

DRUMS 1



DRUM GRADE 1

爵士鼓一级

大家
一起
练队!

全国音乐考级有声曲谱

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

DRUMS 1



DRUM GRADE 1

爵士鼓一级

获取考级音乐：

请您通过手机扫描封底二维码（迷笛考级微信号）注册成为迷笛会员并获得迷笛ID号，即可在线收听本级曲谱的考级乐曲、伴奏曲以及考题音频。

JUESHIGU YIJI

图书在版编目(CIP)数据

爵士鼓. 一级 / 张帆主编. — 北京: 人民音乐出版社,
2015.9

(迷笛全国音乐考级有声曲谱)

ISBN 978-7-103-05012-5

I. ①爵… II. ①张… III. ①爵士鼓—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第187952号

责任编辑: 竹 岗 刘婷婷

责任校对: 王 珍

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092毫米 8开 3印张

2015年9月北京第1版 2015年9月北京第1次印刷

印数: 1—7,000册 定价: 22.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

欢迎来到爵士鼓一级

获取考级乐曲音频：请您通过手机扫描封底二维码（迷笛考级微信号）注册成为迷笛会员并获得迷笛ID号，即可在线收听本级曲谱的考级乐曲、伴奏曲及考题音频。迷笛ID号同时也是迷笛考级的考生号。

与迷笛考级相关的音乐培训机构、师资推介、考级流程、成绩查询和答疑，可通过迷笛考级微信号midilevel、迷笛考级APP及迷笛考级官网www.midilevel.com进行查询。

北京迷笛音乐学校拥有《迷笛全国音乐考级有声曲谱》及考级乐曲音频的全部知识产权，北京迷笛艺术传播有限公司全权负责迷笛全国考级的推广和执行。迷笛考级证书由全国社会艺术水平考级中心与迷笛全国音乐考级认证委员会联合颁发。

迷笛爵士鼓考级共分为三个水平和九个级别，即：初级水平的1、2、3、4级；中级水平的5、6、7级；高级水平的8级和9级。本曲谱记谱使用国际通用方式。

初级水平爵士鼓1级：学习爵士鼓的入门阶段，是为刚接触爵士鼓并希望打下牢固基础的您准备的，初学者的年龄可以是5岁也可以是50岁。主要是对爵士鼓有一个基本的了解和兴趣培养，通过演奏练习曲来了解音乐的基本风格和爵士鼓的基本演奏。

初级水平爵士鼓2级：要求您能够演奏32小节以上的乐曲，包括四分音符、八分音符相关联的休止符等等。通常在第4小节或第8小节的末尾需要打一个简单的节奏填入，以及踩镲的开镲和两个吊镲的运用。

初级水平爵士鼓3级：要求您掌握一些基本的技巧，要在演奏中表现出更多的音乐特性，第4小节或第8小节的末尾需要特定的节奏填入。在这个阶段需要逐渐形成自己的风格。

初级水平爵士鼓4级：您继续巩固前3级的基础技巧。会遇到八分音符和十六分音符的组合，以及在套鼓上的手脚配合。这时需要演奏的音乐片断并不长，不超过两页，需要发展的是自己的演奏风格，要认真对待每首曲子。

迷笛先生：当您考取迷笛6级至9级并参加由迷笛学校和人民音乐出版社联合举办的“迷笛考级师资特训班”后，将获得迷笛全国音乐考级认证委员会授予的“迷笛先生（MR.MIDI）”的称号，迷笛先生具有迷笛考级培训的讲师资质。所有迷笛先生的介绍和联系方式将在迷笛考级微信号midilevel、迷笛考级APP及迷笛考级官网www.midilevel.com上进行宣传和推介。“迷笛先生”按照教学水平及经验分为：初级、中级、高级和特级。

特别注意：

当您佩戴耳机收听考级音乐时，请注意将耳机音量控制在中等或中等偏上水平，在不佩戴耳机练习爵士鼓时，建议使用隔音耳罩（耳塞），以防止持续长时间大音量所造成的听力损伤。

目 录

爵士鼓图例		1
意料之外	Surprise	2
银色春天	Silver Spring Time	3
单细胞生物	Single Cell Organism	4
黑珍珠	Black Pearl	5
重 心	Center of Gravity	6
玛迪和庄尼	Muddy and Johnny	7
技巧练习		8
视 奏		9
听力测试		10
综合音乐素质		11
曲目指导		12

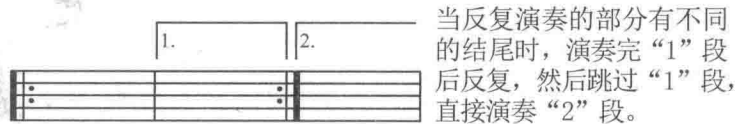
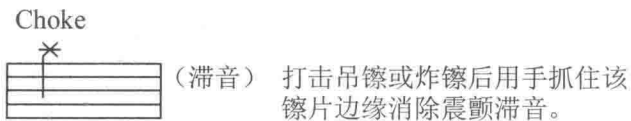
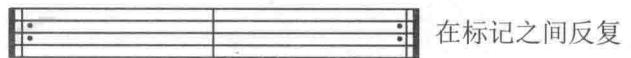
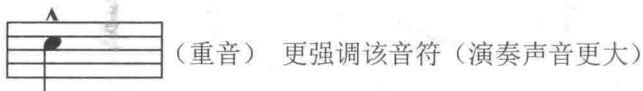
爵士鼓图例

爵士鼓的
各种符号标记

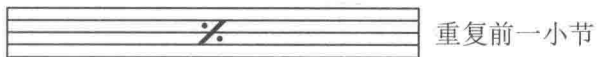


- | | | |
|---------------------|----------------------------|---|
| 1. 底鼓 Kick drum | 6. 滚奏 Buzz snare | 11. 踩镲闭合 Hi hat closed |
| 2. 地通 Floor tom | 7. 中通 Medium tom | 12. 开镲 Hi hat open |
| 3. 军鼓 Snare drum | 8. 高通 High tom | 13. 吊镲 Crash cymbal |
| 4. 边击 Rim shot | 9. 叮叮镲 Ride cymbal | 14. 踢镲 Hi hat (foot) |
| 5. 泛音击奏 Ghost snare | 10. 镲帽 Ride cymbal on bell | 15. 脚踏开镲 Hi hat open (foot) |
| | | 16. 底鼓和踢镲同时演奏
Hi hat (foot) and kick drum together |

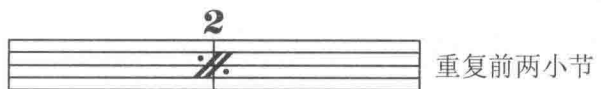
常规音乐记号



D.S. al Coda 返回到 Coda , 演奏至 Coda , 跳至下一次出现的 Coda 继续演奏。



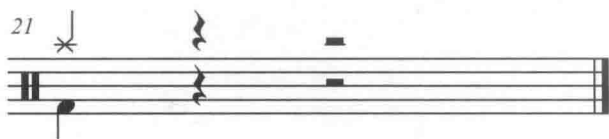
D.C. al Fine 返回到乐曲开始, 然后继续演奏至 *Fine* 结束。



意料之外 (Surprise)

♩ = 115 *Pop Rock*

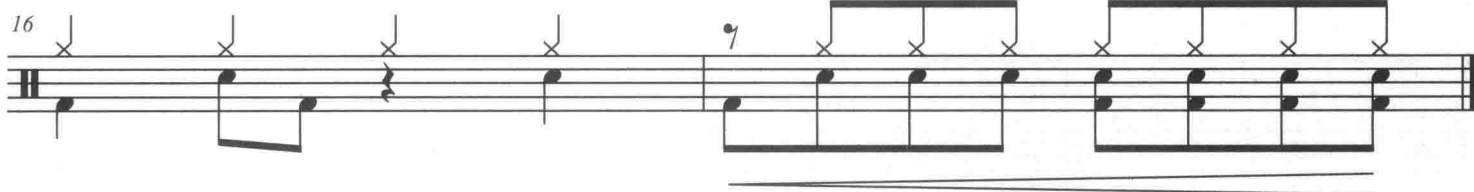
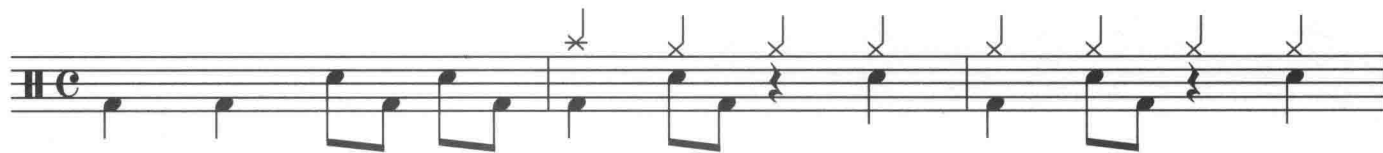
杨正海 李国标曲



银色春天 (Silver Spring Time)

♩ = 120 *Pop Rock*

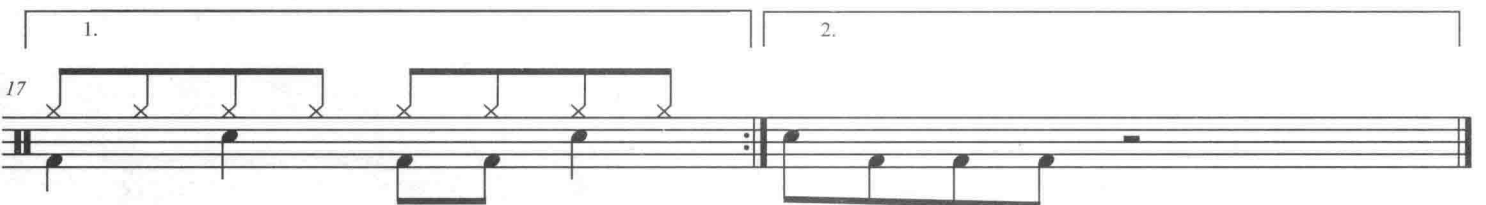
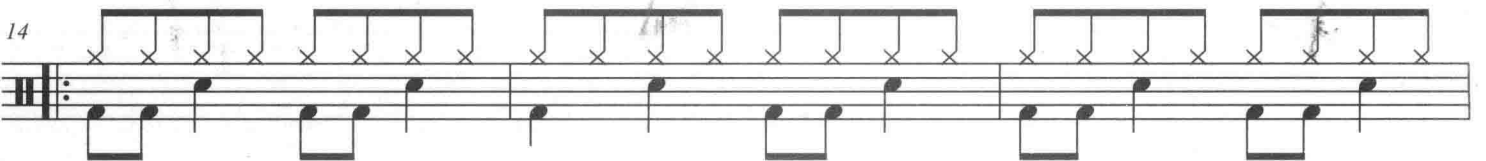
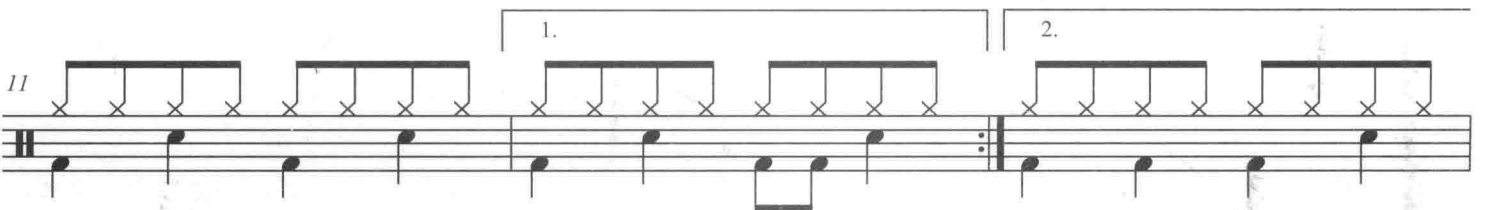
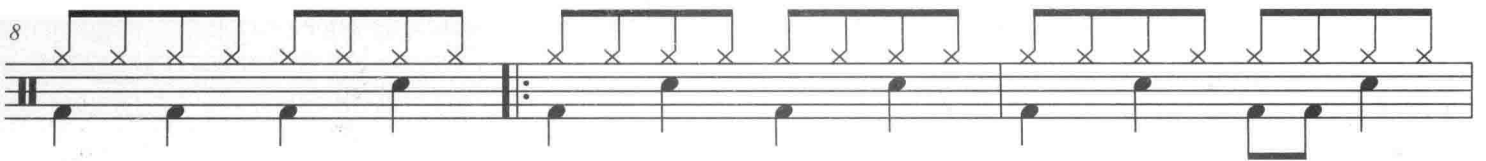
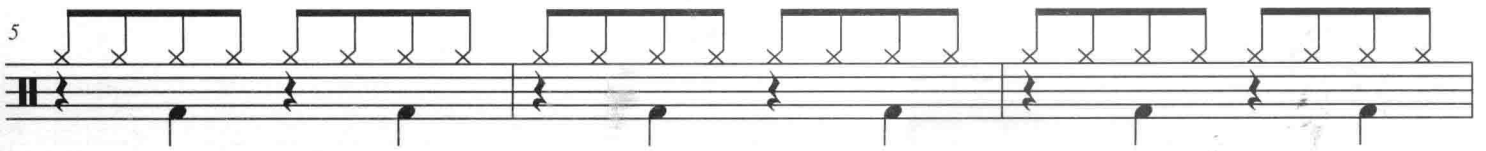
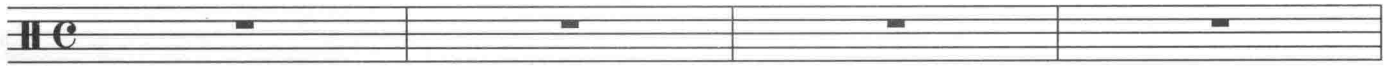
李 杰 陈卓樱曲



单细胞生物 (Single Cell Organism)

♩ = 98 *Electronic Rock*

田 坤 李 杰 曲



黑珍珠 (Black Pearl)

♩ = 65 Blues

杨正海 李国标曲

The musical score is written for guitar in 12/8 time. It consists of six systems of notation, each with a measure number (1, 3, 5, 7, 9, 11) at the beginning. The notation includes rhythmic patterns with 'x' marks above the notes, indicating fretted notes, and chord symbols (7, 9) below the notes. The score is divided into two parts by a double bar line after the 11th measure. The first part (measures 1-11) features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks. The second part (measures 12-18) features a different rhythmic pattern, with some notes marked with 'x' and others with a '7' or '9' chord symbol. The score ends with a double bar line and repeat dots.

重心 (Center of Gravity)

李杰 陈卓樱曲

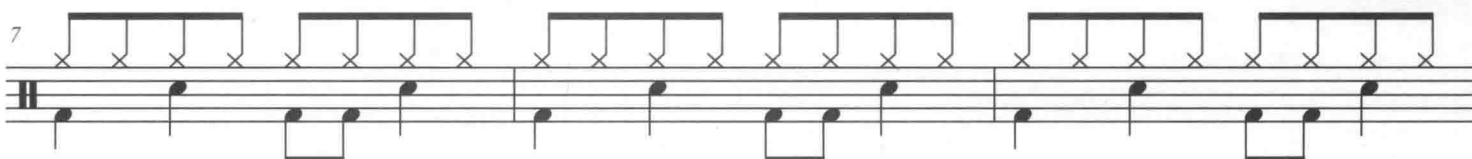
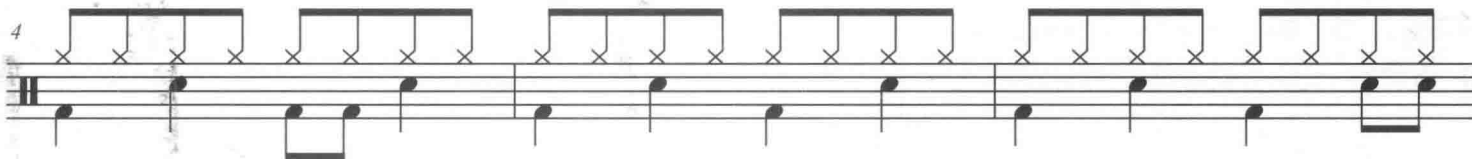
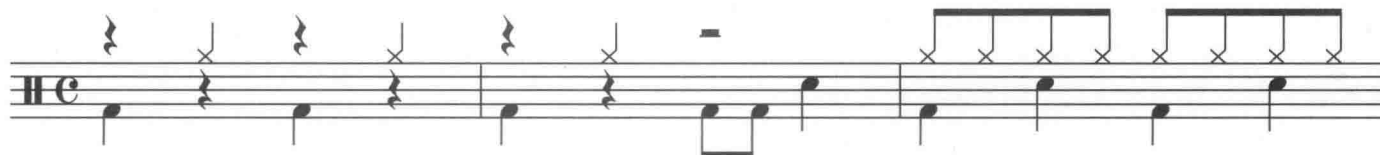
$\text{♩} = 120$ *Hard Rock*

The image displays a guitar tablature for the song "Center of Gravity". It consists of six lines of music, each starting with a measure number (1, 3, 5, 7, 11, 13) and a double bar line with repeat dots. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with various fret numbers indicated by numbers on the staff lines. Above the notes, there are 'x' marks indicating barre positions. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth line.

玛迪和庄尼 (Muddy and Johnny)

田 坤 李 杰曲

♩ = 97 Blues Rock



技巧练习

在这个部分，考官将会让你演奏下面四个单元的内容，考试时允许看谱子，考官会看你的反应速度和乐感。

A单元：单 跳 (Single Strokes) ♩ = 70

八分音符



B单元：双 跳 (Double Strokes) ♩ = 70

八分音符



C单元：复合跳 (Paradiddles) ♩ = 70

八分音符



D单元：填 入

演奏下面的三小节节奏型，第四小节用任意的一个填入结束。在考试的时候，要求跟着伴奏曲完成这个练习。

♩ = 70

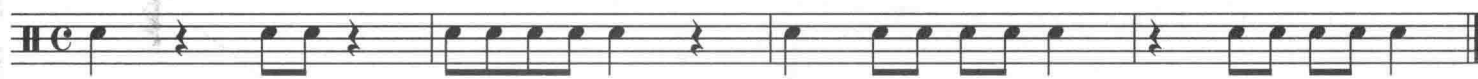
视 奏

下面的例题可能会在视奏中出现，考官会给你90秒钟的时间做准备，并设定节拍器。

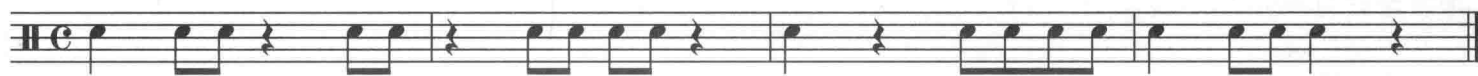
♩ = 70



♩ = 70



♩ = 70



♩ = 70



♩ = 70



听力测试

在这个部分有两种听力测试类型。

测试1：填入识别

考官会让你听一小节军鼓填入，连续播放两次，之后请你把它演奏出来。

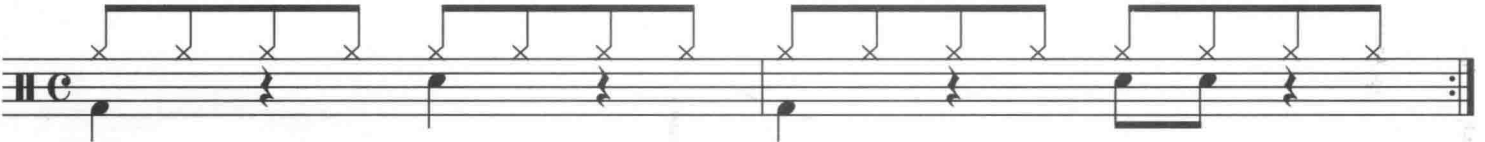
♩ = 70



测试2：节奏型记忆

考官会让你听两小节节奏型，连续播放两次，之后请你把它演奏出来。

♩ = 80



综合音乐素质

在考试最后，需要回答几个常识性音乐问题。考官会根据考试的表现提问一些技术训练上的问题。

话题：音乐理论、关于你演奏的乐器的知识

音乐理论包括以下方面：

五线谱上各鼓的位置

音符的时值

休止符

拍子记号

反复记号（1房子和2房子）

力度记号（*p*、*mp*、*mf*、*f*）

渐强和渐弱

乐器知识在本级将包括下列内容：

爵士鼓上的所有名称和位置

调节爵士鼓的程序

爵士鼓的制造知识

曲目指导

曲 名：意料之外 (Surprise)

风 格：Pop Rock

速 度：♩=115

曲目特点：右手后半拍的稳定性
底鼓正拍和右手后半拍节奏转换
踩镲的开镲与合镲的把握

作 曲：杨正海 李国标

录音乐手：李国标 (Guitar、Bass)

杨正海 (Drum)

曲目说明：

这首曲子的演奏需要保持统一的律动。前奏中底鼓第1拍、第3拍和踩镲第2拍、第4拍的呼应必须要协调，从第9—16小节需要注意后半拍的准确性以及踩镲力度的控制，此部分右手演奏踩镲连续的后半拍音符，要确保准确。从第17小节起需注意的重点是右手镲帽音色的统一，底鼓、军鼓正拍和踩镲后半拍的协调。

音乐风格特点：

流行摇滚 (Pop Rock) 是一种流行音乐与摇滚乐的混合音乐，它的特色是使用平易近人的流行风格，歌曲以明亮歌词以及吉他为基础。流行摇滚有许多不同的定义，学者认为流行乐和摇滚乐常处于相反立场：流行乐的反对者常称它是华而不实的商业产品，而摇滚乐的拥护者则主张摇滚乐是真实、真心、反商业的音乐。

推荐乐队与专辑试听：

Abba、The Beach Boys、Bee Gees

Abba *The Singles-The First Ten Years* (1982)

The Beach Boys *Pet Sounds* (1966)

Bee Gees *Saturday Night Fever* (1978)