

窗

遇见
宽窄巷

苏伟
著

Coming Across the Alleys



中国旅游出版社



遇见宽窄巷

苏伟◎著

责任编辑：董 昱
责任印制：冯冬青
设计制作：经典记忆

图书在版编目（C I P）数据

遇见宽窄巷 / 苏伟著. —— 北京：中国旅游出版社，
2017.2
ISBN 978-7-5032-5752-0

I. ①遇… II. ①苏… III. ①城市道路—介绍—成都
IV. ①K927.11

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第322095号



遇见宽窄巷

苏 伟◎著

策划出品：成都散花文化传播有限公司

作 者：苏 伟

出版发行：中国旅游出版社

地 址：北京市建国门内大街甲九号

邮 编：100005

发行电话：（010）85166723 85166527

设计制作：经典记忆

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

开 本：720mm×970mm 1/16

印 张：13.75

字 数：90千字

版 次：2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

定 价：49.80元

I S B N 978-7-5032-5752-0

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

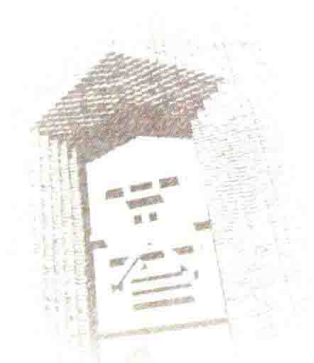
目 录

contents



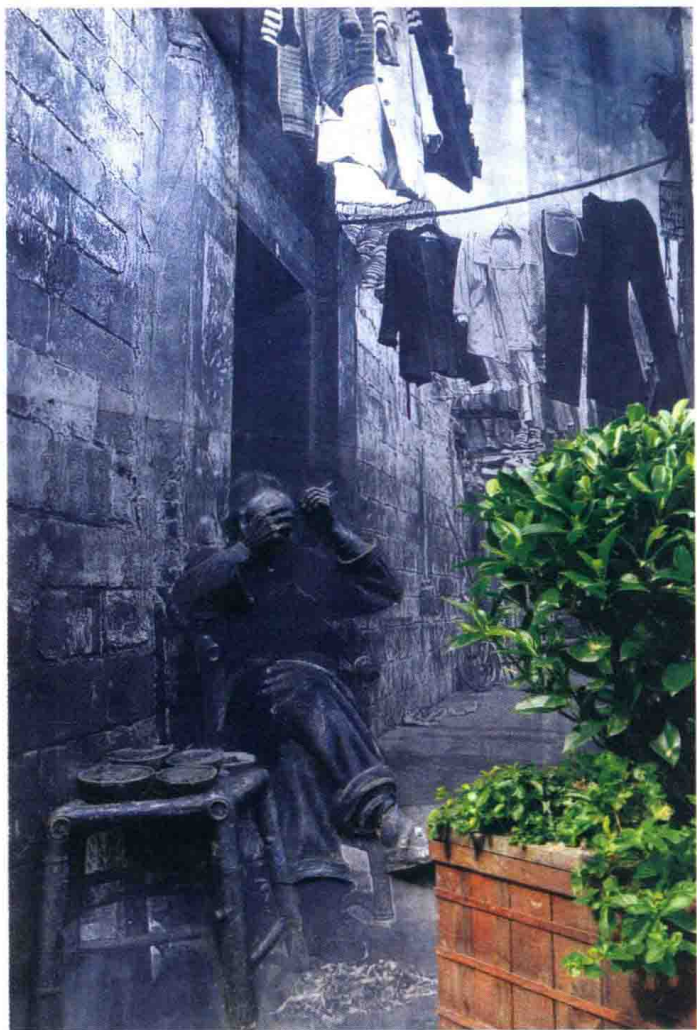


No.1	那里怎么说火就火了	003
No.2	追述宽窄巷子的从前	029
No.3	优雅其间的闲适话题	049
No.4	街头巷尾的花样年华	067
No.5	门庭坊前的风尚格调	085
No.6	茶熏水润的怡然时光	103
No.7	宽巷子的新怀旧地带	123
No.8	窄巷子的小资风景线	151
No.9	井巷子的老市井背影	179
No.10	留在老巷的睿语笔记	199



遇见一个叫作宽窄巷子的地方，
是一宽一窄？还是亦宽亦窄？

它是一道让人肆意打望的怀旧与时尚风景线，
更有许多可以任由散漫横加评说的自由话题。



宽窄巷子的历史风貌被人们去粗取精
凝结成为这样的一道浮雕
然后
它在多数人心目中就形成了这样的印象。
大家都认为

这便是一个老城的滋味

宽窄



遇见宽窄巷

苏伟 ©著

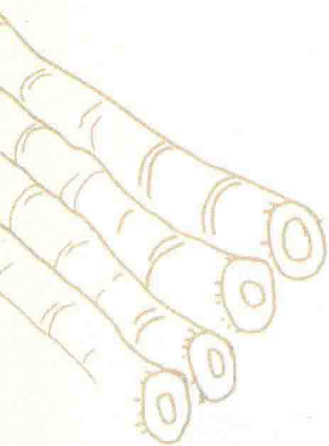
目 录

contents





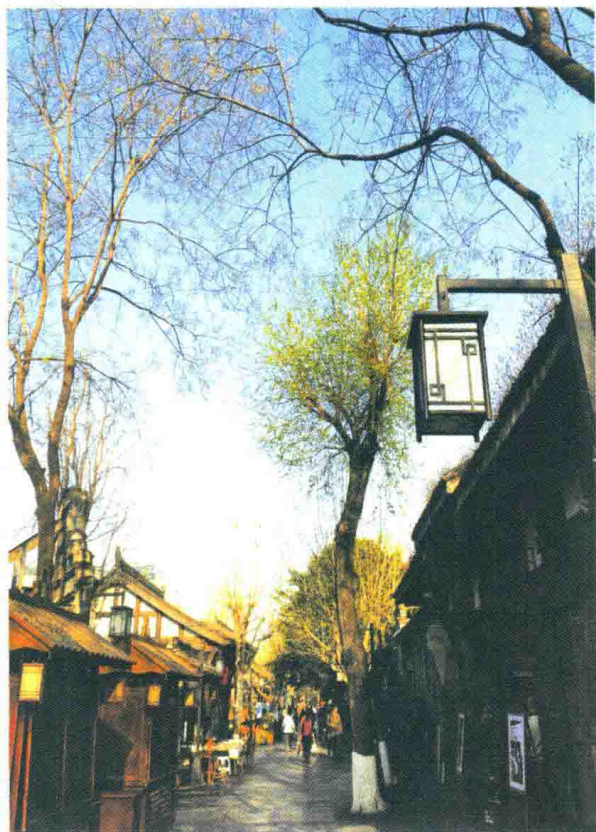
No.1	那里怎么说火就火了	003
No.2	追述宽窄巷子的从前	029
No.3	优雅其间的闲适话题	049
No.4	街头巷尾的花样年华	067
No.5	门庭坊前的风尚格调	085
No.6	茶熏水润的怡然时光	103
No.7	宽巷子新怀旧地带	123
No.8	窄巷子的小资风景线	151
No.9	井巷子的老市井背影	179
No.10	留在老巷的睿语笔记	199



我们所要展开叙说的这个地方是成都城市中心的一处老街区，老名称叫作宽窄巷子。

在新旧因素的醇化中，这个叫作宽窄巷子的地方持续嬗变着，热闹不已，几年间，成为繁华成都脸上的一团耀眼腮红，这，是人们都始料未及的……

那里怎么说火就火了



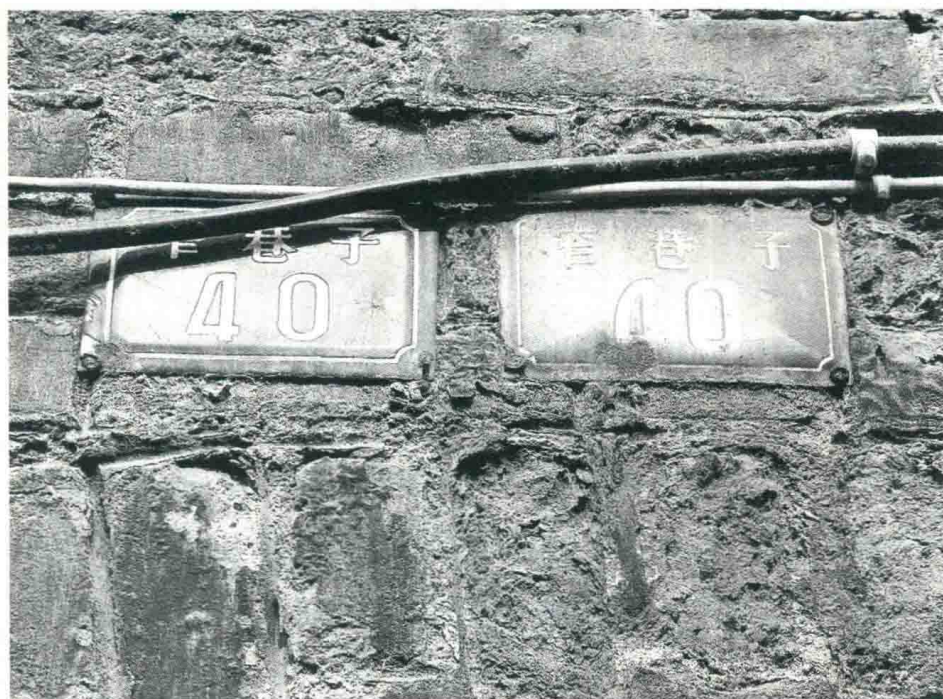
遇见宽窄巷的，其实是站立在我后面的那双眼睛。

被历史铸就为真正闹市老街的北京王府井、上海南京路、南京夫子庙、太原柳巷、成都春熙路等，在这些年里似乎有些驾驭不住自身曾经有过的辉煌。首先是本地人基本上不再拿它们很当回事儿了，而仅仅是让其保持着一点供外地游人慕名参观的形象。这当然是一个极其自然的现象，时代文化的趋向要求内容和形式有所更新，这个道理在一则冷笑话中被充分表现着，说本地人完全放弃了对自己老街的一直骄傲，都在幻想或正在别人城市的老街上乐颠颠地游逛。

近些年来，许多城市互相启发，纷纷对自己那些存有沧桑故事的老街区进行刻意打造，往往一个大手笔下来，一条仿古老街就成了当地著名的文化街区，譬如杭州的清河坊古街、福州的三坊七巷、北京的南锣鼓巷等。

这里所要展开叙说的基本属于这种刻意打造的类型，它是成都城市中心的一处老街区，老名称就叫宽窄巷子。

几年间，这个叫作宽窄巷子的地方一直在新旧因素的醇化中嬗变着，持续热闹不已，其声名一再享誉四方，不光为外地人交口称赞，而且，连极其挑剔的本地人也毫不见外地认定这里是“最成都”的文化地带，是他们城市的“第一会客厅”“文化走廊”。况味之下，越来越多的人乐此不疲地前去游逛它、咀嚼它，都企图从中找到一个道理的所在。



触摸老成都的底片

带着好奇，我们脚跟脚地来到了这个被传说得鼎鼎盛名的巷口。

一踩上去就哧溜着青光的石板路，让人觉着饕餮饱享一顿文化大餐的活动即将开始，随着扑面而来的一阵阵小城故事般的文化韵味，让人不禁下意识地打开全部触角去细微地探受，现在想来，那是一种亲切的，有抚慰感的，但又并不存在高深晦涩的，有如故园乡家一般的情感印象。

正因为思古是一切今人的共同喜好，于是乎，那屋的顶，墙的面，就全都被青灰色和旧款式的建筑式样隆重地装饰，并且直接撞入我们的眼帘，以至于让我们感受到整个街区都散发着古朴浓郁的传统中国味。

做派十足的翘角房沿、青石地板、斗拱吊瓜、雕栏玉砌、大红大紫……成了地方特色文化颇为骄傲的标志。我们知道，这是21世纪以来大江南北都十分流行的风尚，指着它，导游们就可以很熟练地巧舌如簧，跟你叭叭叭叭地讲朝代，讲从前。

越往里走，越是成片的透着刻意得恰到好处的古色古香的文化符号，当中贯穿着各种地方特色鲜明的锦衣和玉食，有许多耀眼的琳琅珠玑，还有好似唐宋街市盛世喧然的样子，好多的香汗淋漓，熙来攘往，一派似水流年、繁华似锦的景象。

这让我们有兴高采烈的心情来跟着它的热闹而热闹，在拥挤中溜达，在溜达中深刻体味这传说中名气不凡的成都宽窄巷子。

宽窄巷子在今天成都城区中心靠西的一隅，是长顺街与同仁路之间的一个街区，它实际上是宽巷子、窄巷子、井巷子三条街巷平行而立的统称，也许是因为人们怕麻烦方便好记好讲的缘故，总在口头上不经意地省略掉井巷子的大名，只落下一个响亮的宽窄巷子。

南口，是进入巷子的最佳门户，一条用老照片做出来的浮雕画壁首先抓住眼睛，这个画面是一幅唤醒记忆的设计，一辆上个时代邮局送信的自行车以实物形式半嵌在墙壁下端，触手可感，那车把被握得铮铮发亮，一封放大了的书信作为背景凝固在壁上，上书：由成都市宽巷子寄往齐齐哈尔市克山县……

在这封按照时代做出来，但却充满了历史风尘感的家书后面，人们能够充分读懂这道非趣味性的风景意象，其中包裹的岁月虽然远去，形象却在这里被还原再现，十分故事化地拨开了人们的怀旧心扉。通过这样的带入，人们还读懂了这个宽窄巷子其实是从2005年初开始重新改造的一处老民居街巷遗址，在2008年8月改造完成以后，成了人们看到的这个模样。

网络时代的空间传播加速了一切琐碎故事的膨胀和酵化，因此，宽窄巷子的新民俗风潮乘着新创意的翅膀，高调地飞翔起来，它先在本地刮起自娱自乐的旋风后，又迅速传递到大江南北，为更多的人所熟知所热望。成都人也没有料到，塑造在自己眼皮下面的这个事物竟也让那么多天下人痛感痛怀。

相比较那些千篇一律不大成体系的古街老巷，这里的主题选择仍然是以民居旧址作背景，像编电视剧那样，还是人为地溶进一些新鲜的老套故事，但因为保留了许多从前的老门老坊的文化气息，从而赢得了来自四面八方游人的喜爱，巷里三步一见的香衫美人，五步一处的天府美食，口碑之下，文化风景如此实力派般诞生，包括买卖双方在内的营销推动者们在此基础上又再接再厉，共同赋予这里一些色彩浓重的说辞，先是苦口婆心地描绘，继而形成一些很大师模样的表