

用年表读懂世界历史

WORLD HISTORY



李光欣 著
钟翟 绘

众多名校师生口碑推荐

适合学生和大众阅读的历史参考书
极简的全球通史，优选的入门读物
表事对照，方便查询；趣味图文，易读好记

「手绘插图版」

九州出版社

用年表读懂 世界历史

「手绘插图版」

WORLD HISTORY

李光欣 著
钟翟 绘

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

用年表读懂世界历史 / 李光欣著 ; 钟翟绘 . — 北京 : 九州出版社 , 2017.5 (2017.9 重印)
ISBN 978-7-5108-5239-8

I . ①用… II . ①李… ②钟… III . ①世界史 — 通俗读物 IV . ① K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 091094 号

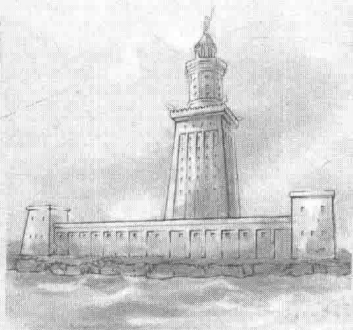
本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理,
经汉湘文化事业股份有限公司授权出版中文简体字版
版权登记号 图字 : 01-2017-3556

用年表读懂世界历史

作 者 李光欣 著 钟 翟 绘
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市文通印刷包装有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 24 开
印 张 11.75
字 数 210 千字
版 次 2017 年 6 月第 1 版
印 次 2017 年 9 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-5239-8
定 价 38.00 元

目录

古代史



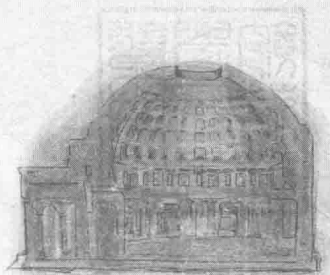
- 人类文明的曙光——苏美尔 / 002
- 古埃及王国的建立 / 004
- 千古之谜金字塔 / 006
- 埃及古都底比斯 / 008
- 大禹治水 / 010
- 夏启建国 / 011
- 汉谟拉比和刻在石柱上的法典 / 012
- 冒犯上帝的城市——巴比伦 / 014
- 古代世界七大奇迹 / 016
- 流浪的犹太民族 / 018
- 木马屠城计 / 020
- 所罗门王的宝藏 / 022
- 奥林匹克体育盛会 / 024
- 荷马史诗 / 026
- 军事强国斯巴达 / 028
- 希腊神话 / 030
- 亚述帝国与『血腥的狮穴』 / 032
- 古印度的种姓制度 / 034
- 佛陀与佛教 / 036
- 『宇宙之王』居鲁士 / 038
- 大流士改革 / 040
- 孔子周游列国 / 042



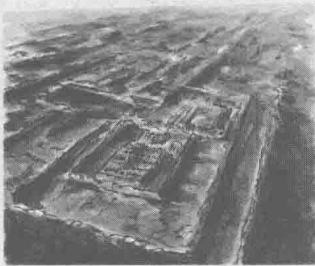


中世纪史

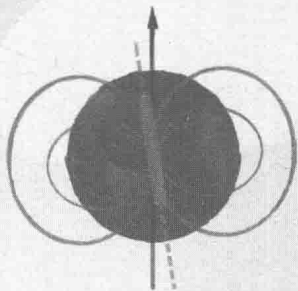
- 伯里克利与雅典 / 044
伯罗奔尼撒战争 / 046
商鞅变法 / 048
征服者亚历山大大帝 / 050
古希腊哲学家 / 052
伟大的阿育王 / 054
秦修长城 / 056
布匿战争 / 058
张骞通西域 / 060
斯巴达克起义 / 062
独裁者恺撒 / 064
『奥古斯都』屋大维开启『罗马和平』 / 066
基督教的兴起 / 068
『非法国王』尼禄 / 070
罗马帝国的分裂 / 072
西罗马帝国灭亡 / 074
古罗马建筑 / 076
克洛维建立法兰克王国 / 080
查士丁尼大帝 / 082
阿拉伯文化 / 083
唐三藏取经 / 084
日本大化革新 / 086
阿拉伯帝国的建立 / 088



目 录



- 查理 / 090
- 法兰克王国的分裂 / 092
- 基辅罗斯的盛衰 / 094
- 黄袍加身 / 096
- 「征服者」威廉 / 098
- 十字军东征 / 100
- 早期科学探索 / 102
- 幕府统治 / 104
- 成吉思汗统一蒙古 / 106
- 蒙古西征 / 108
- 黑暗时代 / 110
- 奥斯曼土耳其帝国 / 112
- 但丁与《神曲》 / 114
- 马可·波罗 / 116
- 文艺复兴 / 118
- 郑和下西洋 / 120
- 圣女贞德 / 122
- 君士坦丁堡的陷落 / 124
- 「黄金国度」加纳 / 126
- 哥白尼 / 128
- 哥伦布发现新大陆 / 130
- 马丁·路德 / 132
- 麦哲伦环球航行 / 134
- 印加文明 / 136
- 皮萨罗征服印加帝国 / 138



近代史



日内瓦的教皇加尔文 / 140
恐怖伊凡 / 142

『大侠』堂吉珂德 / 144

阿克巴大帝 / 146

为科学献身的伽利略 / 148

无敌舰队的覆灭 / 150

17世纪的海上马车夫——荷兰 / 152

『戏剧之父』莎士比亚 / 154

文艺复兴三杰 / 156

三十年战争 / 158



断头国王查理一世 / 162

护国公克伦威尔 / 164

郑成功驱逐荷兰人 / 166

光荣革命 / 168

彼得大帝改革 / 170

法国启蒙运动 / 172

本杰明·富兰克林 / 174

库克船长与澳大利亚的发现 / 176

普加乔夫起义 / 178

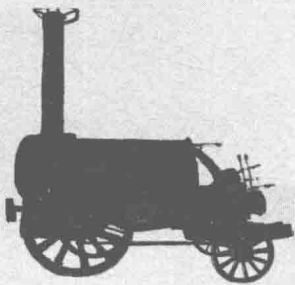
莱克星顿的枪声——揭开美国独立战争的序幕 / 180

美利坚合众国的缔造者——乔治·华盛顿 / 182

狂飙运动 / 184

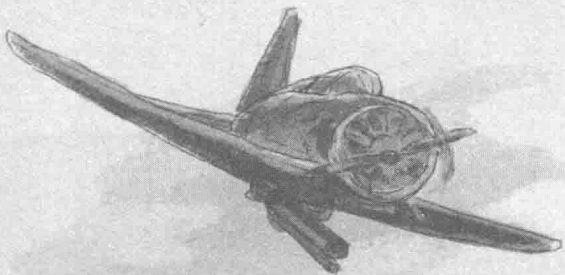
《欢乐颂》 / 185

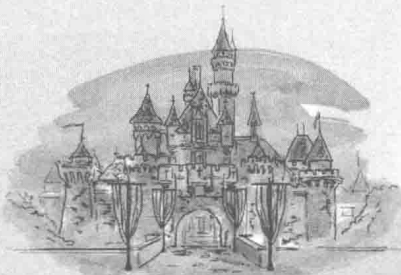




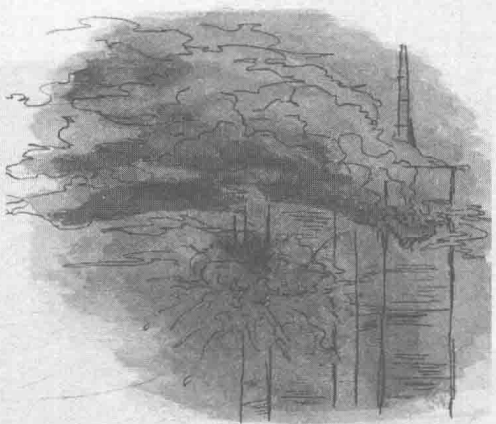
现代史

- 罗伯斯庇尔 / 186
- 拿破仑称霸欧洲 / 188
- 雨果 / 190
- 自由海地的诞生 / 192
- 滑铁卢战役 / 194
- 门罗宣言 / 196
- 奴隶贸易 / 198
- 工业革命 / 200
- 虎门销烟 / 202
- 惊天动地的红色宣言 / 204
- 约翰·布朗起义 / 206
- 林肯与南北战争 / 208
- 门捷列夫发现元素周期表 / 210
- 『铁血宰相』俾斯麦 / 212
- 巴黎公社 / 214
- 爱迪生 / 216
- 『硬汉』海明威 / 220
- 人类飞翔梦想的实现 / 222
- 爱因斯坦及『相对论』 / 224
- 震惊世界的『萨拉热窝枪声』 / 226
- 凡尔登战役 / 228
- 巴黎和会 / 230
- 『英雄』甘地 / 232





- 战争狂人希特勒 / 234
保王马德里 / 236
入侵波兰 / 238
『自由法国』运动 / 240
偷袭珍珠港 / 242
斯大林格勒保卫战 / 244
中途岛海战 / 246
『岛』『蘑菇云』 / 248
联合国成立 / 250
铁幕形成 / 252
中东战争 / 254
阿尔及利亚民族解放运动 / 256
马丁·路德·金 / 258
娱乐帝国 / 260
南非权斗士曼德拉 / 262
WTO与全球经济一体化 / 264
『九一一』事件 / 266



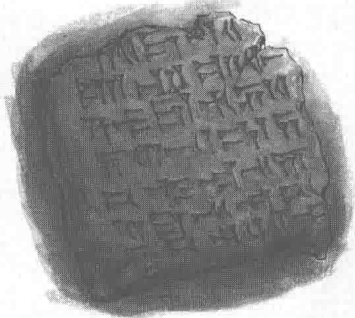
古代史

大约从公元前 4000 年开始，古埃及、古巴比伦、古印度和古中国相继进入阶级社会，这是人类社会发展的重大进步。四大古文明在哲学、文学、科学及艺术等方面创新的成果，对后世产生了深远的影响。公元前 2500 年至公元前 1600 年，爱琴海地区曾出现了米诺斯文明和迈锡尼文明，对欧洲的历史产生了重要的推动作用。

公元前 1772 年，《汉谟拉比法典》颁布，这是人类历史上第一部较为完善的成文法典；公元前 753 年，罗马王政建立，之后开创了人类历史上最辉煌的时代之一；约公元前 6 世纪，佛教在印度创立，并迅速传播，成为影响世界的三大宗教之一。

从公元前 334 年起，马其顿国王亚历山大大帝历经十年东征，建立了一个幅员辽阔的大帝国，几乎与此同时，印度的孔雀王朝建立，并在阿育王的带领下，进入鼎盛时期。

公元前 221 年，秦始皇统一中国，秦朝成为中国历史上第一个中央集权的专制王朝；据《福音书》记载，公元前 6 年耶稣诞生，后来创立了基督教，“上帝是父”的思想开始广泛传播；476 年，西罗马帝国在日耳曼军队的进攻下宣告灭亡，标志着西欧及北非由奴隶社会进入封建社会。



人类文明的曙光——苏美尔

1835年，法国学者罗林森在伊朗哈马丹郊外的贝希斯顿村附近，偶然发现一块刻有三种文字的石块，除了新埃兰文和古波斯文，还有一种奇怪的文字，每个笔画都是由粗到细，如木楔子一般，因此被称为“楔形文字”。1843年，罗林森先译解其中的古波斯文，再与楔形文字对照，终于成功解读楔形文字，解开此文字之谜。

早在七千多年前，底格里斯河和幼发拉底河流域就已经有人类居住，古希腊人将两河流域（现今伊拉克一带）称为“美索不达米亚”，意即“在两河之间”。

苏美尔人是目前已知两河流域最早期的居民，在公元前3500年前，他们就已经在此地建立国家，楔形文字就是在此时期创造出来的。

这种文字最初为象形文字，若要表示多种意思，就得组合两个符号。例如，合并“天”和“水”，即代表“下雨”；“眼睛”和“水”则表示“哭”。但这种组合方式无法表示所有意义，为了简化文字，后来发展为用一个符号可代表多种意义，如“足”既代表“脚”，又表示“行走”及“站立”等意思，即表意符号。随着语言的发展，后来符号也可用来表示声音，称为“表音符号”。为了表达某个字是什么意思、应该发什么音，苏美尔人又发明了部首文字。

苏美尔人不懂得造纸，因此一般都写在泥板上，先用细绳子在泥板上打成格子，再用芦苇或木棒削成三角尖在上面刻字，因此落笔处比较粗，提笔处则较细。最后，将泥板晾干或用火烤干，这就是“泥板文书”。一开始，泥板呈圆形或角锥形，不方便书写和存放，后来改为方形，大部分保存至今的苏美尔文字都刻在方形泥板上。

南方古猿出现于东非和南非。

非洲

(约)
前

400万

前

200万

直立人出现。

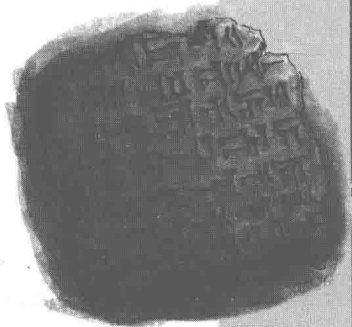
印度尼西亚

(约)
前

170万

前

20万



▲苏美尔人创造的楔形文字。

单位：年

公元

地区

大事

(约)
前
70万
|
前
20万

中国

北京人出现，发现火的使用。

(约)
前
40万
|
前
30万

欧洲大陆

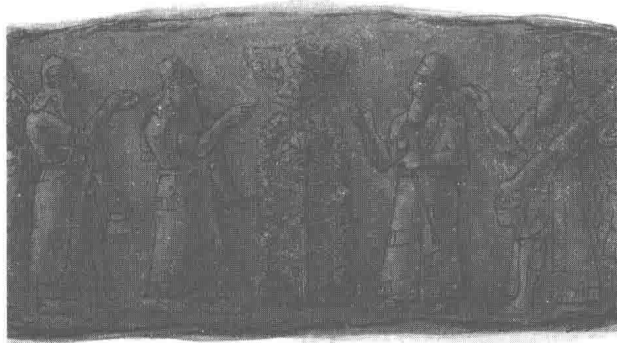
尼安德特人出现。

苏美尔人的天文学知识和数学知识都很发达。按照月亮盈亏，将一年分为12个月，共354天，同时设闰月来调整阴历与阳历间的差异。苏美尔人也懂得十进制和六十进制，其中六十进制在古代的两河流域被广泛应用，我们现在也以六十进制来将时间划分为时、分、秒。另外，将圆周分为360度，也是继承苏美尔人的发明。苏美尔的面积和重量单位也多采用六十进制，被日后的古希腊和古罗马继承，在欧洲有些地方甚至沿用至18世纪。

苏美尔人也擅长制作陶器，主要是彩陶，成品鲜艳夺目。凡日常生活中使用的酒杯、油缸及炉子等，全都是彩陶，甚至连棺材也使用陶。

早在5000多年前，两河流域的居民就已发展出了如此先进的文明。欧洲古代文明的最高成就是古希腊文明，但在古希腊人进入文明阶段之前，两河流域的文明已长达两千多年。日后希腊人的许多成就，就是在两河流域文明的基础上发展起来的。

苏美尔文明延续了两千多年，先后在两河流域建立多个奴隶制的城邦国家，它们都是以某个城市为中心，连同周围的土地，人口仅数万人。为了掠夺奴隶和财物，经常发生战争。直到公元前19世纪初，一支来自叙利亚草原的游牧民族占领巴比伦城，建立起著名的巴比伦王国，苏美尔文明才逐渐衰落。



▲苏美尔人于泥板上刻以文字及图像作为记录。

古埃及王国的建立

5000多年前，在富饶的尼罗河畔，上游的上埃及王国及下游的下埃及王国之间爆发了一场战争。

上埃及国王戴着白色王冠，率领士兵冲锋陷阵，旗手挥舞着绘有蜜蜂的旗帜；下埃及国王则戴着红色王冠，打着纸莎草的图腾旗帜，带领士兵英勇地迎击。经过一天的战斗，战场上血流成河，双方各自掩埋阵亡将士的尸体。

趁着战争的空当儿，上埃及国王美尼斯带着大臣和将军祭拜神鹰。在古代，各部落都有自己崇拜的图腾，上埃及王国崇拜的是神鹰，他们认为鹰是最勇猛的鸟类，有了它的保佑就会战无不胜。

双方的战斗持续了三天三夜，最后上埃及军队取得了胜利，失败的下埃及国王成了俘虏，跪在地上，摘下自己的红色王冠，献给美尼斯。

在庆祝胜利的大会上，美尼斯戴上了白色王冠和红色王冠，代表统一上、下埃及，并自称“上下埃及之王”。为了纪念这场战争，美尼斯将这个战场命名为“白城”，并在此建造国都，命名为“孟菲斯”。他所建立的帝国，就是历史上赫赫有名的“古埃及帝国”。

是什么原因引发了这场战争呢？在公元前5000年时，尼罗河畔农业便已十分发达。埃及大部分土地都是沙漠，只有尼罗河流域像一条绿色的缎带从南到北贯穿其间，因此，农业发展与尼罗河定期泛滥有着密切的关系。直到现代，埃及仍有百分之九十五以上的人口集中在尼罗河附近，所以西方人便将埃及称为“尼罗河送来的礼物”，而古埃及人更是将尼罗河视为“母亲河”。

尼罗河畔的古代居民，起初过着原始的生活，使用粗笨的工具，建造堤坝，种植谷物，艰苦地劳动，逐渐将尼罗河畔开拓成富饶的地方。但伴随着富裕而来的，却是人类的贪婪。埃及从原始社会进

大事	地区	公元
尼安德特人消失，克罗马农人出现。	欧亚大洲	(约) 前 4 万
美索不达米亚平原开始出现农耕和畜牧活动。	两河流域	(约) 前 5000
黄河流域出现仰韶文化，又名彩陶文化。	中国	(约) 前 4800 前 2900

单位：年

公元 地区 大事

(约)
前
3550



两河流域

两河流域下游的苏美尔产生城市文明，发明楔形文字及六十进制。

(约)
前
3100



埃及

法老美尼斯统一上、下埃及，开始古王国时期第一王朝。

入奴隶社会，形成四十多个独立的小国家，为了争夺土地和奴隶，经常爆发战争。经过一千多年不断地兼并，形成了上、下埃及两个大王国，由于两国都想统一尼罗河流域，便爆发了战争。

美尼斯统一埃及后实行专制统治，国王是最高的统治者，是神鹰的化身。人们将国王画成神鹰，刻在石壁上，这些画一直保留至今。

为了加强统治，国王被神化成太阳的儿子，太阳神成为众神之王。而国王是神的化身，代表神的意志，因此不能直接称呼国王的名讳，要尊称为“法老”。大臣在觐见法老时，必须趴在地上，亲吻法老脚前的土地。法老去世后，埋葬的方式也不同于平民，要修建巨大的坟墓，也就是金字塔。

自公元前 3100 年美尼斯统一埃及，至公元前 1100 年的两千多年间，埃及先后经历了古王国、中王国及新王国三个时期共 31 个王朝的变迁。后来埃及国力逐渐衰落，先后被赫梯、亚述等国侵略占领。公元前 7 世纪中期，埃及虽然重获独立，但好景不长，先后又被波斯帝国和希腊的马其顿王国征服，直到公元前 30 年，罗马帝国吞并埃及，古埃及从此灭亡。



▲由左至右分别是戎装的法老、着正式服的法老及两位埃及武士。

千古之谜金字塔

在古埃及第三王朝之前，不论是王公大臣还是平民，死后皆埋葬于用泥砖砌成的长方形坟墓里。后来，埃及人认为法老死后会成为神，灵魂会升天，因此改葬于金字塔，并于铭文中刻着这么一句话：“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他由此登上天。”由此可见，当时的人们把金字塔当成灵魂升天的阶梯，而金字塔的角锥体形状象征的就是刺破青天的太阳光芒，沿着金字塔的棱线仰视，金字塔就像是洒向大地的太阳光芒。

第四王朝法老胡夫的金字塔是古埃及金字塔中规模最大的一座。这座金字塔的底部呈正方形，边长为 230 多米，绕行一周约 1000 米。原本高达 146 米，但历经数千年风吹雨打，顶端已经剥蚀了近 10 米。尽管如此，在 1889 年巴黎埃菲尔铁塔建造完成之前，胡夫金字塔一直都是世界上最高的建筑物。

胡夫金字塔的建筑工程十分高超。塔身是用磨得平整的石块堆叠而成，完全没有使用水泥等黏合物，即使历经几千年，石块依然黏合得十分紧密，很难在石块之间的缝隙插入刀刃，是建筑史上的一大巨作。

在金字塔北侧离地面 13 米高的地方，有一个用巨石砌成的三角形出入口。采用三角形的原因是可以均匀地分散压力，避免出入口被金字塔本身压垮。

在胡夫金字塔附近，还有一座他的儿子卡夫拉的金字塔，金字塔的旁边有一座“人面狮身像”，西方人称其为“斯芬克斯”。这座雕像有 20 米高，57 米长，仅一只耳朵就有 2 米长。之所以刻成狮子的身体，是因为在古埃及神话里，狮子是各个神秘地方的守护者，也是地下世界大门的守护者。因为法老死后就成了太阳神，所以建

中国进入“三皇五帝”时代。

中国

(约)
前
3000

闪族在阿拉伯半岛过着游牧生活。

阿拉伯半岛



▲法老以金棺作为死后灵魂的寄托之处。

单位：年

公元

地区

大事

(约)
前
2650

埃及

埃及古王国时期第四王朝，为建造金字塔的全盛时期，胡夫修建了史上最大的金字塔。

(约)
前
2500

地中海

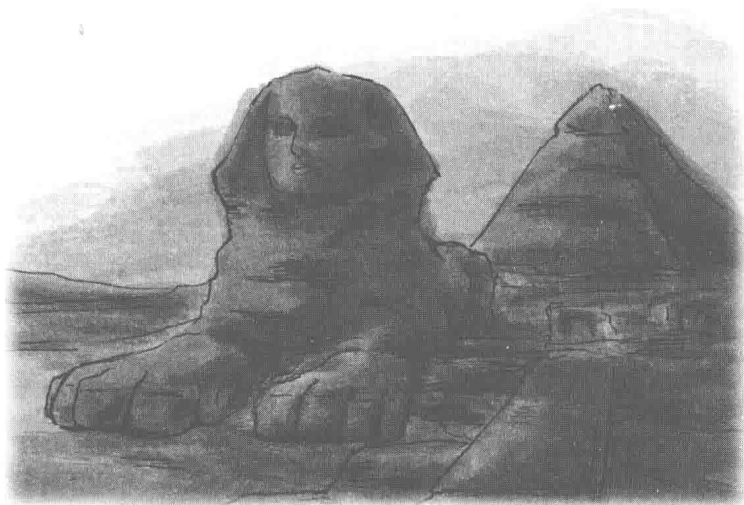
克里特岛进入青铜器时代。

造了一座人面狮身像来为法老守门。

金字塔是用上百万块巨石堆叠的，石块平均有2吨重，最重的达100多吨，这些巨石是从尼罗河东岸开采来的。当时既没有吊车，也没有轮车和铁制工具，更没有炸药。古埃及人是用铜或青铜的凿子在岩石上打出洞眼，插上木楔、灌水，当木楔因泡水而膨胀时，岩石便会撑裂。而将巨石从采石场运到金字塔工地也是困难重重，古埃及人把石块放在巨大的滚木上后，以人力和畜力拖拉。

建造金字塔需动用大量的劳力。古埃及人以10万人为单位，轮换工作3个月，仅是建造一座金字塔就得花20年。

金字塔堪称古埃及人智慧的结晶，也是古埃及文明的象征。



▲人面狮身像为法老守门。

埃及古都底比斯

底比斯的兴衰是古埃及的缩影。从公元前 2100 年左右，埃及第十一王朝法老孟图霍特普兴建底比斯开始，至公元前 27 年，毁于一场大地震为止，在两千多年的岁月里，底比斯在古埃及的发展史上始终占有重要的地位，它不仅是埃及法老生前的都城，也是法老死后的冥府。

底比斯横跨尼罗河两岸，位于现今埃及首都开罗南边 700 多公里处。法老孟图霍特普不仅定都底比斯，还将阿蒙神作为全埃及地位最高的神，尊奉为“诸神之王”，且为其大兴土木。

公元前 2000 年左右，第十二王朝的开创者阿门内姆哈特一世曾将首都从底比斯迁到孟菲斯附近的李斯特。从公元前 1790 年至公元前约 1600 年，古埃及王国遭到喜克索斯人入侵，底比斯经历了第一次衰落。

埃及人在雅赫摩斯一世的领导下，再度于底比斯建立王朝，并在公元前 1570 年左右将喜克索斯人赶出埃及，开启了古埃及的新王国时代。

他们发动了一连串侵略战争，掠夺大量财富，并把底比斯建造成当时世上最宏伟的都城。并于东底比斯为阿蒙神和自己建造一座座壮观的神庙和宫殿。

在拉美西斯二世时期建造的底比斯阿蒙神庙主殿，总面积达 5000 平方米，有 134 根圆柱，中间最高的 12 根大圆柱高达 21 米，每根圆柱柱顶可容纳 100 多人，规模之大，世所罕见。在西底比斯还有许多工程浩大的陵墓，其中又以拉美西斯二世



▲帝王谷，众多法老选择这里作为他们在冥间的静休之地。

