

名家名社
权威版本

典藏馆
古典系列 007

插图珍藏本

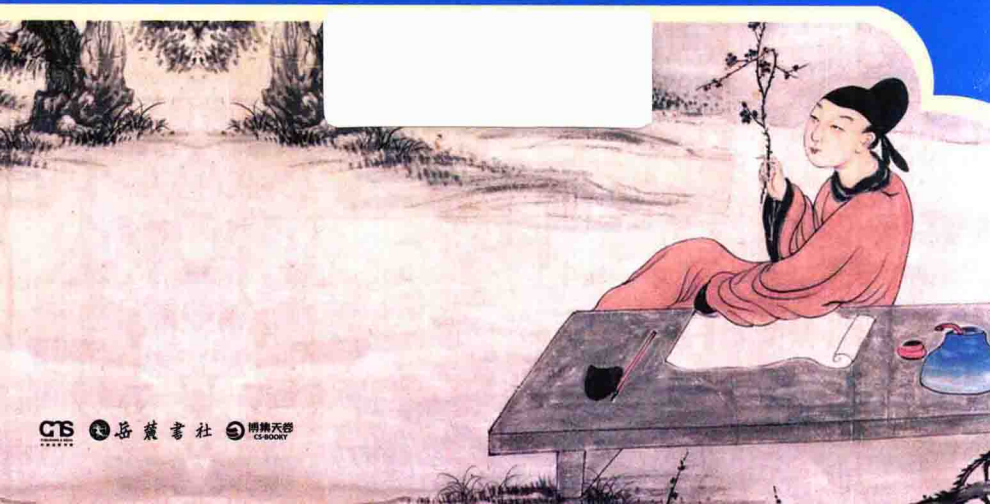
唐诗三百首

「清」蘅塘退士◎选编 陆明◎校注

百部最伟大文学作品
文化根脉 成长必读

盛唐气象 荟萃名篇

传诵千年的诗歌启蒙经典



插图珍藏本

唐诗三百首

〔清〕蘅塘退士◎选编

陆明◎校注

CS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团



岳麓书社·长沙



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首:插图珍藏本/[清]蘅塘退士选编. —长沙:

岳麓书社, 2015.8

ISBN 978-7-5538-0398-2

I. ①唐… II. ①蘅… III. ①唐诗—诗集 IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第146750号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

上架建议:青少年阅读·经典名著

TANGSHI SANBAISHOU

唐诗三百首:插图珍藏本

编者:[清]蘅塘退士

校注:陆明

责任编辑:陆荣斌

特约编辑:马玉瑾

责任校对:舒舍

封面设计:张丽娜

版式设计:姜利锐

内文排版:百朗文化

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

直销电话:0731-88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址: www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网: <http://lzfis.tmall.com>

2015年8月第1版 2017年4月第2次印刷

开本:880×1270 1/32

印张:11

字数:296千字

印数:1—10 000

ISBN 978-7-5538-0398-2 / I · 1201

定价:20.00元

承印:北京京都六环印刷厂

质量监督电话:010-59096394

团购电话:010-59320018

前 言

诗选三百，可以追溯到春秋时期中国最早的诗歌总集《诗经》，存诗 305 篇，通常举其整数称“诗三百”。清代蘅塘退士在本书序中提到当时流行的谚语：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”可见，作为中国古代诗歌的普及读物，三百首的篇幅很是流行。

蘅塘退士编这本唐诗选本，原意是用作家塾幼童“训蒙”的课本，但后来却流传极广，成为家喻户晓、老少咸宜的读物。究其原因，首先在于唐诗在文学史上的地位。鲁迅先生曾说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”正说明唐诗在中国诗歌史上已登峰造极，读诗必读唐诗。其次在于这个选本的篇幅及选材标准，很适合大众的口味。《全唐诗》共收诗四万八千多首，历代的各种唐诗选本，也大多篇幅较大，难于普及。“三百首”的范围，恰好够令读者“尝一脔而知全鼎”。而作者自定的选诗标准乃是：“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者。”即以简驭繁，广收名篇。所收作者，包括“三教九流”，帝王、和尚、歌女、无名氏都有，但大多数都是唐代重要诗人。其中，又重点突出了杜甫、王维、李白、李商隐。同时，也照顾到存诗不

多的诗人，如王之涣，《全唐诗》只存其诗六首，本书却选了两首。“欲穷千里目，更上一层楼”的名句，今天连牙牙学语的幼儿都能背诵，《唐诗三百首》功不可没。从体裁来看，所选诗从古风到近体，既很完备，又分体裁，近体多于古风，也颇合后世读者的阅读倾向。其中七绝，选李商隐、杜牧多于盛唐之作，不囿于诗必盛唐的成见。因此，这个选本大体上能反映出唐代的社会生活和诗歌风貌。

此外，本书所选之诗，注重诗歌创作的艺术性，其中许多千古传诵的名篇，令人读来有美不胜收之感。同时，所选作品大部分又比较浅近明白，容易上口，难怪乎许多家长在孩子学说话时，便教他背诵《唐诗三百首》中所选的一些诗。

当然，本书所选，也难免有遗珠之憾，不同的人总可以举出一些名篇，认为是该收而未收。本来众口难调，编者也不免有自己的偏好，加上对当时社会需要的种种考虑，因此，选目上的某些畸重畸轻也在所难免。但总体上来说，这个选本的选材还是稳当的。即使是对于今天的读者，仍不失为一扇了解唐诗大致风貌的好窗口。

蕲塘退士孙洙（1711—1778），字临西，无锡人。清乾隆十六年（1751）进士，做过几任县令和江宁府教授。少年时家境贫寒，退休后仍较清贫，以至于“蔬水常不给”。著有《蕲塘漫稿》。

《唐诗三百首》成书于乾隆二十九年（1764），流传版本较多，各本篇数不同。这里综合几种版本，选诗321首。为诵读便利起见，对诗中词汇、本事，只作简略精要的注释。对于诗的作者，则在其作品首次出现时，附以简略的介绍。

原 序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百馀首，录成一编，为家塾课本。俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”请以是编验之。

蘅塘退士

目录

CONTENTS

原 序

卷一

五言古诗__002

感 遇四首__002

下终南山过斛斯山人宿置酒__006

月下独酌__007

春 思__008

望 岳__009

赠卫八处士__010

佳 人__011

梦李白二首__013

送 别__015

送綦毋潜落第还乡__016

青 溪__017

渭川田家__019

西施咏__020

秋登兰山寄张五__021
 夏日南亭怀辛大__022
 宿业师山房待丁大不至__023
 同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府__024
 寻西山隐者不遇__025
 春泛若耶溪__027
 宿王昌龄隐居__028
 与高适薛据登慈恩寺浮图__029
 贼退示官吏并序__031
 郡斋雨中与诸文士燕集__033
 初发扬子寄元大校书__035
 寄全椒山中道士__035
 长安遇冯著__036
 夕次盱眙县__036
 东 郊__037
 送杨氏女__039
 晨诣超师院读禅经__041
 溪 居__042

 乐府__043
 塞上曲__043
 塞下曲__044
 关山月__045
 子夜吴歌四首__046
 长干行二首__049



列女操__052

游子吟__053

卷二

七言古诗__056

登幽州台歌__056

古 意__057

送陈章甫__059

琴 歌__060

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事__062

听安万善吹觱篥歌__064

夜归鹿门歌__066

庐山谣寄卢侍御虚舟__068

梦游天姥吟留别__072

金陵酒肆留别__074

宣州谢朓楼饯别校书叔云__075

走马川行奉送封大夫出师西征__076

轮台歌奉送封大夫出师西征__077

白雪歌送武判官归京__079

韦讽录事宅观曹将军画马图__080

丹青引赠曹将军霸__082

寄韩谏议__084

古柏行__086

观公孙大娘弟子舞剑器行并序__088

石鱼湖上醉歌并序__091

山 石__092

八月十五夜赠张功曹__094

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼__096

石鼓歌__098

渔 翁__102

卷三

七言古诗__104

长恨歌__104

琵琶行并序__110

韩 碑__114

乐府__118

燕歌行并序__118

古从军行__121

洛阳女儿行__122

老将行__124

桃源行__126

蜀道难__128

长相思二首__130

行路难三首__131

将进酒__135



兵车行__136

丽人行__138

哀江头__140

哀王孙__142

卷四

五言律诗__146

经鲁祭孔子而叹之__146

望月怀远__147

送杜少府之任蜀州__148

在狱咏蝉__149

和晋陵陆丞早春游望__150

杂诗__151

题大庾岭北驿__152

次北固山下__153

题破山寺后禅院__154

寄左省杜拾遗__155

赠孟浩然__156

渡荆门送别__157

送友人__157

听蜀僧濬弹琴__158

夜泊牛渚怀古__159

月夜__160

春望__160

春宿左省__161

至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事__162

月夜忆舍弟__163

天末怀李白__163

奉济驿重送严公四韵__164

别房太尉墓__164

旅夜书怀__166

登岳阳楼__166

辋川闲居赠裴秀才迪__167

山居秋暝__168

归嵩山作__168

终南山__169

酬张少府__169

过香积寺__170

送梓州李使君__171

汉江临眺__172

终南别业__172

临洞庭上张丞相__173

与诸子登岷山__174

宴梅道士山房__174

岁暮归南山__175

过故人庄__176

秦中寄远上人__176

宿桐庐江寄广陵旧游__177



留别王维__178

早寒有怀__178

秋日登吴公台上寺远眺__179

送李中丞归汉阳别业__180

饯别王十一南游__180

寻南溪常道士__181

新年作__181

送僧归日本__182

谷口书斋寄杨补阙__183

淮上喜会梁州故人__184

赋得暮雨送李曹__185

酬程近秋夜即事见赠__186

阙 题__187

江乡故人偶集客舍__188

送李端__189

喜见外弟又言别__190

云阳馆与韩绅宿别__191

喜外弟卢纶见宿__192

贼平后送人北归__192

蜀先主庙__193

没蕃故人__194

草__195

旅 宿__196

秋日赴阙题潼关驿楼__197

早 秋__198

蝉__199

风 雨__200

落 花__200

凉 思__201

北青萝__201

送人东游__202

灞上秋居__204

楚江怀古__204

书边事__205

除夜有怀__206

孤 雁__207

春宫怨__208

章台夜思__209

寻陆鸿渐不遇__210



卷五

七言律诗__212

黄鹤楼__212

行经华阴__213

望蓟门__214

九日登望仙台呈刘明府__215

送魏万之京__216

登金陵凤凰台__217

送李少府贬峡中王少府贬长沙__218

奉和中书舍人贾至早朝大明宫__219

和贾至舍人早朝大明宫之作__220

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春
望之作应制__221

积雨辋川庄作__222

酬郭给事__223

蜀 相__224

客 至__224

野 望__225

闻官军收河南河北__226

登 高__226

登 楼__228

宿 府__228

阁 夜__229

咏怀古迹五首__230

江州重别薛六柳八二员外__234

长沙过贾谊宅__235

自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞__235

赠阙下裴舍人__236

寄李儋元锡__237

题仙游观__238

春 思__239

晚次鄂州__240

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史__241

西塞山怀古__242

遣悲怀三首__243

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。

因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹__245

锦 瑟__246

无 题__246

隋 宫__248

无 题二首__249

筹笔驿__250

无 题__251

春 雨__252

无 题二首__253

利州南渡__254

苏武庙__254

官 词__256

贫 女__257

乐府__258

独不见__258

卷六

五言绝句__260

鹿 柴__260

竹里馆__260



送 别__261
 相 思__261
 杂 诗__261
 送崔九__262
 终南望馀雪__263
 宿建德江__263
 春 晓__264
 夜 思__264
 怨 情__264
 八阵图__265
 登鹳雀楼__266
 送灵澈__267
 弹 琴__267
 送上人__267
 秋夜寄丘员外__268
 听 箏__269
 新嫁娘__270
 玉台体__271
 江 雪__271
 行 宫__272
 问刘十九__272
 何满子__273
 登乐游原__274
 寻隐者不遇__274
 渡汉江__275