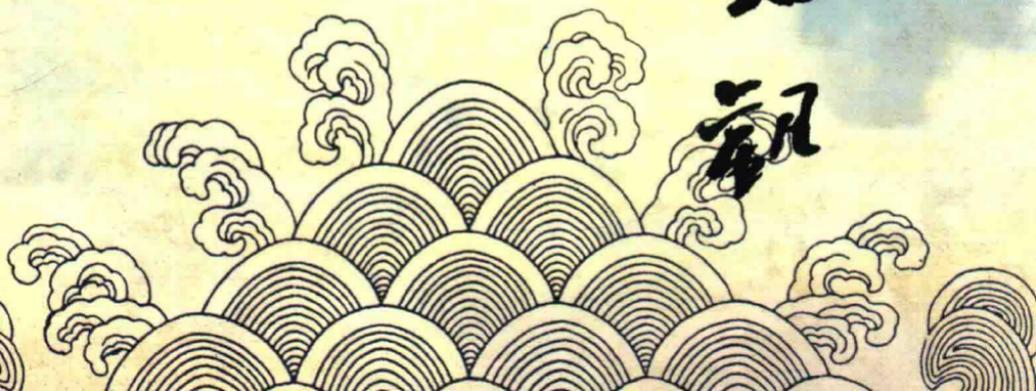
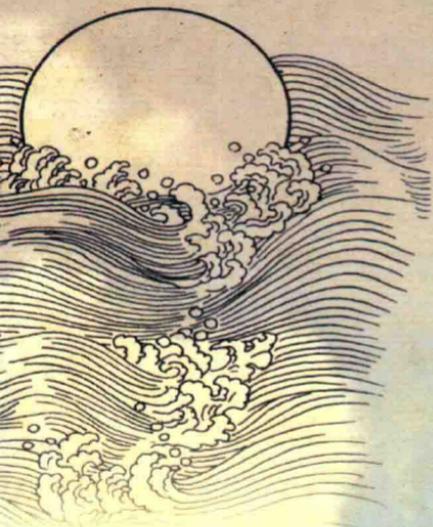


中國浙江

海寧民俗風情大觀



L892.105.4
3830



海寧民俗風情大觀

朱美田敬署



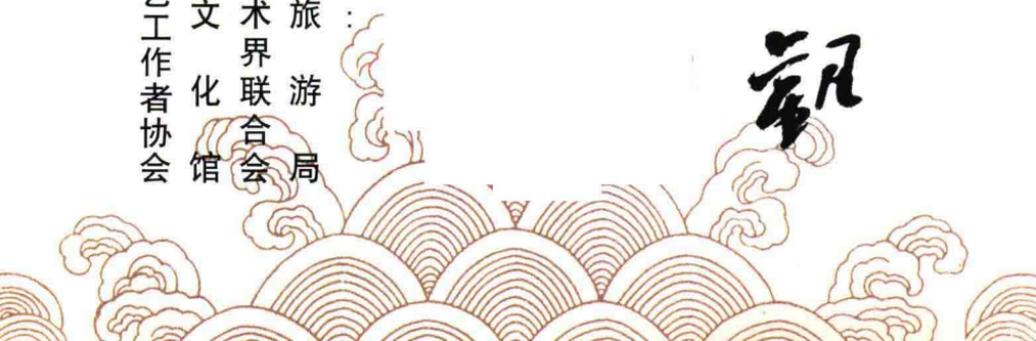
主 编 单 位 :

海 宁 市 旅 游 局

海 宁 市 文 学 艺 术 界 联 合 会

海 宁 市 文 化 馆

海 宁 市 民 间 文 艺 工 作 者 协 会



海 宁 民 俗 风 情 大 观

西泠印社出版(杭州东坡路90号)

嘉兴兰生印刷有限公司(嘉兴印刷厂)印制

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 13.5

印数: 00 001-3 100

书号: ISBN 7-80517-419-9/J·420

定价: 30.00 元

《海宁民俗风情大观》编委会名单

顾 问： 蒋建东 张炜芬
 沈利华 袁克露

封面题词： 朱关田

编 委 会： (按姓氏笔划为序)
 王学海 王基仁 田 耘
 朱关良 李永和 沈民强
 杨辰初 严海城 沈海峰
 张谷良 陈忠祥 顾志兴
 蒋连根 韩海君

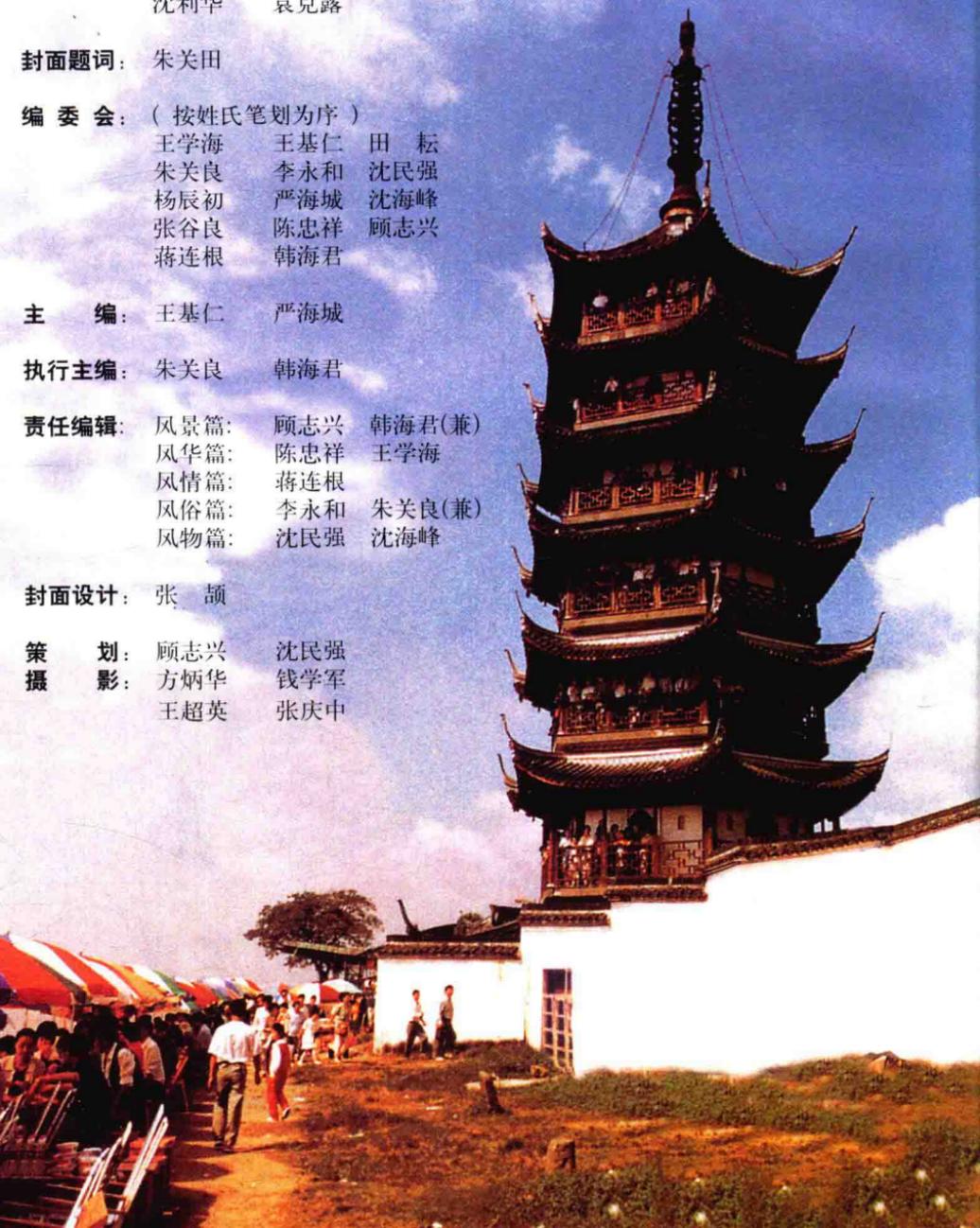
主 编： 王基仁 严海城

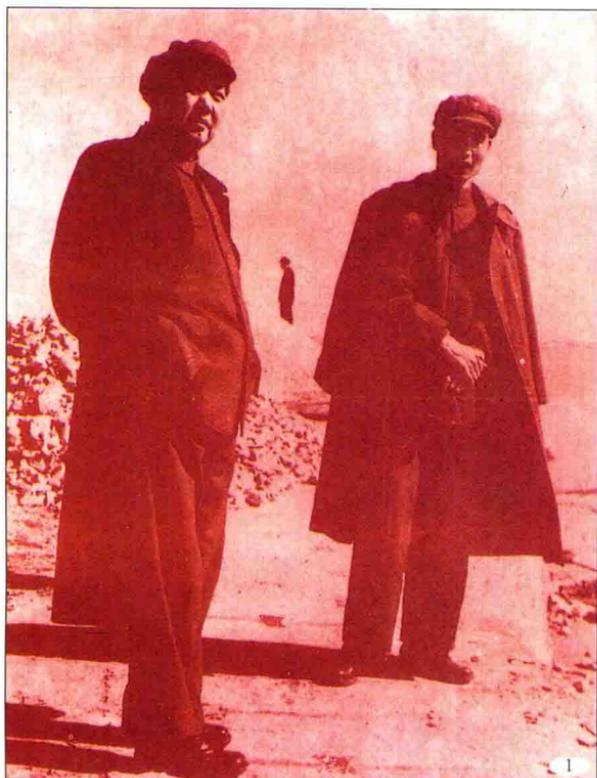
执行主编： 朱关良 韩海君

责任编辑： 风景篇： 顾志兴 韩海君(兼)
 风华篇： 陈忠祥 王学海
 风情篇： 蒋连根
 风俗篇： 李永和 朱关良(兼)
 风物篇： 沈民强 沈海峰

封面设计： 张 颀

策 划： 顾志兴 沈民强
摄 影： 方炳华 钱学军
 王超英 张庆中





①毛泽东观潮到七里庙

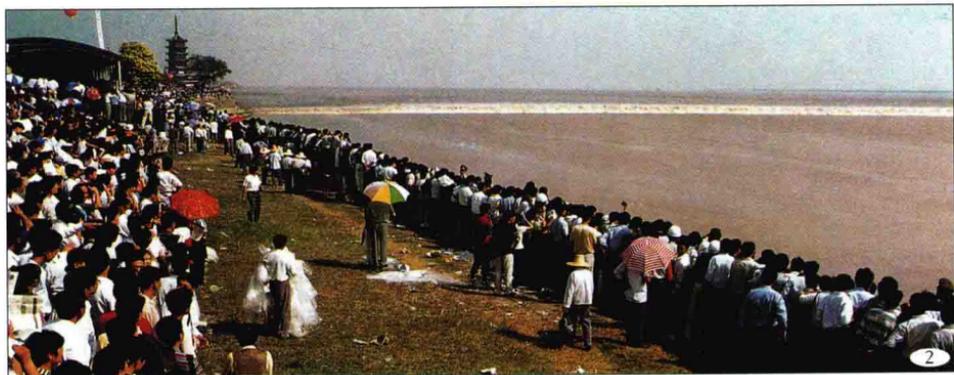
②朱穆之题词





①浙江皮革服装城

②万人空巷观潮来





①徐志摩墓

②金庸在徐志摩墓前寄哀思

③海神庙

④海宁皮影戏



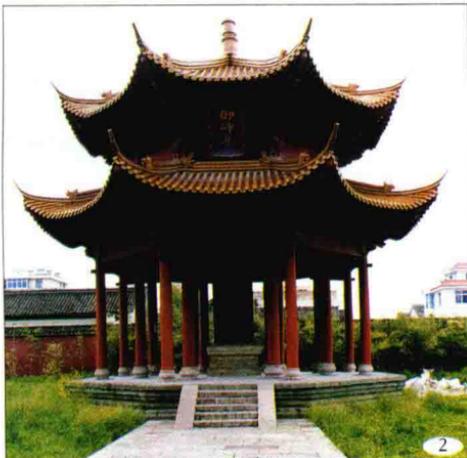


① 王国维故居
② 唐代经幢
③ 硇石灯彩





- ①陈阁老宅
- ②天风海涛亭
- ③盐官庆成桥



①盐官占鳌塔

②御碑亭

③小普陀



序

本书记述海宁民俗风情二百余题，林林总总，确是大观。

海宁地当沪杭要冲，钱塘江畔，经济发达，人文荟萃。天下奇观海宁潮，脱颖而出的潮文化，标志着一方水土的得天独厚，人杰地灵。臻于近代文明，李善兰、王国维、徐志摩、蒋百里。张宗祥、钱君匋、陈学昭、米谷等一批科学家、学者、诗人、军事家、艺术家从这里出发，各展风姿，耀我乡里。一个民族的科学文化，一种民族的精神财富，除了代有辈出的人才接踵贡献，还靠劳动人民的自发承传，表现在民族民间文化的遍地生根，各具特色的民俗风情源远流长。

在举国欢颂中华人民共和国五十大庆的幸福时刻，海宁同志们编辑出版的这本书，温故追远，乡情浓溢，自有弘扬爱国主义和海宁文明的重大意义。二百余篇文字，概括了水乡地貌人情，风华习俗的方方面面。其中有所知和知之较多者，辄勾我乡思，不禁起插言共话之兴，我尚无知和未知者更渴望一读。我所熟识和未识的本书众多作者，都是爱乡爱国，爱生活，爱科学文化的有心人。经过他们的接力，我相信，作为中华文明组成的海宁这颗小小的东方明珠，定能永葆青春，世代相传。

我曾在一篇回忆1934年硖石灯会的文中说过：历史是一条共乐交错的长河，时代的兴替，人民的苦乐，在记忆的河床积淀下来的，都成了值得回味的橄榄。也就是高尔基所说“民间文艺都是乐观主义”的意思。这本书可作一个证明。

殷白

1999.3.22于重庆

序.....殷 白

目 录

第一章 风景

天下奇观海宁潮.....	金 霖(3)
江滨公园美如画.....	金 霖(5)
一潮三看赏四景.....	金 霖(7)
钱塘江的海市蜃楼.....	张治平(9)
别有佳处看春潮.....	张治平(10)
毛泽东观潮到七里庙.....	朱关良(12)
少川曾拟海宁为都.....	顾伟建(14)
江南的“紫禁城”.....	顾伟建(15)
海宁庙宫与庙会.....	朱关良(17)
海神庙内御碑亭.....	顾志兴(18)
古镇石狮.....	顾伟建(20)
玉带河上庆成桥.....	顾伟建(22)
陈阁老宅.....	顾志兴(23)
双清草堂.....	顾伟建(25)
稀世珍品九龙匾.....	汪莉薇(27)
王国维故居.....	陈忠祥(28)
占鳌塔古貌新颜.....	高健行(29)
天风海涛亭与中山亭.....	朱关良(31)
孙中山与东方大港.....	陈忠祥(32)
渤海藏真留古韵.....	顾伟建(33)
鱼鳞石塘.....	顾志兴(35)
安国寺经幢.....	顾伟建(36)
盐官城东十里景.....	李永和(37)

海宁拱辰门·····	顾伟建(38)
镇海铁牛·····	朱关良(40)
史量才纪念园林·····	陈忠祥(41)
小普陀纪行·····	顾永棣(43)
水乡暖桥·····	应霁春(45)
毛泽东说硖石是个好地方·····	陈伯良(46)
浙江皮革服装城·····	顾志兴(47)
硖石有条米市街·····	朱关良(49)
话说硖石古桥梁·····	朱关良(50)
千年古刹惠力寺·····	虞坤林(52)
钱币上的紫薇桥·····	孔庆云(53)
紫薇山上一宋碑·····	虞坤林(54)
西山有花百日红·····	黄驾图(55)
顾况读书台·····	蔡爱玉 朱 屏(57)
烟霞洞怀古·····	孔庆云(57)
如坐春风在此间·····	王学海(59)
高雅的艺术殿堂·····	倪鑫龙(62)
徐志摩故居·····	顾志兴(63)
万石窝与白水泉·····	朱关良(65)
蒋百里故居·····	顾志兴(67)
蒋氏藏书楼——衍芬草堂·····	顾志兴 虞坤林(68)
米谷画廊·····	蔡爱玉(70)
嚶求社·东山会议·····	孔庆云(71)
东山万元台·····	朱关良(72)
群塔朝圣智标塔·····	陈 宰(73)
西山广福寺·····	阿 璋(75)
硖石梅园·····	陈 宰(76)
硖石“鸡笼墩”·····	王雪康(77)
硖石“牛头桥”·····	孔庆云(78)

横山搭趣·····	李永和(79)
赞山探幽·····	李永和(80)
海宁东汉画像石墓·····	陈伯良(81)
长安“仰山书院”·····	戴传耕(83)
修川八景今安在·····	戴传耕(84)
长安有个“杏花村”·····	苏亦欣(85)
老盐仓有块乾隆碑·····	戴传耕(86)
斜风斜雨过斜桥·····	沈云汉(87)
花园般的袁花镇·····	朱关良(88)
马桥曾名士伯乡·····	朱关良(90)
周王庙·····	庄润秋(92)
“小桃源”湖塘镇·····	陈锦顺(93)
水乡古镇路·····	朱关良 李仰如(94)
宋高宗题名留茶亭·····	陈锦顺(96)
金阳庙·····	钱培康(97)
太湖漂来的“殷家船”·····	陈锦顺(98)
诸嘉桥·····	钱培康(100)
荐福寺·····	徐国水(101)

第二章 风华

陆逊与海宁·····	陈 宰(105)
朱淑真情寄相思词·····	陈 宰(106)
查继佐与“绉云石”·····	陈伯良(107)
周宗彝与硖石防卫设施·····	虞坤林(108)
谈迁发愤著《国榷》·····	朱家祎(109)
谈迁轶事·····	陈伯良(111)
春风画图周乐清·····	朱关良(113)
钱保塘吃蟹·····	如 良(115)
路仲“两管”与乡邦文献·····	虞坤林(116)

中国近代科学的先驱李善兰·····	陈忠祥(117)
李善兰轶事·····	吴汉明 陈伯良(118)
杭辛斋反帝制·····	沈学强(120)
王国维妙诗免退学·····	严滨松(122)
王国维和他的子女们·····	蒋连根(123)
徐志摩的爱情生活·····	顾永棣(125)
徐志摩的日记·····	蒋连根(129)
徐志摩和“开智学堂”·····	李启东(130)
徐志摩故乡观潮·····	王 铮(131)
徐志摩与金庸一对表兄弟·····	蒋连根(133)
军事理论家蒋百里·····	顾永棣(134)
蒋百里与蔡锷·····	陈忠祥(138)
蒋百里改革之“志”·····	严滨松(140)
蒋百里和他的日本妻子·····	蒋连根(141)
蒋方震与“浙江潮”·····	蔡爱玉(143)
大方和尚·····	沈云汉(146)
沪杭铁路拐弯过海宁·····	庄润秋 沈云汉(147)
年画大师杭稚英·····	张治平(148)
弘一大师与刘质平·····	朱 屏 虞坤林(150)
许行彬轶事·····	庄润秋(152)
著名艺术教育家沙可夫·····	倪鑫龙(153)
张宗祥二三事·····	顾永棣(155)
张宗祥为官之道·····	陈忠祥(158)
“木瓜”·····	陈忠祥(160)
张宗祥与西泠印社·····	蒋连根(161)
诗人穆旦·····	陈忠祥(164)
查良铮七岁发表微型小说·····	严滨松(167)
宋云彬二三事·····	虞坤林(168)
“小记者”严谔声·····	南田秧(170)

父子辞书学家	朱明尧(172)
识宝大师钱镜塘	朱明尧(174)
莎士比亚专家虞尔昌	沈云汉(175)
漫画家米谷	毛桂洪(177)
浓浓红茶情	姚坤忠(179)
综合美术家都冰如	朱明尧(180)
海宁三代“红学家”	朱明尧(182)
“不求闻达不辞贫”	朱明尧(184)
红学家父女故里情	蒋连根(186)
小个子巨人——沈鸿	蒋连根(187)
钱君匋的“三绝”与三名师	蒋连根(189)
钱君匋大名	姚坤忠(191)
陈学昭与《故乡的潮》	陈伯良(192)
美女月份牌与《谈监狱》风波	陈忠祥(194)
世纪老人话长寿	蒋连根(196)
后半生爱吃粥	陈忠祥(197)
金庸二三事	陈忠祥(198)
金庸与香港回归	陈忠祥(199)
金庸大理话统一	蒋连根(201)
金庸不忘师生情	蒋连根(202)

第三章 风情

风口浪尖弄潮儿	沈民强(207)
登塔叹观海宁潮	高健行(208)
海宁观潮新风情	杨辰初(210)
万眼轻罗竞光辉	高健行 王雪康(211)
灯会盛况又空前	朱明尧 孔庆云(213)
叫卖声声硖石街	朱关良(215)
硖石茶馆	朱关良(217)

大事业头上做起	朱关良(219)
丝绸之府说蚕花	朱关良(222)
家乡的蚕事	戴传耕(225)
四月蚕乡说缫丝	沈瑞康(226)
蚕乡遍唱蚕花歌	朱关良 董天泽(227)
养蚕女跳起“马头舞”	蒋连根(229)
拷蓝花布越女风	高健行(230)
精美俏丽女儿装	沈瑞康(232)
海宁粉食花样多	范地坤(234)
阳春荠菜野味浓	陈倩亮(235)
别有风味麦糕酱	沈瑞康(237)
海宁灶户	朱关良(238)
上梁歌中庆新家	沈瑞康(240)
海宁“东头屋”	朱关良(242)
门前照墙堂心竹	沈瑞康(244)
大旱之年话抢水	朱关良(245)
海宁埠户乾隆赐	朱关良(248)
车水唱哈头歌	朱关良(249)
何文秀海宁传异	朱关良(251)
蚕乡喜看羊皮戏	朱江萍 董天泽(253)
海宁堂名传古今	朱关良(255)
海宁度曲唱“兴宫”	朱关良(257)
号子声声震钱塘	朱关良(259)
骚子文书传乡音	朱关良(261)
孙维君灯彩艺术	陈忠祥(263)
胡杏华面塑艺术	张惠烈(265)
王钱松剪纸艺术	江 萍(266)
许巷舞龙, 再现风采	徐国水(267)
海宁轿子黄包车	朱关良(268)