

武陵历史与文化丛书

武陵民歌集

◎ 廖征 凌贵荣 主编

CTS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团

湖南教育出版社

武陵历史与文化丛书

武陵民歌集

◎ 廖征 凌贵荣 主编

CMS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶陵民歌集 / 廖征编. -- 长沙: 湖南教育出版社, 2012.4

(茶陵历史与文化丛书)

ISBN 978-7-5355-9469-3

I. ①茶… II. ①廖… III. ①民歌—歌曲—茶陵县—

选集 IV. ①J642.226.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071074号

茶陵民歌集

廖 征 凌贵荣 主编

出 版 人: 黄楚芳

责任编辑: 龚 宇

装帧设计: 张 毅

出版发行: 湖南教育出版社

地 址: 长沙市韶山北路443号

邮政编码: 410007

网 址: <http://www.hneph.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱: 228411705@qq.com

客 服: 电话 0731-85486742 QQ 228411705

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南贝特利印务有限公司

版 次: 2012年4月第1版第1次印刷

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 9.5

字 数: 173 000

书 号: ISBN 978-7-5355-9469-3

定 价: 30.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

株洲市茶陵历史与文化研究会

第三届组成人员名单

- 名誉会长: 阳卫国 赵湘珍 谭件云
顾问: 毛爱良 刘力量 蔡典维 杨宋虎 王建敏 刘柏生
段桂生 贺夏生 邝邹飞 周华社 彭雪开
- 会长: 毛朝晖
常务副会长: 向宋文
副会长: (按姓氏笔画排列)
龙东华 龙志华 刘君瑜 刘祖光 陈玉明 陈进生
陈招生 陈茂祥 陈洪星 罗尔胜 罗绍昀 罗禧瑰
周晓理 周德才 侯李平 段晓茅 费水牛 姜衡松
姜衡湘 郭平 彭小中 彭新军 谭可敏 谭红日
谭润洪 谭鑫华 颜峻 颜定良
- 秘书长: 谭鑫华(兼)
常务副秘书长: 李鹏程
副秘书长: (按姓氏笔画排列)
尹亚平 龙建新 刘文星 刘畅儿 张国梅 周萍
段谭云 谭若坚
- 理事: (按姓氏笔画排列)
王祖元 尹烈承 邓跃东 龙年喜 向小陶 朱义生
刘开元 刘茶生 刘送芳 刘振祥 刘湘元 刘湘林
刘新文 陈三龙 陈国林 陈陵 周长水 周邦发
周金云 周毅刚 段俭哲 段益民 段桃庚 段跃华
彭文胜 彭东明 彭冬明 彭物明 程晖波 谭传文
谭玖敏 谭秋茂 谭善林 颜文明 颜会明 颜进取
颜金仲 颜青春 颜颂阳 颜曼文
- 办公室主任: 尹烈承
副主任: 周长水 刘振祥 颜颂阳

前 言

民歌是人类文化宝库中十分珍贵的财富，它根植于人民大众改造自然、征服自然的生活和斗争之中。田畴市井、街头巷尾，即兴呼出；举手投足、嬉笑怒骂、谈情说爱，皆成民歌；灶前炉边、树荫月下、茶余饭后，尽情流传。

茶陵，自古以来就崇尚创造、发明、开拓与竞争。在中国革命史上，更有着自己光荣的一页。这里是湖南农民运动风起云涌之所在，是井冈山、湘赣革命根据地的重要组成部分，是中国红色政权建设的摇篮，在其伟大的进程中，一代优秀的茶陵人推出了威武雄壮的一幕。孕育着火种、风暴、革命和胜利，留下了许多光辉的足迹和火红的记载。所有这些，都成为丰富的民歌源泉。

茶陵，在跌宕起伏的社会主义革命和建设，形成了一个共同体，构筑了茶陵人特有的精神风貌：团结——九牛爬坡齐用力；务实——俯首甘为孺子牛；勤奋——不待扬鞭自奋蹄；创新——敢叫日月换新天。这就是茶陵人民凝聚力的内核，是茶陵之魂。因此，60万茶陵人团结奋斗，解放思想，不断创新，创造了一个又一个的奇迹。

历史的进程不但录于历史，同时传于民间。茶陵有大量的传说故事、歌赋民谣和民间谚语，这是茶陵历史与文化的一大特色。继刘振祥《茶陵民间文学集成》、尹友连《茶陵民间传说》的出版发行后，廖征、凌贵荣收集编辑的《茶陵民歌集》，即将付梓。

民歌，是劳动人民在生产、生活中创造的。一般是即兴创作，

口头流传，并在流传过程中经过加工进而完善。《茶陵民歌集》共收集各个时代的民歌300多首，充分表达了各个时期茶陵劳动人民的思想、感情、意志、要求和愿望，有着强烈的现实性和战斗性。这些民歌有的反映了当时人们对减轻劳动强度和征服自然的愿望；有的表达了劳动人民对剥削者、压迫者的仇恨和反抗；有的反映了劳动人民追求革命、求得解放和翻身后的欢乐情趣，革命理想和建设新生活的要求。这些民间的曲调丰富多彩，有优美抒情的山歌，有节奏明快强烈的劳动号子，有清丽畅达的小调……是茶陵文艺的重要组成部分。

茶陵文学艺术蕴藏非常丰富，我们目前出的几本书仅是其中一小部分，还有许多遗珠散在民间尚未发掘、搜集、整理，有待进一步努力。我们寄希望于未来，未来总是美好的。我们相信未来会有更多的民间文学艺术工作者将致力于文学艺术的发掘、搜集和整理，编辑出版更多的精品力作，也祈望各界人士关心支持茶陵历史与文化研究会的工作，不吝赐教，以搜集、整理出更多有价值的茶陵文化遗产。

株洲市茶陵历史与文化研究会

2011年10月6日

目 录

概 述·····	001
----------	-----

山 歌

游游调·····	003
受苦受难我不愁·····	004
小布围裙丝线连·····	004
打个山歌探妹心·····	005
莫把山歌冷了台·····	005
打个石头过丘田·····	006
桃花落地日夜红·····	006
山上杉树一样高·····	007
柑子开花配郎心·····	007
捡个石头丢过塘·····	008
看郎·····	008
想夫·····	009
一根扁担两头勾·····	009
好比观音下了凡·····	010
难怪阿哥舍不得你·····	010
过山坳·····	011

唱起郎心往上开·····	011
过山梆·····	012
唱得郎心往上开·····	012
摘茶籽·····	013
茶籽摘来圆丁当·····	013
竹子打花球对球·····	014
下南京·····	014
锄油麻·····	015
望得情哥到垄来·····	015
山歌好唱难起头·····	016
柿子打花叶连连·····	016
一根扁担·····	017
枫树脱叶皮皮翻·····	017
情姐问郎几时回·····	018
丢情·····	018
对门高山起凉亭·····	019
捡个石头丢过江·····	019
稀奇歌·····	020
黄牛撑船用铁镐·····	020
石榴花开·····	021
荷花出水·····	021
摘茶籽·····	022
有心连妹妹无心·····	022

姜公钓鱼·····	022
涿江盘歌·····	023
一根紫竹·····	023
建桥山歌·····	024
坳背姑娘捡柴烧·····	024
贝江山歌·····	025
水口山歌·····	025
上南京调·····	026
郟区山歌·····	026
郟区山歌·····	027
唱得心开·····	027
杨梅好吃·····	028
山歌好唱难起头·····	028
华里山歌（之一）·····	029
华里山歌（之二）·····	029
华里山歌（之三）·····	030
华里山歌（之四）·····	030
桐子打花球环球·····	031
菜子打花心里黄·····	031
四六歌（之一）·····	032
四六歌（之二）·····	032
马歌·····	033
尧水山歌·····	033

砂下山歌 (之一)	033
砂下山歌 (之二)	034
情歌	034
劝郎	035
有请歌	035
天上星多	036
肩头担担嘴唱歌	036
一棵松	037
送郎	037
下山	038
情哥同妹吵	038
捡个石头丢下河	039
讲起唱歌你精能	039
山歌	040
想情哥	040
摘蚕桑	041
打胎歌	041
茶籽打花心里黄	042
十双香鞋	043
茶陵山歌	044
桃坑山歌	044
打夯号子 (之一)	045
打夯号子 (之二)	045

打夯号子（之三）	046
打夯号子（之四）	046

小 调

到春来	047
虞美人	048
数螃蟹	049
螃蟹歌	050
十转	050
在门庭	051
蝴蝶歌	051
五把扇	052
忆我郎	053
十杯酒	054
五更眠	054
十骂妹	055
倒板浆	056
板凳龙	056
哭啼啼	057
哭五更	058
十爱	059
卖什货	059
十双鞋子	060

十二月花·····	060
一把扇子·····	061
闹元宵·····	061
告状·····	062
莲花闹·····	062
沔渡莲花闹·····	063
十条手巾·····	063
想妻·····	064
打麻将·····	064
贵妃自叹·····	065
十打调·····	068
观花·····	070
割韭菜·····	071
麻城调·····	071
闺女吵嫁·····	072
闺女相思·····	073
绣青绫·····	073
倒贴·····	074
捡芦柴·····	075
阴魂女子告状·····	076
劝妹·····	076
五把扇·····	077
闹元宵·····	077

青蛙·····	078
拜神调·····	078
十二劝·····	079
美女拦江·····	079
五更·····	080
手扶栏杆口·····	080
逢春·····	081
枝子打花(之一)·····	081
枝子打花(之二)·····	082
铜钱歌·····	082
十月怀胎·····	082
昭君怨·····	083
赏月调·····	090
铁马儿·····	091
放风筝·····	092
摘葡萄·····	093
瓜子红·····	096
三更天·····	098
四季相思·····	099
小冤家·····	102
下盘棋·····	107
一匹绸·····	107
磨豆腐·····	109

五更里·····	111
纺棉纱·····	113
十打调·····	114
瞎子调·····	115
打铁·····	115
送郎·····	116
挖菜菔·····	117
蛤蟆出水·····	118
拜神砂·····	119
斗火调·····	120
舞龙灯·····	120
宝清调·····	121
十要·····	122
北楼自叹·····	123
闺女相思·····	124
阳雀啼·····	124
下醴陵·····	125
十杯酒·····	125
问五更·····	126
闹五更·····	127
十月飘·····	127
骨牌调·····	128
白牡丹·····	128

打茶围·····	129
抹带子·····	129
观花调·····	132
十抹调·····	133
螃蟹歌·····	133
冤家·····	134
五孟酒·····	135
十打·····	136
学生歌·····	137
绣荷包·····	137
观灯调·····	138
喜成双·····	139
拜财门·····	140
扬州相思·····	141
哭哭啼·····	142
酒令·····	144
小放牛·····	144
一把扇子·····	149
三棒鼓·····	149
长沙大鼓·····	150
茶陵大鼓·····	151
茶陵渔鼓调·····	151
平水渔鼓调·····	153

渔鼓曲调·····	153
三打薛平贵·····	154
卖杂货·····	155
杯子舞曲·····	156
支援农业一条心·····	156
金线棒·····	157
三打三·····	157
讨学钱调·····	158

戏 曲

起皮·····	159
采茶调·····	161
大字调·····	161
叙情·····	162
送表妹·····	163
采莲(之一)·····	164
采莲(之二)·····	164
复情调·····	165
骂调·····	166
过渡调·····	166
十送·····	167
看相·····	168
四板调·····	168

下河调·····	169
列调·····	170
西调·····	171
哭调·····	171
妹子调·····	173
神调·····	173
返魂调·····	174
一字调·····	174
思乡调·····	175
西湖调·····	176
回门调·····	176
打锣调·····	177
衡山调·····	178
采莲调·····	178
三字调·····	179
犁田调·····	179
服药调·····	180
三瞧调·····	180
补缸调·····	181
哀哀调·····	181
投井调·····	182
讨学钱·····	182
回娘调·····	183