*

的容器。仅仅是因为过于简单和过于发热的头脑，发生过多少次完全可以避免的惨痛的过失——真的，那并非不能，让人真正的痛心的是在这里：并非不能。我顿足，我懊恼，我哭泣，恨不得把自己撕成碎片。有什么用呢？再重新开始吧，这样浅显的经验却需要比别人付出加倍的代价来记取。不应该怨天尤人，会有一个时辰，留给我检点自己！”那样简单的人际关系，我却弄不好，一些众所周知的细节，我却忽略了。原因只是我的心里只装着文学，我只想着写作，其他东西全忽略了。

就像我一个朋友曾经对我的建议，这么简单你不会吗？真的不会啊。所以我曾经特别想写一篇文章，世界上最拙笨的人出门闯世界。我觉得我就是那个最笨的人，本来该老老实实待在小城市，守着一份工作好好珍惜，却偏跑到城市寻梦，碰了那么多壁，真是活该。

然而，我曾经所担忧的恐怖的职场终于被我甩掉了。我这辈子都不会再上班了，也不会受制于任何人了。而且，我还成了导师。当我在深圳宝安图书馆给几百人讲《如何在职场爱对人做对事》的时候，我的演讲内容受到热烈欢迎，我给出了许多真知灼见，许多新的方法和方案、角度、态度。当所有人都以为我是个玩转职场的高手时，我却明

白，那都是我血的教训。正是因为撞得头破血流，给出的建议才真实靠谱，因为我已经先行试验了，碰过壁了，你们听到的都是益处和精华了。

记得演员陈坤曾经写过一篇文章——《一个贫穷而美貌的男人，在这世上可能遇到什么？》这篇文章比较矫情啊。像我这样贫穷、不帅而又笨拙的人，我所遭遇的才是最艰难吧。因为漂亮，颜值高，有时候也是一个机会，一张通行证。而最笨的人，他出门闯世界又会遭遇什么呢？当然是千辛万苦的艰难。不过，这都不算什么，因为你终会遇到一条知音，总会找到一条适合的路，终会找到自己！

年轻人，你缺的是人品！

我做媒体的时候，有个朋友来找我，说是有个安徽餐厅做皖南菜，很不错，想请我帮忙宣传宣传。作为朋友，我答应了。

他带我去吃，见了老板，老板是个光头，人很逗趣，也挺文艺，菜也不错，有臭鳊鱼、黄心乌、青菜丸子、卤水鸭等，都是皖南特色。之后我写了一篇文章，将新派徽



为你，我敢与全世界为敌

*For You, I Dare To Make An Enemy
Of The Whole World!*

菜写得妙笔生花，格调极高，影响深远。之后，我又让集团旗下的周刊美食记者报道了它，采访当天，也只吃了饭，没有任何表示，回头记者就问我，有无消费券，我就转达了意思，朋友向老板一说，老板拿了一些美食券，我送给了那个同事，自己去都自掏腰包。

去过几次，但因为太远，就渐渐寥落了。后来他们新店开业，又想请我帮忙，我那时不做女性杂志，做财经了，而且，已经开始创业。老板希望我能帮他多带一些朋友过来，于是，我就邀请了一些我当时玩得好的企业家朋友到餐厅，老板开了一个包房，热情招待，菜很丰盛。

我和这个老板关系不错，人挺靠谱，最常说的话就是，他们刚起步，如果做大了，会好好支持我。因为我那时候刚做财经杂志，他在杂志上登过一次广告，几千块钱，但也算不错的支持了。

再后来，他们餐厅搞过一次老乡聚会，邀请我去，见到了他的合作伙伴。他们是广告公司，因为想念家乡菜就合伙开了这个餐厅。那伙伴只见过匆匆一面，我没有印象。

再再后来，这朋友就回安徽了。一次，我一个姐姐打电话给我，说是有个高端女装的老板请她吃饭，在著名的私人会所紫荆会，邀我一起。我去了，在座的就有这个老

板的合伙人公司的一个小姑娘，很波西米亚，文艺青年小资情调，说她就是做品牌策划的，也能写文案。姐姐的意思是，我当时刚创业，将大家都召来，看怎么帮这个女装企业。饭吃到三分之二，我大学同学从合肥来，我就提前撤了。留了老板的电话，但后来换手机，电话也丢了。

我那时候都出了好几本书，有许多女性粉丝，也经常做活动，策划、文案更是我非常擅长的，但这个女装老板并没有找我。我觉得很奇怪，但也不好主动。直到后来有一次，姐姐告诉我，那个朋友的合作伙伴某某说我坏话。我说，我有什么坏话好说呢，再说我又和他不熟悉。有点生气，但也没追究，因为此生也不会和他有什么交集嘛。

后来他们餐厅改名了，也扩大了，在欢乐海岸、海上世界都有。而之前那老板，老在安徽，总也不回，总是在我朋友圈点赞，问他什么时候回来，总说暂时不会回来。2015年2月14日，在欢乐海岸做演讲，好朋友请中午饭，吃的贵州菜，好朋友说这家皖南菜设计不错。我说是的，我认识他们老板。5月20日，一个做珠宝的老板请我吃饭，去了海上世界的这家餐厅。我想到了那老板，只是已经没了感觉，以前还能自豪地告诉人家，这是我朋友开的，现在觉得很陌生。



为你，我敢与全世界为敌

*For You, I Dare To Make An Enemy
Of The Whole World!*

大半年后，我在网上又碰到那个老板，他还在安徽。说是不会回深圳了，和他们解除合作关系了。然后，我也是心血来潮，将之前他的合作伙伴诽谤我的事情告诉了他，我说，你的那个伙伴不厚道，居然说我坏话。他说：“兄弟，这人人品不好。所以我才离开的，只要和我接触的他都乱说，老乡中的败类！”我一听释然了。

而我也大概能猜出他为什么要说我坏话了。因为那个姐姐将我们都介绍给女装老板，他是广告公司，我是文化公司，但因为有个作家身份，看起来像个个体户。其实本来我们可以合作的，但他可能觉得我会抢他的生意，这完全多虑。因为我的作家身份，压根不会主动去拉这个业务。就算女装老板给我生意做，我也只能负责文案，设计之类的还得找他合作。而他为了将我这个潜在对手打下，居然编造谎言——后来得知，他们确实合作了。而我还傻傻地和他公司的小姑娘说，有机会大家一起合作。

有一次我陪太太和二姐、小妹去宝能太古城，二姐就看中了那家店的女装。我心想，这老板和我吃过一次饭，但又想，那又怎样，然后想到这店我就又想起了那个人。

不过，一切都没关系。对于人品不好的人，自然有人会收拾他。他诽谤了我，于我也没有任何损失，而他失去了

最重要的合作伙伴。世人不都是傻子，你不厚道，别人总会知道，玩不起，躲得起。

而这个故事和年轻人有什么关系呢？因为听朋友说，这个朋友年轻时就有点不厚道，只不过那时他没在意，想着合作广告公司的时候都没大事，就继续合作了餐厅，没想到在合作餐厅的时候，他的人品问题就暴露了。所以，看人，还得从年轻时看起。

而我遇到的一些年轻人，也是不够厚道。有的对你吹捧，热情无比，但转脸，可能背后就是另一副面容。跟随你的时候低眉顺眼，极尽能事，不合作后，就开始锱铢必较，推卸责任，这样的年轻人是可怕的。我不计较，但却永远不会再相信你！

年轻时一定要去远方

2004年春天，我踌躇着要不要去上海。其实也不是踌躇，因为已经决定要走，很久以来就想走，刚好有个机会。只是，真要走时，心情有点复杂。我内心已做好了准备，和单位领导请了假，但是，我毕竟从没离开过安徽，最远



为你，我敢与全世界为敌

*For You, I Dare To Make An Enemy
Of The Whole World!*

就去过合肥，还只是求职的时候去的，待过几天，对上海完全不了解，我怕去了适应不了。

那时的我，贫穷，寂寞，内向，缺乏市场意识，不擅交际，除非是自己喜欢的人，认可的人，欣赏的人，否则很难有许多话题。而且，我比较自卑，觉得自己不帅，瘦弱。像上海这样的地方，都是强者生存的地方，帅哥美女会比较吃香，好混，我去了，没人理怎么办？

我当时真是这么想的，因为看多了关于上海的影视剧，文学作品里也塑造的都是十里洋场，那里适者生存，像我这样的柔弱文学青年，去了能干什么？然而，我骨子里对远方的向往，对上海的渴慕又让我非常想去。我走到平日常去的电话厅，给爸爸打了一个电话，爸爸说，去吧，有更好的机会当然去，小城市混个啥，还是大城市有发展。再说，哪里的黄土不埋人。妈妈则是担心，怕我丢了稳定的工作，去上海吃不上饭。我内心还是有纠结的。

电话厅里有本《读者》，里面好像有篇文章，谈到远方的诱惑，鼓励人们追逐梦想的。用现在的话，就是励志。我看了，热血沸腾，内心给自己一个决定，还是要走的，还是要去的。我告诉电话厅的老板娘，我要走了，她是个30岁左右的女子，听了我的事后说，对自己有信心一点，