

儿童心灵成长励志故事系列



成就美好的自己

我想和你做朋友

教孩子更好地与人相处的故事

杜蕾 / 编著





儿童心灵成长励志故事系列

我想和你做朋友

——教孩子更好地与人相处的故事——

杜蕾 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

我想和你做朋友 / 杜蕾编著. — 武汉: 长江文艺出版社,
2017.7

(儿童心灵成长励志故事系列)
ISBN 978-7-5354-9758-1

I. ①我… II. ①杜… III. ①儿童故事—作品集—中
国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第138903号

选题策划: 宝葫芦传媒

责任编辑: 何海

封面设计: 李俊俊

责任校对: 陈琪

责任印制: 邱莉

出版:

  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社(电话: 027-87679302 传真: 027-87679300)

武汉宝葫芦文化传媒有限公司(电话: 027-87679302 87679338)

http: //www.cjlap.com

印刷: 湖北画中画印刷有限公司

开本: 680毫米×980毫米 1/16 印张: 9.5

版次: 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

定价: 22.80元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027-87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

写在故事前面的话

著名作家米兰·昆德拉说：“所谓人生，即是周而复始的诚实、友好、信任的给予与被给予。”也就是说，一个人拥有了诸如诚实、友好、自信等美好品格的时候，他的生活就会馨香四溢，彩蝶自来。

要让生活如莺歌燕舞般美好，首先需要自己亲手培植一个大花园，在里面种上如玫瑰般火红的自信、像百合一样纯洁的善良、似蔷薇含羞的宽容……当心灵的花园繁花似锦、桂馥兰馨的时候，诸如悲伤、孤僻、暴躁这些毒花败草便无处扎根了。所以，真正的教育应该是帮助孩子去培养美好的人生品格，馥郁他们的心灵。

那么如何帮孩子去培植心灵的花园，培养好的品格呢？人之初，性本善。孩童的心灵干净而空洞，要让它

变得多彩而有深度，阅读是必不可少的。因为好的文字都是有灵魂的，只要我们的眼睛、我们的理智接触了它，它就会活起来。特别是有趣的小故事，小朋友们更是无法抵抗。这也许就是为什么花半个小时陪孩子进行亲子阅读，往往比我们用半天时间喋喋不休地讲那些所谓的大道理，要好得多的原因所在。比起单纯的灌输，参与性的获取更有意思吧。

这是一本有灵魂的小故事集，里面的每一个故事都有一个或多个寓意，如到外面玩的小鹿儿，看到金色的、温暖的阳光，突然萌生了一个美丽的念头：多好的阳光啊，把它带回去，作为礼物送给卧病在床的奶奶！小鹿儿这么想着，就真的把阳光紧紧地包在自己的围裙里兜回家了。但是，阳光怎么会乖乖地被带进房间呢，当小鹿儿进入房间的时候，阳光就淘气地偷偷溜走了。不过，没有了阳光，奶奶却没有责怪小鹿儿，因为小鹿儿有一颗爱奶奶的心，这颗爱心就像红红的太阳一样。在故事里，我们能体会到小鹿儿对奶奶的爱，也能感受到奶奶对小鹿儿的鼓励和肯定。还有用一支紫色蜡笔去

探索世界的小哈罗德，虽然穷得只剩下一匹马、生活却过得很开心的老夫妇，以及敢和老虎做朋友的小沙奇，等等。每一个故事就是一个多棱镜，总有一面会照进我们的心灵。在每个小故事的结尾还有深入浅出的延伸来帮助小读者们理解故事，但这并不限制他们去做自己的解读，毕竟每个小读者的体味都是独一无二的。我相信，这本书里面每个故事主人公的品格的闪光点，例如宽容、自信、友好、好学等，会像小鹿儿兜进围裙的阳光，会在不自觉间照进小读者的心里的。而棱镜的其他面，则需要我们去细细品味才能发现，当我们理解变得深刻的时候，也就是理想照进现实的时候，我们会欣喜地发现，孩子的心灵花园已春华灿灿，他们的品格也已熠熠生辉了。

Contents

目录



故事一

兄妹俩

1

故事二

神奇的帽子

11

故事三

蓝色的树叶

21

故事四

真正的友情

29

故事五

高山流水遇知音

39

故事六

棕色的瘦狮子

49

故事七

小冬青树

61

故事八

生死友情

77

故事九

小黑狗

93

故事十

狮子报恩

105

故事十一

廉颇和蔺相如的故事

117

故事十二

三个强盗

129



儿童心灵成长励志
故事系列

故事一 兄妹俩





西摩和奥珀尔是一对兄妹。不过，他们在大部分时间里还是好朋友。他们住在一幢两层高的房子里。房子前面的草坪上，长着一棵鳄梨树。

兄妹俩住在一个套间里。哥哥住在外间，妹妹住在里间。也就是说，奥珀尔要进自己的房间，必须先经过西摩的房间。

奥珀尔总是那么快乐。可是，有一天，她却快乐不起来了。这是因为，西摩决定向她收取“通行费”了。

“为什么要这样哦？”奥珀尔问。

“不为什么。”西摩说。

奥珀尔想告诉爸爸妈妈。

“告诉爸爸妈妈？”西摩说，“你连想都不要想。”

“为什么呀？”奥珀尔问。

“不为什么呗。”西摩说。

这样，奥珀尔每次去她自己的房间，都得先付给西摩5分钱的“通行费”。

西摩从来都不会忘记收费。他因此变得十分富有了。

一个星期天，吃完午饭后，奥珀尔发现，她的小猪存钱罐里空了，她有些伤心。

这时，外边下起雨来。西摩看到好大好大的雨珠顺着窗玻璃往下流。他抛起一枚垒球，再用他的棒球手套接住。他还检阅了一遍他那些小锡兵。它们只是站成了一排，直勾勾地在盯着他。他觉得时间有点不好打发。

西摩敲了敲奥珀尔的房门。“一起玩弹子游戏怎么样？”他问。

“不，谢谢啦。”奥珀尔回答说。她正忙着给她

的布娃娃伊萨尔编辫子呢。

西摩只好回到自己的房间里，数他在蚂蚁罐里养的小蚂蚁。然后，他觉得时间过得更慢了。

于是，他下楼去看爸爸妈妈在做什么。妈妈业余时间在上美术课，这会儿正在画一幅肖像画。叔叔约翰来充当模特儿了。

“怎么啦，我的小乖乖？”她问。

“没什么。”西摩叹息道。

西摩又走进了厨房。爸爸正在那里一边唱着咏叹调，一边在为今天的晚餐试做一种新口味的比萨饼，看起来忙碌极了。

西摩只好回到自己的房间，从钥匙孔里往妹妹的房间里偷看。奥珀尔用各种试管和彩色粉末，搭起了一个科学实验室，感觉挺好玩的。

“你想看电视吗？”西摩问。

“不，谢谢啦！”奥珀尔说，“我在教伊萨尔怎样制造彩虹。”

西摩只好自己跟自己下了一盘跳棋。



过了一会儿，他又去敲了敲奥珀尔的房间：“你想不想去花园里踩水洼玩？”

“不，谢谢啦！”奥珀尔说，“三个善良的仙女来我这里喝茶，我正在招待她们呢。”奥珀尔用她的小瓷杯和桌布摆成了一张漂亮的小茶桌。她正在往伊萨尔的杯子里倒茶水。

又过了一会儿，西摩想听奥珀尔房间里的收音机。

“现在可不行！”奥珀尔在两把椅子和一张毯子围成的锥形帐篷里喊道，“‘白熊’和我正在串珠子项链，他要把它带回他的部落去哦。这一切美好极了。”

“要是你让我跟你玩，我就给你一枚5分的硬币。”西摩说。

“不，谢谢啦！”奥珀尔说。

“两枚5分的硬币怎么样？两枚耶！”西摩说。

但奥珀尔说：“不。”

西摩想告诉爸爸妈妈。

“告诉爸爸妈妈？”奥珀尔说，“随便你呗。”

“为什么呀？”西摩问。

“不为什么呗。”奥珀尔说。

“我让你随便经过我的房间好不好？只要你想，”西摩说，“全部免费。”

“那么，明天放学后，我要去北极探险，可以

借用一下你的手表式步话机吗？”奥珀尔问。

“当然可以，如果你真的要借的话。”西摩说。

奥珀尔当然是真的要借啦，哈哈，两个人你看着我，我看着你，开心地笑了。

学 而 思

问题(一) 奥珀尔为什么有一天不快乐了？

问题(二) 西摩为什么找不到人和他一起玩？

问题(三) 最后，西摩和奥珀尔成为好朋友了吗？

心 灵 一 点 通

哥哥和妹妹既是亲人，也可以做最好的朋友。

专家来信

你有哥哥、弟弟或者姐姐和妹妹吗？要知道，在成长的过程中，有这样一个角色陪伴，可是一件非常幸福的事情。因为我们既是亲人，又可以是世界上最好的朋友。

奥珀尔是个快乐的小女孩，可有一天，她却不快乐了？因为哥哥西摩提出每次从他的房间出入，都必须收“通行费”，这样一来，哥哥西摩变成了“大富翁”，而自己却成为了“穷光蛋”。

“大富翁”的日子过得开心吗？应该很开心吧，可事实却不是这样的。“你能和我一起玩弹子游戏吗？”“不，谢谢啦。”“我们一起看电视吧。”“不，谢谢啦。”“去花园里踩水洼玩，怎么样？”“不，谢谢啦。”……成为“大富翁”的西摩一点都不开心，因为他失去了朋友的陪伴。

很多时候我们总以为自己做的是对的，就像故事里的西摩也没有意识到自己收妹妹奥珀尔的“通

行费”，有那么一些不合适，可站在妹妹的角度想，她会很伤心，觉得哥哥太自私自利。

你有没有遇到过类似的事情呢？这样的事情有没有给你造成一些困扰。

你平常是什么样子的呢？有没有总是从自己的角度出发，说一些伤害他人的话或者做一些伤害他人的事情呢？

当事情发生后，想想自己，想想他人。如果事情发生在自己身上，可要好好反省一下了。如果发生在你身边的朋友身上，也许你可以给他一些建议哦。

也许，起初我们并不会发现这些问题，可当朋友们开始疏远你或者排斥你的时候，就要引起重视了。如果是这样，就鼓起勇气好好面对这些问题吧，有一个最直接的方法，就是虚心的听取朋友们的建议和劝告，重新回到他们中间去吧。