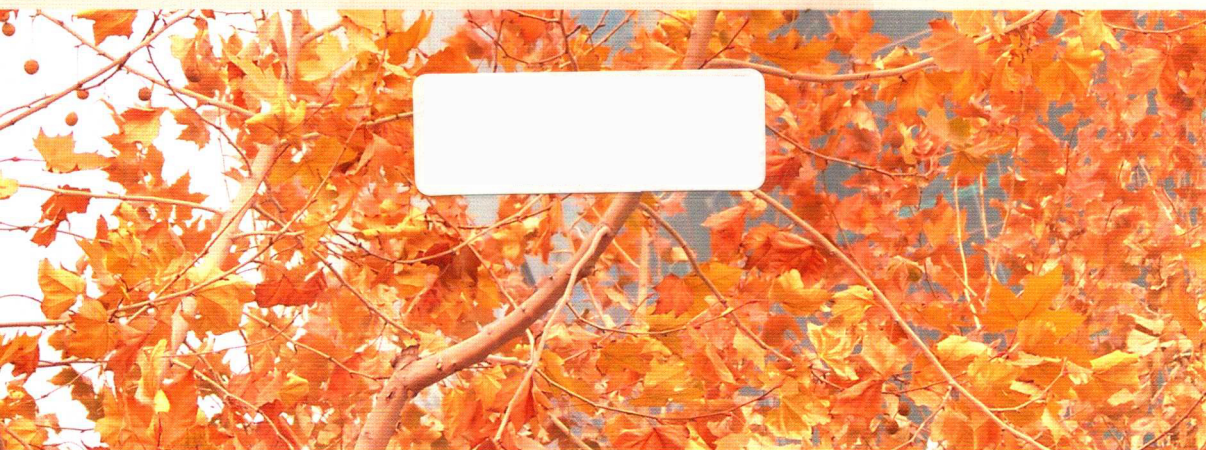


三成集

梁元成教育教学三十年汇报

SEPTEMBER

梁元成 著



山西出版传媒集团



山西人民出版社

三 成 集

梁元成教育教学三十年汇报

梁元成 著



山西出版传媒集团

山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三成集: 梁元成教育教学三十年汇报/梁元成著.

—太原: 山西人民出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 203 - 09617 - 7

I. ①三… II. ①梁… III. ①中学语文课 - 教学研究
- 文集 IV. ①G633.302 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 119354 号

三成集: 梁元成教育教学三十年汇报

著 者: 梁元成

责任编辑: 员荣亮

封面设计: 张璞尹

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351 - 4922159

E - mail: sxsccb@163.com (发行部)

sxsccb@126.com (总编室)

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 太原新华印业有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 200 千字

印 数: 1 - 2000 册

版 次: 2016 年 6 月 第 1 版

印 次: 2016 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 09617 - 7

定 价: 42.00 元

(如有印装质量问题请与本社联系调换)

一个真正的教育人

路胜利

梁元成老师要出一本书，希望我来作序，我欣然应允，一改往日遇到此类事情的推辞和谦让，因为于公于私实在没有拒绝的理由。我较他早两年分到康中工作，一晃同一阵地育人都逾三十年了，对他的为人做事、优点、缺点、特点我自认为还是相当了解的。其间，既有同一课头的并肩战斗，也有不同年级的共同育人，虽然三十年间我们彼此的具体工作岗位都有诸多变化和调整，但都始终共同为康杰中学的育人大厦当砖当瓦做梁做栋。所以这件事我乐意做，我希望向更多的人介绍推荐梁元成老师，也希望更多的人能像梁老师那样，做一个有思想、有追求、有智慧、有收获、有境界、有故事的语文人和大写的教育人。

应该说梁元成老师首先是一个认认真真、干好本职工作的实在人。

1986年他大学毕业，便义无反顾地一头扎进康杰中学这片育人的沃土中，如鱼得水摸爬滚打了几十个春秋，可以说三十年如一日，有滋有味地教书，无怨无悔地做班主任，有条不紊地干教导主任和年级组长应该干的管理工作，不改初心。由于肯吃苦愿意与同学老师交流接触，能深入到师生、教育教学的最基层，故屡遇不少具体问题，其中自有许多问题属棘手之列，因他的有心、除及时解决眼前之事外并能及时反思总结，故多有小得，使教育教学中遇到的问题，大都升华为工作中的课题，有些还成了数十年来无时不在思考不在试图破解的重大教育命题。正因如此，才有了今天这本带有浓郁教学育人一线气息的工作心得、教学感悟、育人反思和为人之师的深层思考，使这一集子很有校园色彩、“教育味道”以及教育人的情怀，读起来无论是学生、老师还是家中有过学生的人都很有亲切感。

梁元成老师还是一个用心工作的人。作为一名语文教师，教师生活中所遇到的能遇到的该遇到的所有酸甜苦辣、喜怒哀乐他似乎全经历过，但几乎没有听到过他的哪怕是微弱的抱怨声，他把天天都要做的简单的备课、上课、批改作业、辅导自习、开班会、检查纪律、个别谈话等工作，一做就是十年、二十年、三十年，并且做出了不一样，甚至有了别样风景，演绎出了吸睛的几多精彩，着

实让人唏嘘不已、赞叹不已，真应了那句耳熟能详的话，把简单的事情做到极致就是不简单。由此可以得出结论，梁元成老师既是一位普通的老师，普通的教育工作者，又确属一个不简单的人。

作为班主任，他亦师亦友的工作理念，也是每每让人称道的亮点。他几乎没有高声批评过学生，但几乎没有不怕他的学生，他几乎没有与学生嘻嘻哈哈过，但几乎所有的学生都与他有着一份天然的亲情和友谊，特别是学生离开学校步入社会后，有太多的人成了梁元成老师的至交、诤友和莫逆之情的兄弟，那种深沉的、真挚的师生情谊着实让人羡慕敬佩。

梁元成老师把自己多年来的有特色的教学课例、管理心得、与学生谈话体会、做人感悟等收集整理编辑到一起，使我们能从中清晰地看到他从一个翩翩青年教师成长为一位两鬓染霜小有收获的中年老师的奋斗足迹。本集子所带给学生老师的励志效果十分强烈，满满的全是正能量，使人由衷地发出如此感喟：梁元成老师真是一个自己努力、同事点赞、家长称道、学生高度依赖甚至是到了崇拜程度的好老师，他的信徒、粉丝已然是一个不容小觑的大群体，作为特级教师，真乃实至名归，名副其实。

人生匆匆如过客，转眼间写书人与看书人都又失去了不少光阴、朝着共同的归宿前行，但有理想有追求的奋进者的人生自然成为同龄者的楷模，引领着人们前行。来人世一遭、做一回教师、当一回孩子王，若能如梁元成老师这般在学生、同事、家长心中，在教学、教育、管理等方面留下充实的、丰富的、亲切的、能持续传承和回味发扬的东西，这样的教育人生确实是令人欣慰而骄傲的。

假如像梁元成这样的老师能多点，教师队伍的整体形象和美誉度一定会更高更好，学生中认为遇到好老师是他生命中一大幸事的人也会越来越多，对老师职业向往关注的群体也会越来越大。当然，作为教师本身的独得之乐则会越来越浓，越来越受用。

愿在教书育人的路上再多一些如梁元成这样的同路人、共行者！
是为序。

2016年4月26日
(作者为运城市教育局局长)

自序

大学毕业参加工作就满三十年了，在朋友们的鼓励下，我把自己多年来的所做所想整理出来，于是有了这本书。

我一直在康杰中学工作，走过的路可概括成三个方面。三十年站讲台教语文，一脚一脚走过来，虽不精彩却算得上厚实；二十四年班主任，风来雨去，谈不上桃李满天下，但留下一串好的故事；十八年教学管理，无显赫业绩，但毕竟影响了一方教育水土。书名取“三成”，是基于这三方面考虑的。从另一个角度讲，教育教学的过程，就是成就自己的同时也在成就学生和成就教育，即成己成人成物，“三成”这个书名，也有此寓意。

书中大多篇幅是夜里完成的。夜是个好时段。夜能让人激动得手舞足蹈，又能让人沉静得冥然兀坐；夜能开放得让人思接千载，又能封闭得让人只听见自己的怦怦心跳。总之，夜很自由，夜很自我，最容易让人说真话，说实话，说心里话。

往事历历，如梦如歌。面对那褪色的老照片和那纸页泛黄的文字，我怦然心动，一个个日子从中走来。虽幼稚却可爱，虽笨拙却实用，虽艰难却执著。我之所以在矛盾中鼓起勇气把过去整理出来，就因为我于天地父母良心无愧无怍，向真而做，实处落脚。

书就要出版了，对爱我助我的人，我深表感谢。如果这本书能给同行的辛勤者以鼓励，给探索者以启发，我将感到莫大荣幸。

梁元成

2016年4月

目 录

一个真正的教育人 \ 路胜利

自序 \ 梁元成

语 文 教 学 篇

蓦然回首

- 一、许身教育十八岁，执教康中三十年\2
- 二、不惑之年频回望，教海茫茫觅舟楫\6
- 三、语文修养背书始，读读写写路自宽\13
- 四、寻章摘句雕虫老，编书听课春秋新\18
- 五、小荷才露尖尖角，为我学生赞几声\23
- 六、嚶其鸣矣求友声，研究会里乐陶陶\27

课堂例举

- 一、《药》——校从教过关第一课\29
- 二、《中国人失掉自信力了吗》——校青年教师赛讲课\32
- 三、《雷雨》——校学术委员示范课\35
- 四、《〈黄花岗七十二烈士事略〉序》——校学术委员示范课\38
- 五、《祖国啊，我亲爱的祖国》——校学术委员示范课\40
- 六、《祝福》——校资料保存录像课\42
- 七、《鲁迅旧体诗赏析》——校“河东读写社”专题课\44
- 八、《茅屋为秋风所破歌》——地区德育能手选拔课\51
- 九、《胡同文化》——市课堂教学改革观摩课\53
- 十、《庄暴见孟子》——市课堂教学改革观摩课\57
- 十一、《荷塘月色》——省学科骨干教师选拔课\59
- 十二、《五柳先生传》——省教学能手选拔课\61
- 十三、《逍遥游》——省学科带头人研讨课\63
- 十四、《秋兴》——省学科带头人研讨课\65
- 十五、《我与地坛》——省特级教师选拔课\66

教学感悟（上）

- 一、 鉴赏一法——比较\69
- 二、 谈谈课堂提问\70
- 三、 记叙文写作如何选材和加工\73
- 四、 字词复习的 7 个要求\74
- 五、 这八年的成语高考题\75
- 六、 关于科技说明文阅读的三个话题\77
- 七、 为周朴园流点泪\80
- 八、 从蔺相如形象看司马迁用心\81
- 九、 和舒婷一起看祖国\83
- 十、 《项脊轩志》之悲情\86
- 十一、 《静女》的审美阅读\87
- 十二、 用背书助推语文学习\87
- 十三、 和高一学生谈语文\90
- 十四、 和高三学生谈语文\92
- 十五、 高考复习三问\94

教学感悟（下）

- 一、 语文教学的目标困惑\97
- 二、 语文教学的改进思路\97
- 三、 语文课堂的三维评价\98
- 四、 转变观念的几个话题\99
- 五、 课改要处理好三个关系\102
- 六、 求深之路\103
- 七、 语文学科的德育渗透原理\104
- 八、 批判性思维在作品评价中的运用\106
- 九、 从形成模式到走出模式\108
- 十、 多反思找出路\112
- 十一、 古诗就这么远离我们\115
- 十二、 “我”读文本\116
- 十三、 我的语文自信\117
- 十四、 我教书，我快乐\118
- 十五、 光荣啊，康中教师\119

班主任工作篇

相聚是缘

- 一、198 班的故事\121
- 二、193 班的故事\122

春风化雨

- 一、新年的话\125
- 二、向玩电子游戏机者进一言\125
- 三、请大方一些\126
- 四、面对矛盾\126
- 五、同学之间\127
- 六、致学习成绩优异者\127
- 七、争做执行纪律的模范\128
- 八、积极参加学校活动 抓紧抓好个人学习\128
- 九、“我只迟到一点点” \129
- 十、自习喧哗何时休\129
- 十一、想一想父亲\130
- 十二、说“狠” \130
- 十三、学习状态三段论\131

精耕细作

- 一、主题班会系列设计\132
- 二、升入高中走向自立\133
- 三、少年心事当拿云\135
- 四、学会学习\136
- 五、把每周总结做实在\136
- 六、个别谈话效果好\137
- 七、狠抓班风建设，力促学习进步\138
- 八、我们的班长了不起\141
- 九、选择一种美姿让班主任站立\142
- 十、永不褪色的好故事\145

不离不弃

- 一、 17 岁学生的认识水平\147
- 二、 一个孩子的心理挣扎\148
- 三、 致迷茫中的同学\148
- 四、 早恋的疏导\148
- 五、 代沟在哪里\150
- 六、 教工子弟管理\150
- 七、 考试失利时，请再坚强些\151
- 八、 学生成绩差，教师难脱其责\152
- 九、 学生成绩落后，家长进退两难\152
- 十、 家长不要管孩子学习\154
- 十一、 学生犯了错，如何和家长交流\155
- 十二、 请给学习落伍学生多些关爱\156

教 学 管 理 篇

年级组长的板报

- 一、 致高二同学\158
- 二、 高二的我\158
- 三、 我为何而学\159
- 四、 预则立\159
- 五、 早早早\160
- 六、 在反思中学习\160
- 七、 预习\160
- 八、 考试闲话\161
- 九、 课堂笔记\161
- 十、 关于背书\162
- 十一、 礼\162
- 十二、 学会复习总结\163
- 十三、 想想你的寒假作业\164
- 十四、 春天的呼唤\164
- 十五、 有魅力才有实力\165
- 十六、 脸和面\165
- 十七、 网之祸\166
- 十八、 擦干眼泪，负重前进\166

十九、 多动手，什么都有\167

二十、 狼来了\167

二十一、 心静天自凉\168

教学部长的讲话

一、 九月寄语\169

二、 莫负春光\170

三、 再接再厉\170

四、 时代使命\171

五、 打造一流团队\172

六、 考试成绩评析\175

七、 促进学习落实\177

八、 教师队伍建设\179

教导主任的担当

一、 明确职分，把握重点\183

二、 常规管理，从严从细\184

三、 课堂改革，快步慢走\187

四、 “教学信息”，统筹引领\188

五、 高考复习，十条建议\196

六、 墙壁说话，又闻书香\198

七、 将心比心，尊重教师\202

政协委员的呼吁

一、 整顿网吧挽救学生\204

二、 高考复习大军对教育生态的破坏\205

三、 生源大战当休止\206

四、 关于我市教育均衡发展的建议\207

五、 陪读现象该叫停\208

六、 关于整顿学校门口食品摊点的建议\209

七、 关于市区增加新建学校的建议\210

八、 农村寄宿制学校有苦难言\211

九、 中学周六补课急需合理安排\212

十、 关于对校外辅导部加强监管的建议\212

语文教学篇

和语文结缘，幸甚至哉！

因为爱，我读了一些书，背了一些书，抄了一些书，写了一些短文章，这些积累助我提高语文素养。

因为爱，我力求自己备好每一节课，在讲台上站得直些高些。年复一年，教过的课文很多，留下一摞教案本，还有各成长阶段有代表性的几堂课。

因为爱，我的很多时间花在语文活动上，听课评课、编书、命题、扶持文学青年、办学会，乐此不疲。

蓦然回首

一、许身教育十八岁，执教康中三十年

2013年7月

1986年我从山西师范大学中文系毕业，分配到康杰中学工作，一直在教学第一线，当了24年班主任。我爱教育，爱语文，爱学生，爱康中。我把师德看作第一要求，我把教学看作毕生追求，勤勤恳恳，任劳任怨，长年累月超负荷运转。

回顾自己的教学之路，我想从四个阶段和四个方面来总结自己。所谓四个阶段，是我把自己的成长概括为奠基——起飞——沉思——入道；所谓四个方面，是我结合教育教学谈四方面认识，即我的教育观、教师观、课堂观和读书观。

（一）四个阶段

1. 奠基

我把自己参加工作的最初7年称为奠基阶段，或者叫过关阶段。这个阶段，我送走了三届毕业生，工作重点是夯实基础。

那时很年轻，精力充沛。每天早早起床，把宿舍门前林荫道从东往西打扫得干干净净，然后陪学生出操。洗漱毕吃完早饭，开始大声念书背书。每天下了晚自习，在宿舍拧亮台灯，备课批改看书。当时康中教师圈似乎不容其他娱乐活动，比如打牌看电视泡歌厅等，大家都很忙碌很充实也很幸福。

真正站在讲台上，我才意识到大学所学太笼统太偏文学，语文上有些问题自己压根就没弄明白，所以当时备课量非常大。教文言课文时，我先把课文整整齐齐抄在备课本上，行距很宽，再用红笔仔细批注，一字一句，如小学生写作业般认真。

为了加快自己专业发展步伐，在工作第二年暑假，我自费去西安，参加雁塔区教育学会举办的教师培训，历时半个月。第三年暑假我又自费去北京，到人大附中、101中学等名校取经。

有件事情当时让我很受刺激。有一次，我们几个青年教师听一位老教师讲苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，那位教师年过半百，抱着一摞书走上讲台，讲课中一会儿翻翻这本书，一会儿翻翻那本书，书页泛黄，也许原来的批注已经字迹模糊，他讲得很吃力，我们听得很吃力。当时我发誓：第一，今后教科书上不批一个字；第二，今后上课绝不带备课本。这些年我坚持做到了。

就这样背书备课，埋头苦干，7年时间经历三次高考，总算夯实基础，站稳讲台了。

2. 起飞

我把自己工作的第二阶段称为起飞阶段，时间是8年。说是起飞，主要指自己如何上进如何积极表现，以及在语文圈产生些影响。

1995年我评上中级，1996年我第一次参加地区教学能手讲课比赛，第一次在全区高三研讨会上专题讲座。1997年到2000年全省新课程改革，在省里培训三年，我年年代表运城地区发言，还代表地区参加省里优质课比赛。

这几年似乎每天都在进步，频繁地在校内外讲公开课示范课研讨课，编资料、做讲座、命题、主持研究会……很活跃，信心满怀，也有了小小知名度。

工作就是这样，越做越觉得需要做的太多。语文高考和复习花了我很多时间，研读考纲，揣摩命题，进而制定复习策略。课堂教学效益问题是个充满矛盾的问题，越深入其中，越觉得心有千千结。还有阅读教学问题、作文问题等。在广阔而深邃的语文教学面前，我不断地尝试折腾，寻找制高点，从而让自己飞得更高。

1999年我被评为省模范班主任，2000年我被评为省教学能手，2001年我成了一名高级教师。

3. 沉思

跨过两千年门槛，被评为高级教师后，我走进沉思阶段。这个时段大约有4年光景。

话还得从1997年那篇指斥语文教学“误尽苍生”的文章说起，那篇报告引发了全国语文教学大讨论，尽管这场讨论不了了之，最终没达成什么共识，但给我带来了巨大的心理震荡。语文教学的目标、性质、内涵、任务以及教

学边界等一系列问题一时间都成了我脑中挥之不去的问题。

为了获得对语文教学清晰的认识，这个阶段我一方面回顾了自己十多年的教学实践活动，另一方面对语文界前辈大家和新时期涌现的名家尽可能多地了解，了解他们的想法和做法。这个阶段我把自己多年订阅的语文专业杂志如《语文学习》《中学语文教学参考》《语文教学通讯》等加以整理并有选择地重新研读，我还读了《给教师的建议》《不跪着教书》等教育类书籍，还把自己一直喜欢的《随笔》杂志翻了翻。

经过沉思，虽然没有大彻大悟，但在梳理整理探寻过程中，明确了应该坚持的一些做法，应该调整的一些教学行为，应该摒弃的一些干扰。

4. 入道

我把自己2005年以来的教学工作归为“入道”阶段，“入道”就是按照教育教学规律去做，我知道自己还达不到“道”，但“心向往之”。如果说此前偏重靠热情靠经验来工作，在“技”上用功多，那么现在该回到理性轨道上了，不跟风，不取巧，踏踏实实回归本真去做，围绕四个“重视”去做。

第一，重视学生背书。我自己爱背书，且从中受益，所以我对学生学语文的第一要求就是背书。课堂上教师精彩地讲固然有益，但很可能结果是学生们宝山归来两手空空，比起听讲，背书使学生更有收获。我要求学生每天都背，有计划、有布置、有检查、有总结和有比赛，让背书成为习惯，让背书带来享受。

第二，重视学生自己读课文。作为教师，受职业影响，我一遍遍地读课文，读得畅快，读得有心得，但这替代不了学生自己读。学生读可能生涩肤浅，但那是他的真体会。我反对以练习题代替读课文，有人说这是落实的好手段，可我怀疑这样做久而久之学生们会失去对文字的敏感。还有，读就是读，不是用看电影来替代读。电影中的画面和形象是别人读来的结果，看电影是省事，但同时省去了借助文字想象的过程。可惜啊！有些好课文学生没有读进去，字面意思都没搞明白，就糊里糊涂过去了。

第三，重视学生问中学。高中生因为好面子往往不多发问，有了不解处跟着大家混过，外观上看不出，测试完不深究也显不出，于是，年复一年，得过且过。这是伪学习，不发问就不解决问题，不解决问题怎么进步提高呢？为了鼓励学生问，当有人问时，我总是把问题展开，谈很多相关知识，让学生感到请教老师后比想象中收获大得多，不但问题解决了，思路也打开了。

第四，注重挖掘教学中的情感因素。高中语文教学有一大任务，就是丰富学生情感，可是因为情感这东西不好把握且难测试，所以往往被忽视。教

学中每遇到情感浓烈的文字，我先动容动情，然后调动学生回忆和联想，一起走进情感场。在有情人眼里，每一个文字都含有喜怒哀乐，都有表情的妙用。语文教材是个丰富的情感库，取之不尽，用之不竭，学生如果真正走进去，受熏陶，那将是一生的财富。

语文是一本大书，我仅是个肤浅的读者，虽说入了道，但“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

（二）四个认识

1. 我的教育观

人们对教育有太多的解释，在众多解释中我认为教育首先是爱。参加省高评委时，和临汾一中杨东俊老师闲聊，他讲过一个故事：学生们照毕业照，有个学生头发稀疏，老师怕他难堪，用墨汁为该生画头发。这是一个令人感动给人温暖的故事，是对爱的最好的诠释。我还想说，要多给差生一点爱。有了爱才会不抛弃不放弃，才会接近他了解他，才不会放大其错误，才会主动承担帮助他的责任，才会认真分析，对症下药，一步步帮扶。

2. 我的教师观

我只说一条，语文教师最重要的能力就是对文本进行个性化解读的能力。不唯上，不唯书，不人云亦云，不把教参当拐杖，依靠自己的学识，从文中读出一个“我”，并带领学生读出无数个“我”。

3. 我的课堂观

有效课堂或高效课堂的关键是学生动起来，手动心动脑动。不是热热闹闹搞活动，不是挖空心思搞训练，而是从文字出发，多读多思，形成心与心的交流，情与情的对接。

4. 我的读书观

一定要让学生们读好书，读经典，读进去，反复读，比照读。现在学生读书少是个让人忧心的问题，学生们的时间被电脑网络占了，被铺天盖地的练习题占了，读书的空间越来越小了。在有限的空间里，只读些娱乐搞笑的书，或一夜成名成功的书，或所谓心灵鸡汤的片段故事的书。孩子们心里没有好书扎根，没有好书引领，也就没有战胜自我和拒绝诱惑的内驱力。语文教师和语文课堂有责任正视这个问题，改变这种状况。

在语文的路上，我是一个行者，跋山涉水，一路走来。多年来备课上课辅导批改、命题讲座做课、编资料做课题，这些是我年复一年的常规工作，32 张荣誉证书是对我工作的肯定，25 本主编和参编的教学用书、11 篇发表和获奖的论文以及作为主研人员参加 3 个国家级课题渗透了我的心血，省教学能手、省学科带头人、省教科院兼职教研员、省高评委成员、省高考评卷组语文专家组成员这些所谓的头衔是对我的激励，这些是我工作的一面。

除此之外，那厚厚的几大本摘抄，100 多篇教学心得，若干教育小故事小资料的收集，2004 年到现在剪贴的《教育文摘报》《中国教育报》文章，多年订阅的一摞摞《语文学习》《随笔》，以及保存的刚参加工作时学生们的作文，这是我真实工作的又一面。今天，我有幸把全面的我呈现给各位，以求得了解和理解。

岁月把青葱的容颜雕刻成沧桑，固然使人感伤；岁月同时让心更执着情更充盈，这又给人以欣慰。

二、不惑之年频回望，教海茫茫觅舟楫

2002 年新绛海泉中学教师培训讲稿

感谢贵校领导给我这样一个机会，和同行交流是我的荣幸。下面我想从欣然上岗、打好基础、瞄准高考、潜心教研、转变观念这几个方面，谈谈我的所做所想。

（一）欣然上岗

1986 年，我毕业于山西师范大学中文系，在离校和班主任告别时，张老师满怀期望，语重心长地说：“小梁，你分配去的康杰中学，是全省一流的中学，一定要好好干，你会成功的。”班主任的话成了我从教的信念，就像一粒种子，埋在我心底，不断地发芽、开花、生长、结果。

我出生在一个普通的农民家庭，父母鼓励我念书“跳龙门”，他们眼巴巴地盼到我成了一名康中教师。他们只有一种朴素的想法，工作挣钱比当农民好。这就够了，这就是他们的心愿。我珍惜这份心愿，我只有努力工作才