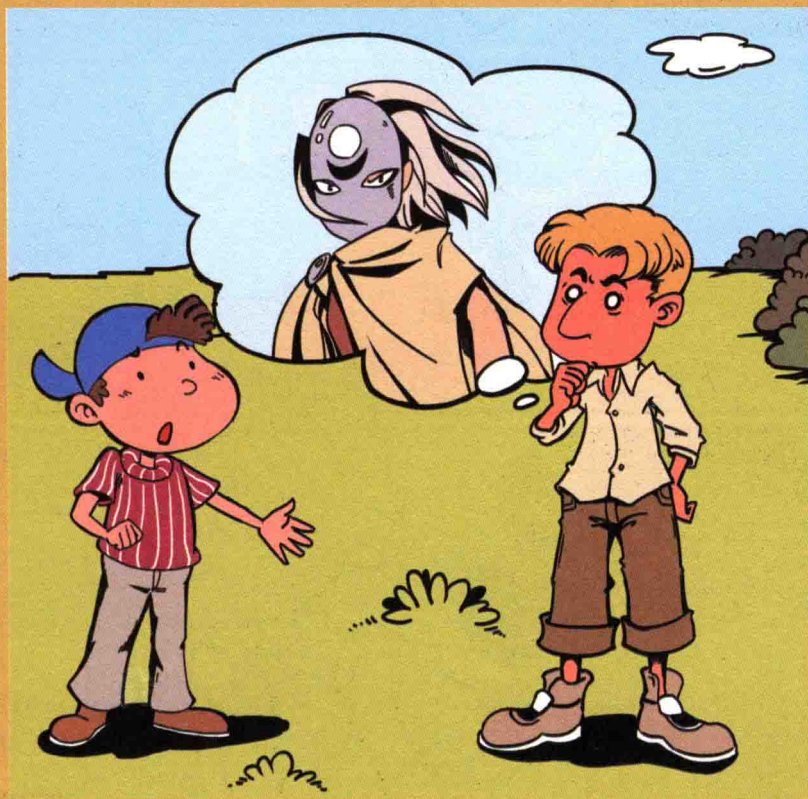


第一章

神秘人的新谜语



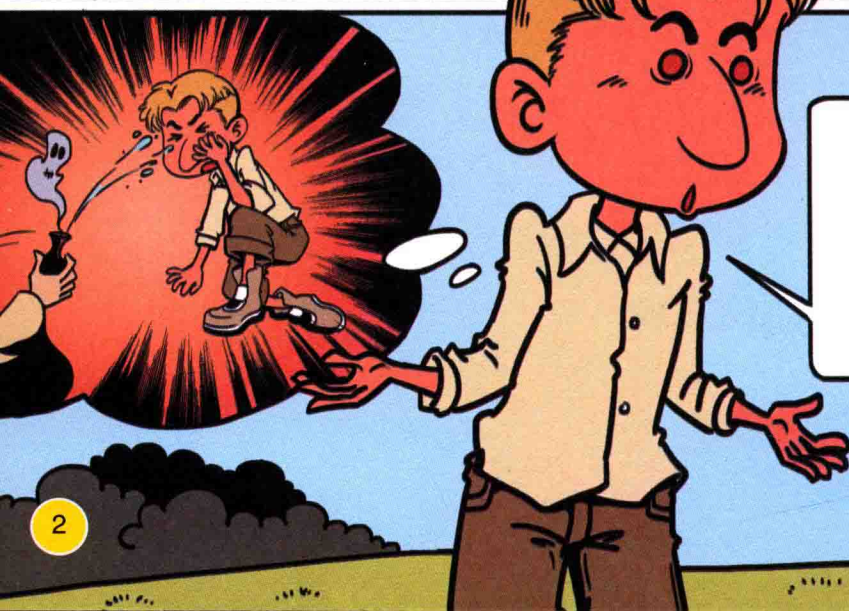


上帝啊！你的眼睛怎么了？！

班奈特，到底是谁把你弄成这样的？

你怎么会出现在这里？神秘人从柬埔寨带走你之后发生了什么事情？

你的眼睛像一个深不见底的洞穴！



一言难尽！神秘人把我带往印度泰姬陵的途中，遭到邪恶之神手下的堵截，他们在我的眼睛上泼洒了一种毒药……



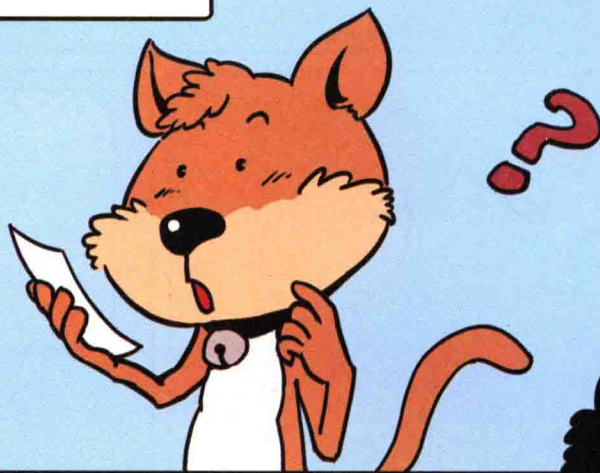


这里安全了。班奈特，神秘人是否知道如何治好你的眼睛？

他说这叫重瞳……对了，神秘人给我留了一张纸条，上面是医治重瞳的线索。

阿格拉一个隐蔽的街角，众人蹑手蹑脚地停住了脚步。

“一边是宫殿，一边是牢房。举目看时，许多建筑物忽地从河里升起……”
又是谜语！



“仿佛魔术师挥动魔棍后出现的奇迹，千年的岁月用阴暗的翅膀将我围抱。”







水城威尼斯

威尼斯被誉为“水上城市”，是风景如画而又古韵十足的历史名城。城内古迹繁多，有120座哥特式、文艺复兴式、巴洛克式教堂，120座钟楼，64座男女修道院，40多座宫殿和众多的海滨浴场。歌德和拜伦都曾对威尼斯城赞扬备至，拿破仑则称其为“举世罕见的奇城”。

威尼斯全市河道共计177条，市内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，船是唯一的交通工具。除了小艇以外，所有交通工具都是明令禁止的。

威尼斯城的起源可以追溯到公元452年，当时，人们为了躲避匈奴王阿拉提的入侵而来到潟湖的118个岛屿上，在最不可能建造城市的地方建造了威尼斯。从此以后，水这道天然的屏障，使得人们世代在岛上安全地繁衍生息。

大文豪莎士比亚的文学巨著《威尼斯商人》，记述的就是发生在这座城市的故事。



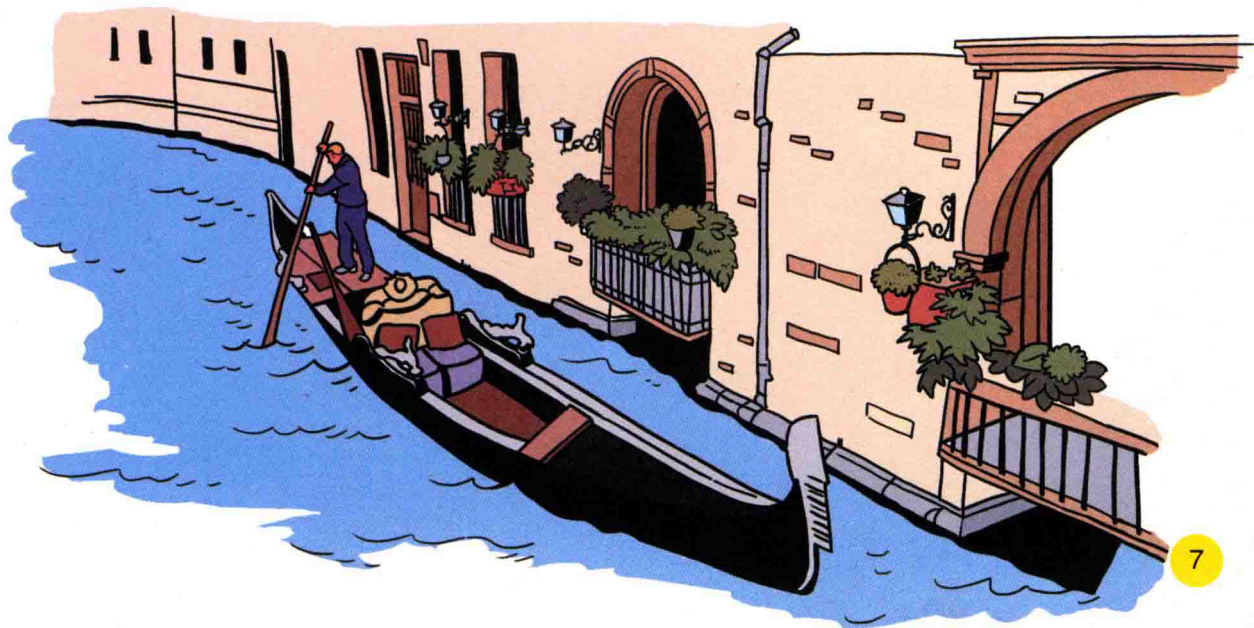


贡多拉

贡多拉是威尼斯最有情调的交通工具，有十分悠久的历史。11世纪的威尼斯贡多拉盛行，数量超过了一万只，但如今的威尼斯仅剩下了几百只贡多拉。

贡多拉的外观设计原本是各式各样的，外表异常艳丽，贵族们经常乘坐装饰着缎子和丝绸、雕刻精美的贡多拉炫耀自己的财富。为了遏制这种奢靡的风气，威尼斯元老院颁布禁令：不准在尖舟上施以任何炫耀门第的装饰，已经安装的必须拆除，所有的贡多拉都漆成了黑色。唯一留下来供装饰用的只有船头的嵌板。

这一传统一直被保持了下来，如今威尼斯的贡多拉是统一的黑色，只有在特殊场合才会被装饰成花船。



威尼斯是在什么地方上 建起的城市？

答：在淤泥中、在水上。

当年威尼斯人为了建造房屋，坚持不懈地到山上去伐木，然后把它们一根一根牢牢地打入水中，先后打入了几百万根硬木桩。为建造威尼斯，意大利北部的森林全被砍完了。因此有人说，威尼斯城上面是石头，下面是森林。

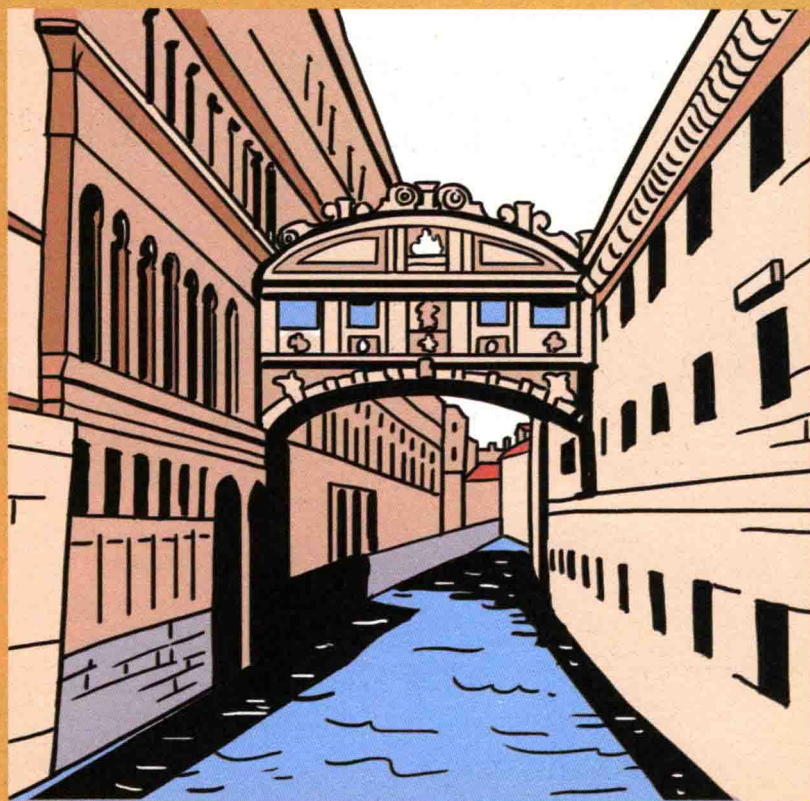
威尼斯人是先在水底下的泥上打下大木桩，木桩一个挨一个，这就是地基。地基打牢了，铺上木板开始盖房子。

大家一定担心木头泡在水里会不会烂掉？威尼斯人把木头经过涂漆、烟熏等方式进行处理，加上浸在水中不与空气中的氧气接触，愈久弥坚。此前考古者挖掘马可·波罗的故居，挖出的木头坚硬如铁。



第二章

叹息桥



小船在水面上轻盈地滑走着。

沿途我们经过好多座姿态各异的桥了，威尼斯简直就是一座桥城。

威尼斯的确有“桥城”的美誉，它总计有404座桥，你们要找的叹息桥还需要一段时间才能抵达。

哇，前面的广场好美！

那是圣马可广场，是威尼斯的明珠。

现在是涨潮吧？你们看潮水都涌上广场了。

涨潮时正是圣马可广场最美的时候，地面宛如铺上一面巨大的镜子，映射着周围的风景。

那些在水中嬉戏的孩子
玩儿得好开心。

整个广场的上空，
都翱翔着鸽子……
这种感觉真好！

此时大家耳畔传来一阵悦耳的钟声。

每到整点的时候，广场钟
塔的两个机械人就会用槌
自动敲钟报时，整个城市
都可以听见钟声。

哇，你们看那座教堂！不仅有
5个镶嵌了马赛克的大圆顶，
正面还有金光闪闪的马！

那是圣马可大教堂，威士
斯的骄傲。你不用如此激
动，那马不是黄金做的！

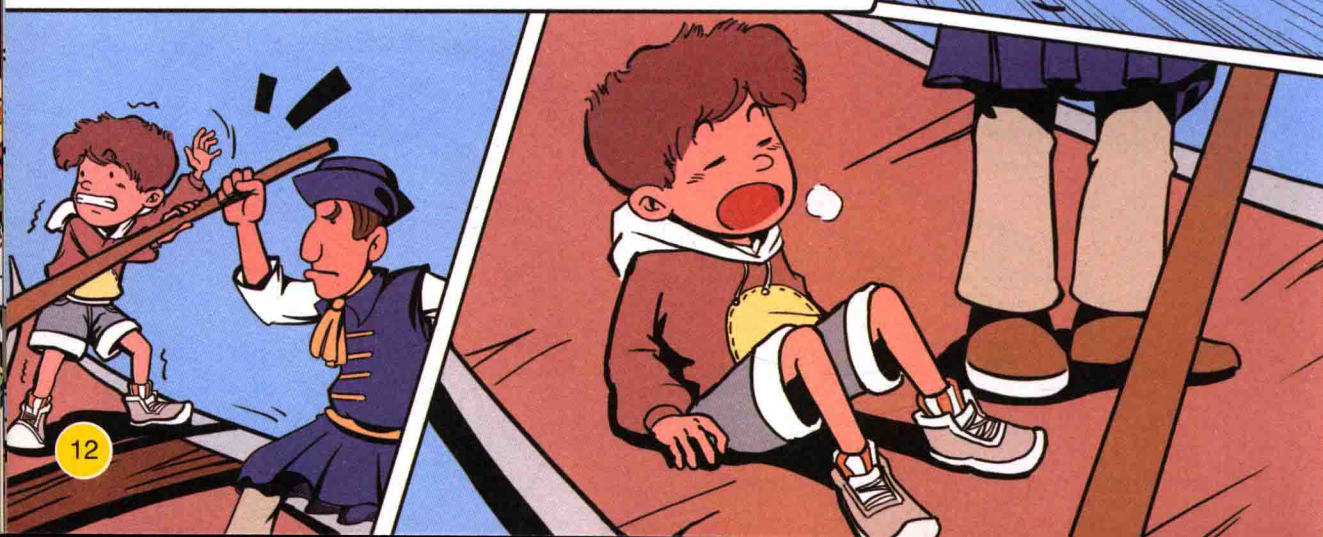
这么短的时间你就如此了解这个家伙了！

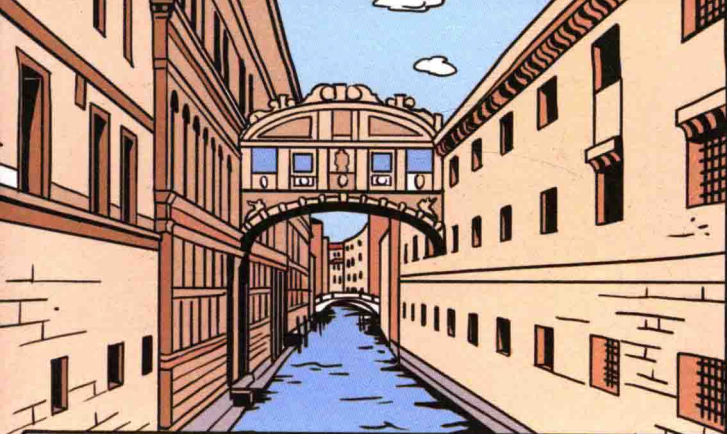
小精灵你说什么呢？！
我像那种人吗？伊凡，
我来划一会儿船吧！

你可以吗？



迪诺手忙脚乱地折腾着，小船剧烈摇晃起来，吓得丽莎面色惨白。
就在即将撞上墙壁的瞬间，伊凡抢过了船桨，用力稳住了小船。





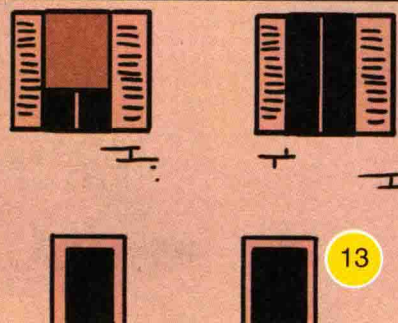
众人诧异地抬头，只见前面不远处横亘着一处封闭的桥梁，桥梁上的一扇小窗后面，露出一双深邃的眼睛。

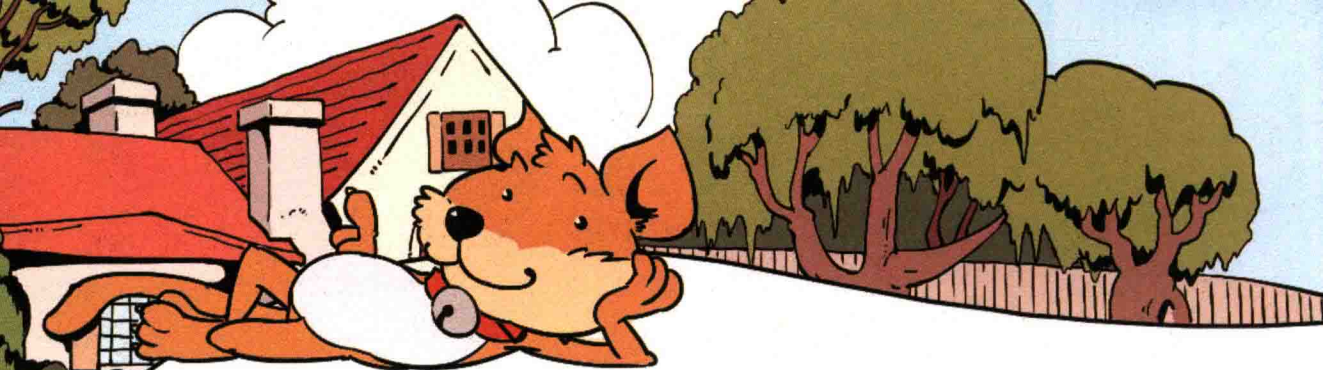
莫非他就是神秘人暗示的能治疗重瞳的人？

这座桥怎么让人有种很压抑的感觉……



以前这里是总督府通往后面监狱的必经之桥，因为犯人经过此桥时常忏悔叹息而得名。你叹什么气呀？





圣马可大教堂

圣马可大教堂是世界上最负盛名的大教堂之一，其特点就是希腊式十字架的结构和5个外面镶嵌了马赛克的大圆顶，其正面上部有圣马可的4匹马中的一匹的复制品(正品是镀金铜像，陈列在圣马可博物馆里)。教堂始建于829年，重建于公元1043—1071年，曾是中世纪欧洲最大的教堂，是威尼斯建筑艺术的经典之作。圣马可大教堂融合了东、西方的建筑特色，原为一座拜占庭式建筑，15世纪加入了哥特式的装饰，如尖拱门等；17世纪又加入了文艺复兴时期的装饰，如栏杆等。

圣马可大教堂是因埋葬了耶稣门徒圣马可而得名。圣马可是基督教《新约·马可福音》的作者，公元67年在埃及殉难。后来两位威尼斯富商把他的干尸偷运回威尼斯，存放在圣马可大教堂的大祭坛下。从此，圣马可成了威尼斯的保护神。圣马可的标志是带翼的狮子，在威尼斯随处可见。





叹息桥

连结着总督府和旁边地牢的，就是威尼斯最有名的叹息桥。桥呈房屋状，上部穹隆覆盖，封闭得很严实，只有向运河一侧有两个小窗。叹息桥建于1600年（另一资料记载1603年），犯人在总督府接受审判之后，重罪犯被带到地牢中，可能就此永别人世。他们走回地牢时必须经过这座密不透气的桥，透过小窗看看蓝天，想到不久将诀别人世，百感交集涌上心头，不由自主地发出叹息之声，叹息桥由此得名。



威尼斯总计

有多少座桥？

答：401座。

威尼斯城市面积不到7.8平方千米，却由118个小岛组成，并以177条水道、401座桥梁连成一体，以舟相通，有“水上都市”“百岛城”“桥城”之称。

一条反写的S形大运河穿过威尼斯，这就是城里最宽阔的“大街”；蛛网一般密集的小河道，则是威尼斯的“小巷”。有些水道比北京的小胡同还要狭窄，两条船不能同时通过，只能单行。

有水就有桥。连接街道两岸的石桥或木桥，高高地横跨街心，一点儿也不妨碍行船。这些桥造型千姿百态，有的如游龙，有的似飞虹，有的庄重，有的小巧，风格各异。

第三章



歌剧院的守门人

