

小P老师 | 著

无可P美

唯有梦想值得义无反顾



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

无可 P 美

唯有梦想
值得义无反顾

小 P 老师 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

无可 P 美：唯有梦想值得义无反顾 / 小 P 老师著. — 武汉：华中科技大学出版社，2017.3

ISBN 978-7-5680-2558-4

I. ①无… II. ①小… III. ①小 P 老师 - 自传 IV. ① K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 001324 号

无可 P 美——唯有梦想值得义无反顾

小 P 老师 著

Wuke P Mei—Weiyu Mengxiang Zhide Yiwufangu

策 划 人：李升炜 亢博剑

责任编辑：杨 静

书籍设计：瞿中华

责任校对：张会军

责任监印：张贵君

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

电话：（027）81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

印 刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：9.75 插页：32 页

字 数：200 千字

版 次：2017 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：48.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

序 1 | 范晓萱

认识小 P 有 20 多年了，我们可以算是一起在这个圈里成长的！都是很小就出道，我俩的缘分也从那时开始。

1995 年，我出了第一张专辑，那时的小 P 也刚进入这个圈里没多久，因缘际会下，我们因为《你的甜蜜》这首歌开始合作，包括《健康歌》……那个阶段是我人生中最忙、工作最密集的时期，常常去香港做宣传，有时几天内就有二三十个通告，每个通告都要做不同的造型，而小 P 都得变出来！我想，当时会有人叫我“百变小魔女”，除了我的音乐风格多样外，部分要归于小 P 的功劳。

由于我们差不多同期出道，年龄又相仿，所以很快地我们就打成一片，成为无话

不谈的好朋友兼工作伙伴。当时我在小P身上，看到的是年轻人的努力、认真、细心与毅力，以及他的敬业态度与源源不绝的创意。他总是能变出新花样、新形象，这使得他在那段辉煌的时光，完成许多“不可能完成的任务”，也建立了我们共同打拼的革命情感！

我们会在互相尊重的前提下讨论造型，他会提出他的想法，我会提出我的意见，有时他会需要我的想法，有时我会需要他的意见，这样一来一往擦出的火花，总是让我们乐此不疲，并常常有意想不到的惊喜出现！

这样的关系是建立在完全的信任和默契上的！

小P总是在自我进步，造型、彩妆、保养、发型……很快地，他就变成以上

这些都可以一手包办的“全能造型师”。这些都是他努力钻研和亲身体验所得到的成果，而他的慷慨也是他成功的原因之一，他就像是我们这群姐妹的小博士、试验先锋！什么保养品、化妆品，或是想要追求怎样的效果，问他就对了。他总是毫不吝啬地跟大家分享他的各种心得，我们常说，有你这个朋友真好，真幸运！

一路以来，他对他喜爱的东西不曾停止过钻研，直到现在，仍像个孩子般地保有好奇心，充满热忱，这造就了他的专业成就与广阔视野。而他生性乐观，总是正面积极地看待事情，这种态度让许多事都不成问题了！他的善良热心，让人看到他的心有多大，他从不会让别人感到不舒服……要讲这个我认识20多年的好朋友，几天都讲不完了。我们之后都各自在不同的领域里继续学习、体验、尝试、突破、蜕变……虽然不常见到，

但看到彼此的坚持与成长，都会为对方感到开心。有时的偶遇，更是充满一切尽在不言中的喜悦与感触。

小 P 用这本书跟大家分享他的心路历程，并且用他的经历来鼓励年轻人，希望大家看完这本书之后，除了更了解小 P，更重要的是能从他的字里行间有所收获和启发！

祝大家阅读愉快！

祝我的老朋友小 P 继续在喜爱的人和事物中得到灵感与乐趣！

Good Day（每天都是好日子）

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to the author Wu Ke P Mei. The signature is composed of several fluid, overlapping strokes.

2004 年，我在欧洲遭遇车祸造成下半身瘫痪，历经多年磨难才得以“残障者”的身份重返主流社会。近年来，我全身心投入慈善公益事业——陪伴、激励、协助更多像我一样的脊髓损伤者重新自立生活、回归社会。

“残障者”是完全的弱势群体，仿佛只与悲惨、怜悯等词相伴，而与时尚、美丽无关，可是，我们追求美丽的天性不会因外故而泯灭。

2016 年 7 月，我在《我要你最美》节目中初识小 P 老师，他精致帅气的外表让人难以置信。当看到坐在轮椅上的年轻的我们，小 P 老师用一个暖暖的微笑将我们拉进了“时尚”的时空。他端详着我们每个人的面容和穿着，不断和我们交流平时的穿衣打扮习惯，偶尔还会因我们的赞许而红脸、低下头。在化妆环节，我感觉到了他的专业精神，他对于每个细节的处理都是温柔而苛刻的。在拍摄过程中，他不仅不厌其烦地配合我们、鼓励我们，说我们都很美丽，要有自信，最后他还送了我一个大惊喜，成为我们慈善公益基金会的时尚顾问，希望他以后有机会多参与我们的活动。

这次小 P 老师用文字的形式将他的成长和创业经历与大家分享，我真的特别高兴，我希望他的故事能帮助许许多多的人生路上遇到各种坎的人们。其实每个坎在特定的时期都会像一座冰山一样难以逾越，但是只要你坚持，只要你心中怀有希望，就有可能迈过去。同时，希望他的天使之手能帮助很多像我一样的普通人实现美丽的愿望。我相信小 P 老师一定能做到，而且会不断超越，不是因为他已经取得的成就，而是因为他的坚毅和内心的爱。

祝福你，小 P 老师！

A handwritten signature in black ink, reading '唐占鑫' (Tang Zhenxin). The characters are written in a fluid, cursive style. The first character '唐' is on the left, followed by '占' and '鑫' on the right.

北京新起点公益基金会理事长

小 P 老师对我来说是亦师亦友的存在，与小 P 老师初识，是在录制《美丽俏佳人》的时候。我一直从事美妆造型的工作，对美业的执着近乎狂热。当时已经成为亚洲知名造型天王的小 P 老师，是我一直以来的榜样、奋进目标。为了进一步提升自我价值，在机缘巧合下，我到了小 P 老师的造型学院进修。对待学生，他毫不吝啬，倾力付出。在朋友面前，他又像个单纯的大男孩，能发现这世界上所有美好的事物，就这样，我被他的热情与执着所感染，在他身上我学到了许多专业以外的东西。

在青春年少时，梦想还是要有的，别说你做不到，也别说不可能，虽然这个过程不会简单，你可能要付出比常人多千倍万倍的努力，你可能会觉得很遥远，会想要退缩，但那是你的梦想，不用尽所有的力气奋力一搏，你怎么就知道一定不会实现呢？想要实现就要无怨无悔。当我看到小 P 老师出的这本新书时，我对追求自己梦想的信念就更加坚定！这本小 P 老师的自传，戳中了无数怀有梦想、奋发前进的年轻人心中最柔软也最坚强的地方。在书里，我们会看到小 P 老师展示出的、常人难以想象的毅力，实现小目标时按耐不住

的澎湃……无论顺境逆境，他依然倾心于他热爱的事业。

我想这本书会是指引无数年轻人奋发向上的明灯，从这里，他们可以悟透人生，开阔视野。书中的观点新颖，逻辑严密，小P老师常常话锋一转，从个人经历到人生感悟，寥寥数语，至简至真，既给人讲述了真实的故事，又给人思想上的启迪。希望更多的年轻人细细品读，找到坚持梦想的理由，祝好！

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jun' with a stylized flourish above the 'n'.

璀璨美容有限公司 CEO

序4 | 文子

我中学没毕业就开始参加工作，小时候最大的梦想就是成为一位美术老师，步入社会后，我发现离我梦想最近的行业就是时尚业。

我眼中的小P老师是一个工作超级认真、性格特别可爱、生活有品位、做事有规划、包容的人。

2008年的时候我有幸跟随老师学习，记得我刚开始和老师出去录节目，即兴奋又忐忑，兴奋是因为觉得自己幸运，忐忑是担心自己经验不足。有一次，老师带我去南京做活动，有几个模特需要做造型，与他们简单沟通之后，我就急忙开始操作，在店里游刃有余的我忽然变得手忙脚乱，慌慌张张地做完了老师叮嘱的工作，忐忑地等老师“验收”，小P老师迅速地拿起工具帮我做了调整，我注意到老师后背衬衫都湿透了，他还微笑地安慰我说：“还好啦！”紧接着又去忙其他工作。我站在旁边愣了一会，不知道该说些什么，做些什么，唯一的希望就是不要拖老师后腿，影响活动效果。

事后，老师回到北京，并没有因此放弃我，陆续给我安排了很多工作，

还开始尝试让我录节目。看镜头紧张、忘词、普通话不标准、对节目流程不清晰的我不记得给老师添了多少麻烦，尽管老师会给我讲清楚具体解决方法，但这些工作给我带来了不少的压力，当然我也想过放弃，但我又想，一定要证明自己，即使付出一切代价，也要对得起老师的栽培，更要对得起自己。

类似的经历有太多，我就是这样磕磕绊绊地成长着。一路走来，从店内的发型师幸运地成为老师事业上的合作伙伴，从以前的一无所有到现在肩上沉甸甸的责任，实现了梦想中的生活和工作，收获太多，改变太多。小 P 老师的时尚嗅觉和生活方式无时无刻都在影响着我。一路鞭策，更一路推着我走到今天。

小 P 老师的新书终于和大家见面了，希望像曾经的我一样的小伙伴可以在老师分享的经历中得到启发，有所感悟。让我们一起感受老师的魅力与能量！



P.Style 造型联合创办人

小P老师告诉我他准备出一本书，不是关于化妆扮靓的，而是关于工作的一些小故事。写下这本书的初衷是，希望更多像他当年一样懵懂的揣着希望、坚持地做着自己喜爱的事情的年轻人能够梦想成真！

我听了很兴奋，觉得这本书太好了。因为，真正的自信源于内心。虽然外表的美丽也可以给人自信，但因为自己的成就、自己的价值带来的自信，会沉淀出一种气质，那是另一种专属的美丽——这就是为什么我们看到很多人，年龄渐长却更有味道，穿衣品位、举手投足、言语之间，都让你觉得很有魅力！

我觉得私下工作中的小P老师，散发出来的魅力更甚于在台前（我要被挨罚了）！这跟他的帅无关，而是他专注认真的样子很迷人。比如他在倾听我们对某个主题的设想之后，总是会给出令人兴奋的idea（主意），从来不会因为自己名气很大而流露出一种态度：OK啦，反正上台只要我开口随便说什么都行！当你热爱一个行业时，你就能看出和你一起工作的其他人是热爱工作的人，还是机会主义者？两者最大的区别是：热爱工作的人，在谈工作的话题时是

不知疲倦的，而且不是为了结果或钱。即使没有条件没有经费，也要创造条件达成自己的意愿。机会主义者看重的是一个行当是否既耀眼又可以赚钱，在遇到挫折或者发现现实跟想象不同时就开始找理由逃避，怪别人、怪处境、怪运气。所以你是不是热爱自己的梦想，应该不是你选择一个行业的起点！

当然，很多人都有梦想，但是很多人的梦想都破灭了，因为他们真的没有足够的勇气和耐心迎接麻烦跟考验，或许只有好奇没有热爱！我当时辞职出来，觉得一定要做一个属于自己的节目，创业做自己的公司、自己的节目。我做了节目才发现我得拉广告，我得找投资，我还得知道北京什么地方的棚最便宜。最后我觉得一天当中我做的大部分事情，是跟我的创作没关系的，你发现原来你要做一件事情时，先要学会做一堆事情。当我们得到了一个我们最想得到的，我们的梦想成真之前，你会先得到十个烦恼的小样，才能得到最终的大礼包。每个人都有他最独特的潜能，不要把别人想得太强大，也不要把自己想得太渺小，抓住机会做好那个独一无二的自己！

很多年轻人会在我的微博微信留言，问我：他要不要去大城市打拼？要不要辞职去创业？我想说，如果你非常想做一件事，一定要义无反顾地去做，不要管父母的阻挡、旁人的眼光。大多数人赞赏跟肯

定的决策，一定是一个只能达到五分（满分十分）而且没什么机会的事情！

从台湾到北京，我想小P老师最初应该也曾遇到很多不公平的对待，或者付出多于回报的情况，但我从没听他抱怨过。也许他觉得自己的热爱足以让他有勇气留在北京，作为一名北漂开创自己的一番天地！

最后我想跟大家分享一个人生信条：成功是赚到了，失败也不可耻，因为你经历的事情比之前要多。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of two characters, '李静' (Li Jing).

著名主持人，东方风行传媒，星创投基金创始人

001 _ 写在前面的话

第 1 站

005 _ 年少：我和世界爱着你

007 _ 美，是外婆的屋顶花园

011 _ 小毛孩的服装理念

015 _ 渴望和别人不一样

018 _ 建筑师职业体验记

021 _ 关于一颗下落的雨滴

023 _ 奇装异服的青春不遗憾

第 2 站

027 _ 锦时：致我们终将逝去的好时光

029 _ 低调的无限优雅

033 _ 表演恐惧症

036 _ 你是我的命运

039 _ 要自由，不要朝九晚五

042 _ 那个穿裙子的化妆师

045 _ 趁胆子大的时候追梦