



更多的是一种希望的新生
有煎熬挫折拼搏

遇到夏至

青春

乔铎 著

QING

CHUN

YU

DAO

XIA

ZHI



团结出版社

青春

遇到夏至

乔铎
著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春遇到夏至/乔铎著. —北京: 团结出版社, 2017. 3

ISBN 978-7-5126-4980-4

I. ①青… II. ①乔… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第040196号

出 版	团结出版社 (北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)
电 话	(010) 65228880 65244790
网 址	http://www.tjpress.com
E-mail	65244790@163.com
经 销	全国新华书店
印 刷	成都新千年印制有限公司
装帧设计	成都天恒仁文化传播有限责任公司

开 本	145mm×210mm	1/32
印 张	5	
字 数	100千字	
版 次	2017年3月第1版	
印 次	2017年3月第1次印刷	

书 号	ISBN 978-7-5126-4980-4
定 价	23.00元

(版 权 所 属 盗 版 必 究)

一个“90后”的青春江湖

——乔铎《青春遇到夏至》序

◎ 徐兆寿

放在我面前的这本薄薄的册子，做得很精美。它让我想起自己那个年龄的一些事情来。那时候，心事茫茫，心思却极为细致，会把一些诗写在桦树皮上，看着它斑驳的样子，心里很感动。岁月把这些心思与情绪慢慢地风干了，现在更多的是理性、公务、世俗。我想，这也许就是人之为人的命运吧。

但面前这本册子的主人正是那样的岁月，他心事的大海正一呼一吸。我翻开来，第一个遇到的人物叫刘备，然后便遇到关羽、张飞，还有黛玉、扈三娘、鲁智深、老班等。这使我忽生惊喜之感，以为又是一部解构或重述古代经典的小说。总带着互文性的眼光想看这个刘备与《三国演义》中的刘备有什么关系，可看到最后也未曾看出他们之间的关联。放下书想，他为什么要这样写？他又为什么写这部小说？

这样问的时候，我才发现我连这个作者的姓名、在哪里读

书、什么地方人都不知道，只是听人说是一位正在读书的大学生。于是，我便通过电子邮件询问相关的信息。两天后，他发来一份邮件。

我打开附件，才知道他有一些不同于一般学生的经历。他是甘肃省灵台县人，生于1995年。他参加过三次高考。第一次高考在重点线左右，但他觉得离自己的理想差得还太远，于是选择复读。第二次高考以全省文科200多的成绩被西南财经大学国际经济与贸易（双语实验班）录取，然而在进入大学后面对全英文授课产生了困顿，他又选择放弃，竟然退了学。第三次高考被江西财经大学录取，现就读于江西财经大学人文学院新闻传播专业，并辅修金融学专业。

我想，他有很深的心结。一是理想大学的未能实现，二是文学梦想的徘徊。最终，他选择以文学的笔来说明或证明自己的优秀。那么，他以什么来证明呢？只能用他过去的少年岁月来书写、解剖甚至重构一个自己。

这个人就是刘备。

小说以作者自己的亲身经历为原型，通过用古典名著中一众人物的姓名为他的同时代人命名，将自己五年高中生活的故事像江湖传说一样传扬开来。他的心中是有侠义的，同时又总想做带头大哥。小说中诸葛亮、关羽、张飞、赵子龙等都出现了，都听命于大哥刘备。刘备从一名不怎么的学生发奋努力，终于成为班上的翘楚，令女同学们含情脉脉、翘首以盼，可惜的是，刘备似乎有的是宏大的抱负和才思，屡屡有诗文面世，但就是没有什么实质性的爱情。有几女子出现，似有兆头，终究浅尝辄止，概因他自己不愿写，或还不能写而止笔。

所以小说虽有众多人物，但因为字数的限制，重点塑造了刘备这样一个有着很大抱负、具备反抗精神的青年学生。众人都围绕着这样一个主人公而次第展开。阅读时，每每读到一个人物出现时，因为都是古典名著中的一号人物，所以禁不住会等待他们新的传奇，在这种盼望中，不知不觉间竟然将这部小说读完了。这是作者的创举。

小说语言老到，不像是一个刚刚上大一的学生的笔法。当然，想想他有那样的高考经历，他是要比一般的大学生都要成熟。有了这样的挫折，他的文笔也稍有一些曲折，所以也便“老”了起来。

当然，因为是初写小说，对人物描写还不太细腻，大多数人物有些脸谱化，情节的安排也有些简单。这是无法避免的。想想我在他这样的年龄也曾盼望出版一部自己的著作，但最终只以油印本流传于地下。我出版第一部著作已经快到而立之年，那时，理想已经消退，激情已被磨灭，尚未进入江湖就要告别江湖。诗人已经老了。他是幸运的，他能如愿出版自己的作品，以便生长新的文学梦想。

这也许就是“90后”顺利登上历史舞台的机遇吧。最近，已经连续看到一些期刊、报纸和出版社在推出“90后”作家了。希望他能加入这个行列，当然，这需要他再多经历和思考一些人生及社会的问题，要不惮于磨难，方可成功。

2016年12月7日于兰州

徐兆寿，1968年生，甘肃凉州人，文学博士。现任西北师范大学传媒学院院长，教授，中国作家协会会员，甘肃省首批荣誉作家。1988年开始在各种杂志上发表诗歌、小说、散文、评论等作品，共计300多万字。获“全国畅销书奖”、“敦煌文艺奖”、甘肃省哲学社会科学优秀成果奖等十多项奖。在《新华文摘》、《光明日报》、《小说评论》、《文艺争鸣》等刊物上发表文学评论数十篇。

生活这边独好（代序）

◎ 张庆胜

“一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。”这是小说家余华说的话，我深为认同。在当下这个社会，写作，愈来愈成为一种奢侈，能抽出时间写作，并写出有些生活内涵的东西，更是难得。

乔铎的小说《青春遇到夏至》，就是在忙里偷闲的生活中完成的。他是一名大学生，在即将完成自己学业的同时，也完成了自己的青春梦想。

青春是步入成熟的一支序曲，疯狂过后才能够体会生活之不易，没有过疯狂青春的人，又能够拿什么来谈曾经的自己。当我们的一双脚还在懵懂的空间里徘徊时，我们的思想已在成人的社会里摸索。青春，似尚未落地的尘埃，在广袤的空间里摇摆；青春，是一片盛开的花海，哪怕凋零过后也会记得它曾存在。无论是歌曲《十七岁那年的雨季》，还是电视剧《十八岁的天空》，都未尝不是对青春的一种缅怀，乔铎的这部小说

也是他对青春时代的珍藏。

作者通过自己的亲身经历，向我们细致又别有风味地展示了小说主人公“刘备”的中学生活。他从一名中考生逐渐变成高中文科生，征战高考，梦想失败，继而从头再来；由原来的班中学习的佼佼者沦落为中等生，继而阴差阳错地选择了文科；最后，通过自己的努力，走上了新的征程。

在这一段充满美好的青春校园生活里，年少的“刘备”，已将童年的稚嫩褪去一半，而又尚未到达久谙世事之世故。当拥挤在人群中看榜时发现没有自己的名字，继而在第二张榜单里看到自己的排名，曾经的优秀生，一下子陷入迷离失落。高中又是一次新的起点，在年轻的班主任眼里，“刘备”早已成了重点报送的对象。高一的生活也并不是枯燥无味的，偶尔，“刘备”使出鬼点子，在班主任威严的课堂上，捉弄“庞统”，这样的风波，也算校园乐趣之一。唯有青春，让我们对世界满怀希望，拥有了足够的洒脱不羁和叛逆不逊，拥有了遥不可及的梦想和足以挥霍的光阴。青春，没有饱尝过磨砺的风霜，更没有经历过世俗的激荡，一腔豪情，天马行空，赤诚万丈。这是一部校园小说想表达的心情故事吧。

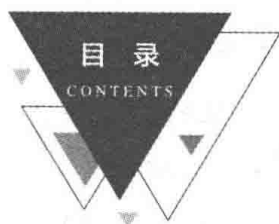
小说从主人公的中考榜写起，通过人物内心变化，深刻地塑造了一位懵懂少年，在当前教育大环境里逐渐成长起来的故事。小说的人物都不同程度地生活在我们的周围，真实可感，又活灵活现。小说中几个男孩都有我们学生时代的影子，尽管他们的故事，不一定发生在我们的身上，但是读后能让人跟随他们一起成长。所以，从另一角度来看，乔铎的小说，是一部较好地反映中学生学校生活的作品。

勃特勒说：“青春，就像受赞美的春天。”这部小说就是作者四年以来对青春到夏至这一段岁月的总结与回顾。学生时代，一个最真实不过的时代，留存了对纯正年华的美好怀念。在这个时候，作为学生，首要任务却是好好学习，将来考一个好大学。这是大多数家长和老师的愿望，然而，他们却忽视了一个孩子心灵的成长，这个新群体正在承受的压力也许是他们无法想象的。一次次心灵成长中，总有些事情，抹不掉，涂改不了。青春的烙印，不知是好是坏。但我们每个人都经历过，并且怀念着。曾经，我们也许错过了更好的选择，但在自己所选择的路上走去，又丝毫没有怨言，因为，这路是我们内心经过慎思争辩后的真心选择。正如作者最后所言，“其他人会有各种各样的建议，但是我要做的只有一条：但使愿无违。”

法国小说家乔治·桑说：“与其说小说好像是生活，不如说生活就像小说。”作者是一个在生活中善于观察和总结的人，诚挚地希望他在文学的道路上越走越远！

2016年11月于南昌

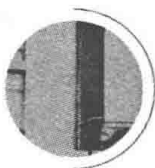
张庆胜，江西省新余人，1965年出生于江西南昌。江西财经大学人文学院新闻传播系教授，硕士生导师。曾任江西省文艺学会影视专业委员会副主任委员，全国财经院校语文研究会副会长等。出版文学作品及主编教材十余部，在《新闻记者》、《当代传播》、《新闻界》、《青年记者》、《中国电影市场》等专业学术期刊上发表文学、写作、新闻类论文70余篇，完成教育部和江西省教育研究专项课题多项。



贰
倔强的花语情

(2011年夏至)

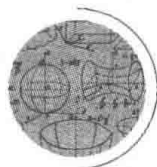
39



1

壹
破窗定律

(2010年夏至)



73

叁
 $\sqrt{2}$ 倍的正弦

(2012年夏至)

101



肆
虚数 i 的平方

(2013年夏至)

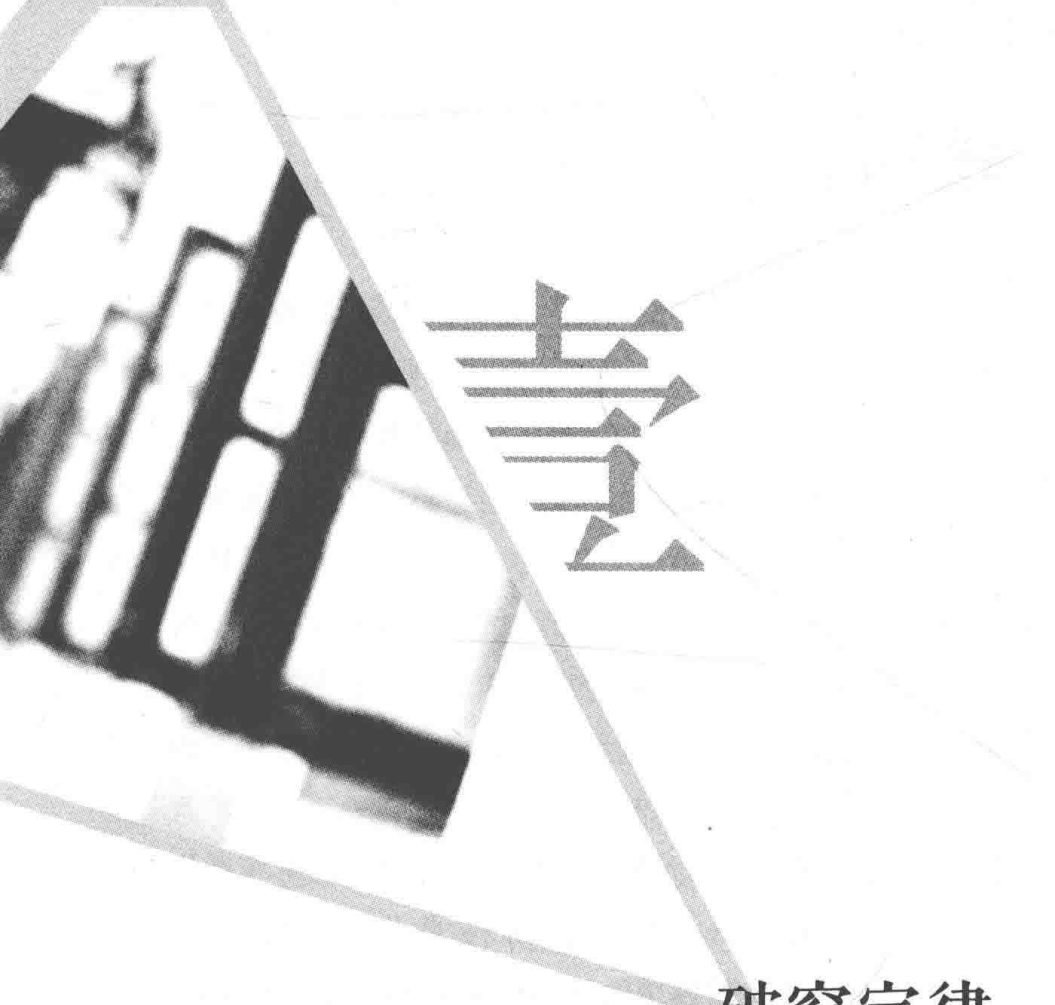
121

伍
英雄不能联盟
(2014年夏至)



145

后记



壹

破窗定律

(2010 年夏至)

一样东西如果有点破损，人们会有意无意地加快它的破损速度；一样东西如果完好无损，或是及时维护，人们就会精心地护理。

一年一度热闹非凡的中考结束了，真是几家欢喜几家忧。夏至日这天放榜了，刘备顶着烈日去收获理所当然的前三甲，兴冲冲地挤过熙熙攘攘的人群，犀利的目光直奔前三而去：“没有我的名字，这榜是赝品吧。”他不甘心地往下扫了几眼，还是没有，“好吧。果然是假的。”第一张是全县前 20 名，众人眼中的天之骄子，三年后北大清华的预录取生，居然没有刘备。

他被拥挤的人群挤到了第二张榜的前面。人再傻也是对自己的名字特别敏感的，尤其是在特别专注地寻找自己名字的时候。突然，刘备看到了自己的名次——29 名。不禁后背一阵凉意，微风起，雨点凉，他感到莫名的失落。说好的全县前三去广成公园玩，去毕业大会做演讲，去教务处领奖学金。为了这些，刘备都准备了相机，准备了演讲稿，倒是领奖学金不需要

准备，可刘备也是列出了奢侈消费计划呀。这一切的一切就在顷刻之间化为泡影。不，好像已经发生过这一切；对，是在梦里。怀揣美好的梦刘备度过了成绩未出来前的半个月。“都说梦和现实是相反的，我当初就应该做噩梦。”刘备无力地嘀咕着，但很明显木已成舟，为时已晚。雨淅淅沥沥下个不停，转过身去，人群早已散去。除过那匹考状元的黑马还在注视着自己雄踞榜首的名字“马黑”外，只剩下刘备在陪衬别人的喜悦。他耳边不由自主地出现这些熟悉的声音：“儿子，今晚回去赶紧写演讲报告。”“侄儿，我送你数码相机，陪校长去公园玩多拍些校长的音容笑貌。”“音容笑貌照得出来吗？”刘备思忖着。不知过了多久，路灯下刘备的身影被拉得好长。

明天就是毕业典礼，刘备不想去。他不知道用怎么样的表情去面对大他几岁的女音乐老师，虽然中考不考音乐。他不知道应该穿什么样的服装，至少先前准备的汉服是不能出现的，因为他本来是想引起别人注意的，但是现在与其说是引人注目，倒不如说是丢人现眼。刘备感到肉体好疲倦，可能最近准备“状元活动”太累了，需要好好休息了，他倒头大睡，夏至日就这样过去了。

桌上的日历是 2010 年 6 月 22 日。

今天已经是 2010 年 9 月 1 日。毫无疑问，日历再也没有被翻过。——昨天的经历是不能被翻过去的伤痛。作为一名高中一年级（12）班的新生，刘备出现在报到处办公室门口。一扫昔日的荣光，他默默地去了教室找到自己的位置坐在那个不起眼的角落，翻开了《老夫子》独自去找笑点。

其实，全县 29 名已经是其他 1171 名学生梦寐以求的位次了，因为考生一共 1200 名。所以说刘备还是被光环笼罩着，即使他自己不这样想。有时候，人就是被自己困扰着，迈不过去的坎就成了绊脚石。

一样东西如果有点破损，人们会有意无意地加快它的破损速度；一样东西如果完好无损，或是及时维护，人们就会精心地护理。刘备感到自己没有完成初中老师嘱托的全县前三甲的目标，因而觉得自己一无是处，而这之后他所做的一切正在一步步把自己锈成一块废铁。

开学一周后，请假的班主任终于出现了，肆意喧嚣的闹市般的课堂顿时鸦雀无声，虽然只是一位身高未突破一米六的女大学毕业生老师，但班主任这三个字在同学心中还是有挥之不去的权威。刘备对突如其来的不速之客充满了担忧，不知道如

何去面对接下来一年的处境，毕竟大家都知道高二分科，只是没有说出来而已。

班主任向来就是唯分数论者，包括这位刚刚结束学习生涯初次进入工作岗位的漂亮小老师。她仔细地看入班成绩册，突然提高嗓门说：“初来乍到，不周之处，还望海涵。”下面开始躁动起来。“没让你们说话。”这一句如晴天霹雳，吓傻了一班人，也吓傻了角落窸窣窸窣叫着的蟋蟀。刘备向地板扔了一枚大头针，果然能听到声音。这枚大头针清脆的响声似乎引起了女班主任的注意，她开始凭借自己的心理学知识揣测大头针主人的名字。

“下面我们开始选班委，这个班委由我来指定，大家如果有什么不同意见……”刘备抬起愤世嫉俗的眼神刚要举起快放僵硬的右手时，“请保持沉默！”

果然又是一位专制独裁班主任。

“晁盖当班长，宋江，算了，你就当我的联络员吧。”这分明是把宋江公开选为班级的“内线”。毕竟大家一向都与和班主任走得近的同学保持距离。

“林冲，你就当英语课代表吧。”林冲中考英语65分，班里倒数第一。

“李逵，你当文体委员，多训练些像你这样的健将，以后运动会我们班就指望你了。”

一圈过后竟然没有点到刘备，班主任不甘心了。走到了刘