

震撼亿万读者心灵的哲思美文

READER'S
DIGEST

读者文摘



精华文丛 (第二辑) 《读者文摘精华文丛》编委会 编

温暖在心 打动人心的故事
妙笔生花 智慧纯美的文字



贵州出版集团
贵州人民出版社

Reader's Digest

读者文摘

精华文丛（第二辑）

青春卷

图书在版编目(CIP)数据

读者文摘精华文丛. 青春卷 / 读者文摘精华文丛编委会主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2017.2
ISBN 978-7-221-13937-5

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第035468号

读者文摘精华文丛(第二辑)·青春卷

读者文摘精华文丛编委会 编

出版人: 苏桦

总策划: 陈继光

责任编辑: 陈继光 黄蕙心

特约编辑: Echo

装帧设计: 一品设计

出版发行: 贵州人民出版社

社址邮编: 贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座 550081

营销电话: 0851-6828640(传真)

印刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开本: 710×1000mm 1/16

字数: 250千字

印张: 15

版次: 2017年5月第1版

印次: 2017年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-221-13937-5

定价: 28.00

版权所有, 盗版必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目录

Contents

为青春自由翱翔

- 所有的花儿都是美丽的 / 2
- 最出色的地方 / 4
- 用诚意和智慧去赢得机会 / 5
- 别被“馅饼”砸晕了 / 7
- 我的处境并不算最糟糕的 / 9
- 秀才解梦 / 10
- 值得 / 11
- 做自己的救世主 / 13
- “低就”成全“高成” / 15
- 多等一遍鸡鸣 / 17
- 断箭 / 18



绽放鲜花的人生

- 布恩的微笑 / 20
- 11个名人励志小故事 / 21
- 对尊严的奖赏 / 25
- 没有靠背的椅子 / 26
- 困境即是赐予 / 27
- 四条鱼的战争 / 29
- 别丢掉你的烂碗 / 31
- 永远的一课 / 33
- 小树成行 / 35
- 寻找平凡的起点 / 37
- 巧卖金鱼 / 39
- 小白鼠 / 41

青春飞扬，梦想起航

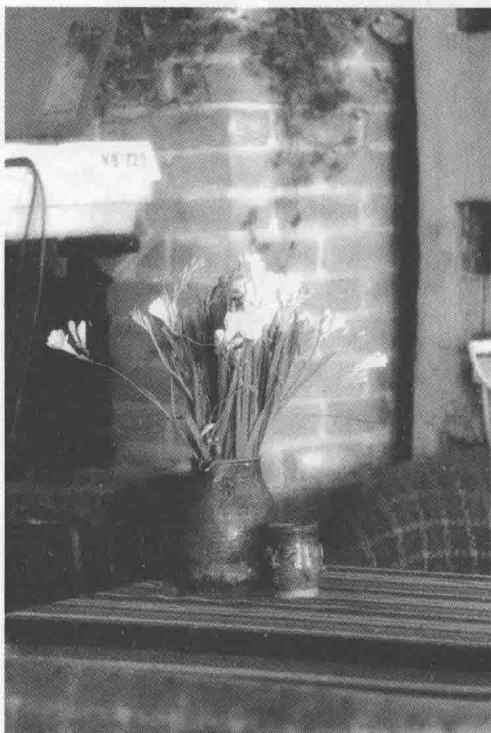
- 命运无轨道 / 44
- 绝对规则 / 45
- 站在山脚下的人 / 47
- 为自己挖一口井 / 49
- 飞到天上去 / 50
- 坚持的力量 / 52
- 放大自己的价值 / 53
- 中立病 / 55
- 一群流浪儿的盛宴 / 58
- 心灵的债务 / 60
- 成长，弯道 / 62

遇见更好的自己

- 长着翅膀的鞋子 / 64
- 成功属于不抛弃不放弃的人 / 66
- 好人陷阱 / 69
- 不是每根竹子都能做成笛子 / 71
- 上帝的小丑 / 73
- 突出重围 / 75
- 给忍耐一个目标 / 77
- 拆掉心中多余的监视器 / 79

走过你来时的路

- 一篓鱼和一根鱼竿 / 82
- 好运属于奋勇积极努力的人 / 83
- 一条骄傲的咸鱼 / 85
- 距宝藏只有七步之遥 / 88
- 一枚戒指 / 90
- 瞎子的秘方 / 92
- 蜥蜴的痛与乐 / 93
- 迎难而上 / 94
- 垫脚石的秘密 / 96
- 有条光明大道叫绝路 / 97
- 三道门的启示 / 99
- 一根树枝成就的百万富翁 / 101



海上总有波澜，人生总有遗憾

寻找梦想的鞋子 / 104

愤怒的代价 / 107

要敢于一跃而下 / 109

只要一美元 / 110

自己建造的房子 / 112

希望在前 / 114

平衡的艺术 / 115

毕加索的童年 / 117

飞蛾的痛苦 / 118



胜利就在奋斗中

琉璃馒头 / 140

选择了行人稀少的那条路 / 142

锻炼的理由 / 143

做个聪明的“懒蚂蚁” / 145

为噪声付酬 / 147

小苍蝇约翰 / 148

在慢中取胜 / 150

青草与皮鞭 / 152

一步一步，挪到自己的临界点 / 154

自由与约束 / 157

退休的木匠 / 158

尝试走出迷茫的沙漠

四眼鱼血的教训 / 120

宝石不如草 / 121

十年的磨炼 / 123

购买回来的智慧 / 125

人生有两个选择 / 127

强悍的心灵 / 128

问倒教授的爱因斯坦 / 130

鸚鵡鱼的睡衣 / 132

创造奇迹的“斯蒂芬·塔尼” / 133

最重要的人生决断 / 135

我是重要的 / 137

别在烦恼里仰望幸福

竹子的人生价值 / 160

画家画狗 / 161

一条最孤独的鲸 / 162

焉知祸福 / 166

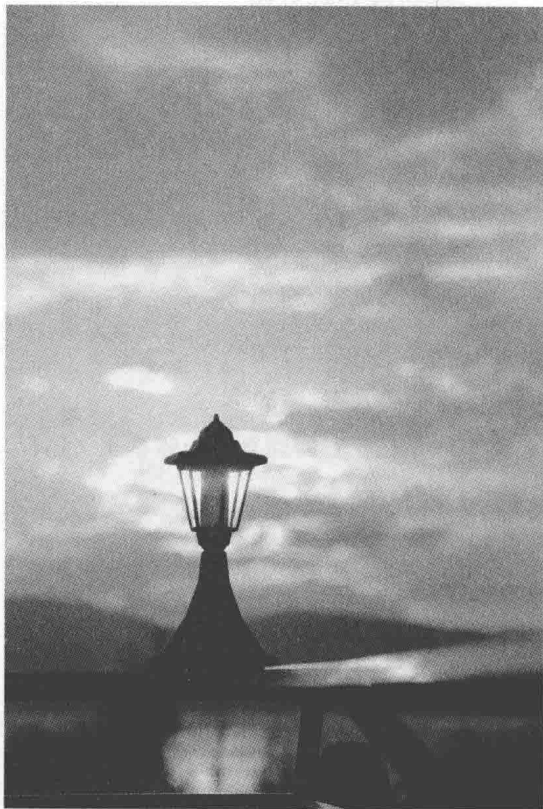
学校不教的学问 / 167

眼界决定未来 / 169

心回到正轨的猎人 / 171

你还烦恼吗 / 174

勇气是制胜的法宝 / 175



尽情展现你的真诚与热情

人间在哪里 / 178

被自己打败的船员们 / 179

胆量和本事 / 180

畏缩与尝试 / 181

谁都可以创造奇迹 / 183

有一种感情叫奋斗 / 185

做自己的“伯乐” / 187

青春无悔，爱拼才会赢 / 189

困境即是赐予 / 191

生命因磨炼而美丽

赊账的酒吧 / 194

不要虚度青春 / 195

把耳朵叫醒 / 197

青春颜色 / 199

人生之路，在你脚下 / 201

忘掉忧伤 / 203

不要放弃希望和梦想 / 205

简简单单的成功 / 207

后来居上 / 208

世上没有后悔药 / 209



学会重视自己的价值

逆境，造就人的一生 / 212

换个颜色又何妨 / 214

一招决胜 / 216

放下自我 / 217

梯子意识 / 219

命运在哪里 / 221

落入坑洞的猎人 / 222

摆脱苦痛 / 223

生死竞跑 / 224

找到梦想 / 225

永远不说不可能 / 227

即使是最后一名也别放弃 / 231



为青春自由翱翔



所有花儿都是美丽的

让杰西永远也忘不了的，是她上三年级时的一次午餐时间，学校排戏时，她被选来扮演剧中的公主。接连几周，母亲都煞费苦心跟她一道练习台词。可是无论她在家里表达得多么自如，一站到舞台上，她头脑里的词句全都会无影无踪。

最后，老师只好叫杰西靠边站。他解释说，他为这出戏补写了一个道白者的角色，请她调换一个角色。虽然他的话挺亲切婉转，但还是深深地刺痛了杰西——尤其是看到自己的角色让给了另一个女孩的时候。

那天回家吃午饭时，杰西没把发生的事情告诉母亲。然而，母亲却察觉到了她的不安，没有再提议她们练台词，而是问她是否想到院子里走走。

那是一个明媚的春日，棚架上的蔷薇藤正泛出亮丽的新绿。杰西无意中瞥见母亲在一棵蒲公英前弯下腰。“我想我得把这些杂草统统拔掉。”她说着，用力将它连根拔起，“从现在起，咱们这庭院里就只有蔷薇了。”

“可我喜欢蒲公英。”杰西抗议道，“所有花儿都是美丽的，哪怕是蒲公英！”

母亲表情严肃地打量着她。“对呀，每一朵花儿都以自己的风姿给人愉悦，不是吗？”她若有所思地说。

杰西点点头，为自己战胜了母亲而高兴。

“对人来说也是如此。”母亲又补充道，“不可能人人都当公主，但那并不值得羞愧。”

杰西知道母亲猜到了自己的痛苦，她一边告诉母亲发生了什么事，一边哭泣起来。母亲听后释然一笑：“但是，你将成为一个出色的道白者。”并提醒杰西是如何爱朗读故事给自己听的，“道白者的角色跟公主的角色一样重要。”

这个世界上，有很多事情等着我们去做，有宏伟的大事业，也有细微的小事情，但只要对成功有益，我们都要努力去做。

万物构成这个完整的世界，每个部分都是不可缺少的。假如你在生活中做不了太阳，那就做一颗小星星吧！假如你不能成为一棵参天的大树，那就做树下的一棵小草吧！不可能每个人都能成为船长，那就当一个合格的水手吧！其实问题不在于你在干什么，从事何种职业，而在于你是否能够做一个最好的你，并出色地完成本职工作。



最出色的地方

一个人需要技巧和智慧，但最不能缺少的是原则和信念。有一个流亡海外的女孩子，因为能讲一口流利的英语和法语被英国特工组织看中，加入了英国的特工组织。她其实并不适合特工工作，性情急躁，所有同事都不看好她，认为她做间谍，无疑是为敌国送上一座秘密的宝矿。

正在这时，英国在法国的一个秘密电台被纳粹分子破坏，因为电报员奇缺，她被暂时派遣到法国从事电报收发工作。果然，正如大家所预测的，训练过程对她没有丝毫用处。组织上让她拿一份敌国驻军图送给地下交通员。她到了接头地点后，怎么也想不起接头暗号，情急之下，索性把地图展开，对着来来往往的人群进行试探：“你对这张地图感兴趣吗？”幸运的是，她很快遇上了两位地下交通员，他们扮作精神病人迅速地掩盖了这个可怕而致命的错误。

不仅如此，她认为越是繁华的地段越是安全，于是自作主张把秘密电台搬到了巴黎的闹市区，可是她不知道，盖世太保的总部就在离她一街之远的地方，如果在晚上，盖世太保甚至能听见她发报的声音。终于在一天夜里，盖世太保把这个胆大妄为正在发报的间谍逮捕了。英国特工得知她被捕之后，都后悔不已，如果这个天真的姑娘在盖世太保的刑具下毫无保留地说出一切，那么对在法的特工组织将是一个重创。出乎意料，盖世太保用尽了种种残酷的刑罚，都无法撬开她的嘴。盖世太保对这个外表柔弱、被折磨得半死的女孩简直起敬了。

她的名字叫努尔，曾是一位印度王族的娇贵女儿。二站结束后，英国政府追授她乔治勋章和帝国勋章。这样一个不称职的间谍获得英国政府的最高奖赏，官方的解释是：对敌国而言，梦寐以求的是间谍的背叛，这等于无形的巨大宝藏。但这个很笨的女孩儿，至今都没有吐露一个字。一个人是需要技巧和智慧，但最不能缺少的，是原则和信念。这就是一个间谍最本位最出色的地方，所以我们从没怀疑她是一位优秀的间谍。



用诚意和智慧去赢得机会

在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯，有一家著名的郝根烟草公司。有一段时间，几乎总能见到一个青年人在那里流连忘返。这个17岁的青年出身于希腊的一个难民家庭，靠在一艘货船上做帮工，才漂洋过海来到南美，投身于“淘金”者的行列，此人就是后来成为希腊船王的奥纳西斯。

奥纳西斯来到阿根廷，每天都到郝根公司来寻找机会，别说业务人员不理睬他，就是连看门的也动不动给他白眼。

尽管遭受冷落，奥纳西斯还是像上班一样，天天来到烟草公司，后来人们习以为常了，就让他出入公司大楼。奥纳西斯到达楼里，从不打扰别人，只是在董事长的办公室门口耐心地等待。

烟草公司董事长郝根开始并不在意，经过三个星期，他终于发觉了这个年轻人。只见此人满面愁容，举止拘谨，欲言又止，便问道：“年轻人，你有什么事吗？”

奥纳西斯回答道：“我手里有一些中东优质烟叶，想卖给贵公司，但我不知怎么办才好。”

“做买卖我们总是欢迎的，你为什么不早点说呢？”

“我见您一直很忙，所以不想为这小事来麻烦您。”

“不错，我确实很忙，你可以到本公司的购货处去洽谈。”

奥纳西斯连声称谢，可是还是不走，这时郝根恍然大悟了：他等了足足三个星期，并不是为了弄明白什么地方能收购烟叶，而是有求于我。郝根被这年轻人的诚意感动了，就说：“请到我办公室来稍候片刻，我打个电话和购货处联系一下。”

从此，奥纳西斯从中东源源不断运来烟草，卖给郝根烟草公司。三年后，他从烟草生意中赚得五万美元，买下了第一条旧货轮，开始了登上船王宝座的航运事业。

奥纳西斯带着诚意在办公室门口能等上三个星期，因为他知道那是一个机会，一个用诚意赢得的机会。无论是经商还是做人，让你能够成功的机会其实并不多，成功的人在于他能用诚意和智慧去赢得机会。



别被“馅饼”砸晕了

53岁那年，基斯·高夫的妻子买彩票中了900万英镑。这一大笔意外之财，砸中高夫的同时，也砸晕了他。这个原本安乐自在的英国面包师，开始沉迷于花天酒地，他变得不相信任何人，并赶走了所有朋友。短短的五年时间，他便先后经历了辞职、离婚、被骗，直至潦倒去世。

意外之财变成了横祸，他接住了天上掉下的馅饼，却失去了自己原本拥有的温馨和幸福。迷途不知返的他，至死也没找到来时的路。

2003年，英国坎布里亚郡哈尔·哈灵顿市的16岁女孩凯莉·罗杰斯买彩票中了190万英镑的大奖，摇身一变，成了英国最富有的少女之一。中奖前，凯莉是超市货架理货员，中奖后，她开始了极度奢侈的生活。

她首先花55万英镑为自己、母亲、父亲和祖母购置了四座房子；接着又花20万英镑邀请亲朋好友进行豪华度假；花费11.5万英镑购买了数辆豪华轿车；单是在开豪华派对上的花费就高达25万英镑；她接受了数次隆胸手术，让自己的双乳从34C罩杯变成34F罩杯，开销为1.3万英镑；此外，她还交了一些觊觎她金钱的男友……

由于生活奢侈，挥霍无度，凯莉六年内败光了所有奖金，还曾两次自杀未遂。七年后，败光奖金的凯莉与母亲挤在一套狭小的房子里，为养家糊口，22岁的凯莉每天从事三份清洁工的工作。

不过，据凯莉的好友讲，尽管凯莉从百万富姐沦为穷光蛋，但她却比腰缠百万英镑的时候更快乐。凯莉对好友说：“除了苦恼之外，它（190万英镑的彩票大奖）从没给我带来任何快乐，它毁掉了我的生活……现在，我已成了穷光蛋，我希望能找回一些简单的快乐。”

百万英镑的彩票大奖没能带给凯莉想要的幸福与快乐，反倒带给她无穷的苦恼，毁掉了她的生活，甚至两度差点要了她的命。好在她迷途知返，散尽千金之后，终于找回了属于自己的简单的快乐。

纪录片《命运的逆转》摄制组将一只装有10万美元现金的手提箱放在某处，故意让流浪汉泰德·罗德里格发现，并跟踪拍摄他横财到手后的真实行为。

一开始，泰德所做的一切跟普通人没啥区别：买了辆新自行车，将朋友从废品回收工厂接出来，然后去游乐场消遣；他有了住所，与家人取得了联系，还谈了个女朋友。

泰德不再流浪，他试图过上百万富翁的生活（尽管他只有10万美元），因为他压根儿就不知道拥有10万美元的人该如何生活。他给朋友及新女友买车，有空就去泡酒吧，朋友给他介绍工作他也不愿意做。买车花去3.5万美元，每周泡吧花费近1万美元，仅六个月，泰德就坐吃山空，只剩不到5000美元。

研究人员发现，很多中了大奖的中产阶级的表现跟泰德如出一辙。也有很多人认为，中大奖就如同送给狗一架直升机，新奇感只有几分钟，之后的生活一切照旧。

对大多数穷人来说，巨额的意外之财在某种意义上等同于横祸：900万英镑的大奖，让基斯·高夫潦倒去世；190万英镑的大奖，不仅毁掉了凯莉·罗杰斯的生活，甚至两度差点要了她的命；10万美元的意外之财，让泰德·罗德里格的生活从地狱到天堂再到地狱，这种抛物线般的变化，带给他的除了一种坐过山车般的人生体验，恐怕还有更长久的痛苦。体验了“百万富翁”的生活之后，再去做流浪汉，他难道没有一点“逆流成河的小悲伤”？

小人得志、穷人乍富，确实是这世界上最可怕的事。得志的小人，头昂得老高，忘了低头看路，最后难免会掉到阴沟里，轻则摔得缺胳膊少腿，重则粉身碎骨；乍富的穷人被“馅饼”砸得晕头转向，分不清东西南北，最后被“馅饼”引向歧途甚或不归路。



我的处境并不算最糟糕的

有一则故事说，一个穷人与妻子、六个孩子，还有女婿，共同生活在一间小木屋里，局促的居住条件让他感到活不下去了，便去找智者求救。他说，我们全家这么多人只有一间小木屋，整天争吵不休，我的精神快崩溃了，我的家简直是地狱，再这样下去，我就要死了。智者说，你按我说的去做，情况会变得好一些。穷人听了这话，当然是喜不自胜。智者听说穷人家还有一头奶牛、一只山羊和一群鸡，便说，我有让你解除困境的办法了，你回家去，把这些家畜带到屋里，与人一起生活。穷人一听大为震惊，但他事先已答应要按智者说的去做，只好依计而行。

过了一天，穷人满脸痛苦地找到智者说，智者，你给我出的什么主意？事情比以前更糟，现在我家成了十足的地狱，我真的活不下去了，你得帮帮我。智者平静地说，好吧，你回去把那些鸡赶出房间就好了。过了一天，穷人又来了，他仍然痛不欲生，他哭诉说，那只山羊撕碎了我房间里的一切东西，它让我的生活如同噩梦。智者温和地说，回去把山羊牵出屋就好了。过了几天，穷人又来了，他还是那样痛苦，他说，那头奶牛把屋子搞成了牛棚，请你想想，人怎么可以与牲畜同处一室呢？完全正确，智者说，赶快回家，把牛牵出屋去！

故事的结局是这样的：过了半天，穷人找到智者，他是一路跑着来的，满脸红光，兴奋难抑，他拉住智者的手说：“谢谢你，智者，你又把甜蜜的生活给了我。现在所有的动物都出去了，屋子显得那么安静，那么宽敞，那么干净，你不知道，我是多么开心啊！”

一个人生活得幸福与否，从来没有一个恒定的标准，你的处境虽然很糟糕，但还不是最糟糕的，还没有到绝望的时候，你需要做的是调整你的心态，鼓起生活的信心，改变眼下的处境，至少，不要退到你已经见识过的比现在还糟糕的境地。